



**ANALYSE DES MESURES DE BRUIT
REALISEES
SUR LES QUAIS DE SEINE
À PARIS**

BILAN RELATIF À L'ÉTÉ 2022



BRUITPARIF

Table des matières

CONTEXTE	2
PRÉSENTATION DES RÉSULTATS	3
INDICATEURS UTILISÉS	3
REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES	5
PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS	6
PARTIE 1 : RÉSULTATS D'ENSEMBLE	9
PARTIE 2 : RÉSULTATS PAR CAPTEUR	31
PORT DE LA RAPEE	32
QUAI D'AUSTERLITZ	53
PORT DE LA GARE	69

CONTEXTE

À Paris, les maires d'arrondissements, les gestionnaires des ports et les forces de l'ordre sont fortement sollicités pour résoudre les conflits d'usage de l'espace public entre acteurs de la vie culturelle, clients des établissements, noctambules s'appropriant l'espace public et habitants des quartiers animés.

Selon les résultats de l'étude Crédoc¹/Bruitparif réalisée auprès de 3000 Franciliens (dont 572 Parisiens), ce sont près de 11 % des Parisiens qui citaient, en 2021, le bruit généré par les clients de bars, cafés, restaurants ou les personnes qui déambulent ou qui s'attroupent dans la rue, comme leur première source de gêne liée au bruit lorsqu'ils sont chez eux (Crédoc, 2021). Ce chiffre a progressé de 4 points depuis 2016 (Crédoc, 2016).

Dans ce contexte, Bruitparif, en partenariat avec Haropa Port, la Ville de Paris et les mairies d'arrondissements concernées, a déployé des capteurs « méduse » sur trois secteurs des berges de Seine particulièrement concernés par les activités festives nocturnes : le port de la Gare, le port de la Rapée et le port d'Austerlitz. La vie nocturne de ces secteurs est encadrée par deux chartes des usages co-élaborées par Haropa Port et les mairies du 12^e et 13^e arrondissement de Paris (ces chartes existent depuis 2012 pour le Port de la Gare et depuis 2018 pour les ports d'Austerlitz et de La Rapée).

Les capteurs « méduse » mesurent en continu **les niveaux sonores** (sans aucune captation de contenu audio ni de conversation) et déterminent **les zones de provenance du bruit**, ce qui permet de disposer à la fois d'un **outil d'information pour les riverains et d'un outil d'aide à la gestion pour les établissements festifs et les régulateurs de la tranquillité publique**. Le dispositif mis en œuvre par Bruitparif ne peut pas servir à dresser des constats d'infraction car d'une part les mesures ne sont pas réalisées par des appareils de métrologie légale et d'autre part le personnel de Bruitparif n'est pas assermenté. Il vise essentiellement à **objectiver les situations sonores** afin d'apporter aux différentes parties prenantes (riverains, établissements, clients, usagers de l'espace public, acteurs de la régulation de la tranquillité publique) des **éléments de compréhension et d'analyses statistiques** aptes à permettre un **dialogue apaisé** et la **recherche de solutions partagées** en matière de gestion des nuisances sonores. Ces éléments sont partagés en particulier dans le cadre des réunions régulières des conseils de charte.

La plateforme internet en ligne <http://monquartier.bruitparif.fr> permet d'accéder aux résultats des différents capteurs déployés au sein de ces secteurs.

Le présent rapport dresse un bilan synthétique des mesures réalisées au cours de l'été 2022 par les capteurs « méduse » déployés sur les quais de Seine à proximité d'établissements festifs. Deux capteurs supplémentaires complètent le parc déjà mis en place en 2021, sur le port d'Austerlitz et le port de la Gare, ils sont signalés [2022] dans la liste.

Cela amène le dispositif à un total de 14 capteurs répartis sur les 3 secteurs pour la saison 2022 :

4 capteurs sur le port de la Rapée :

- Paris 12 – Port de la Rapée - Point 1 (Le Mazette/La Démesure sur Seine)
- Paris 12 – Port de la Rapée - Point 2 (Café Barge)
- Paris 12 – Port de la Rapée - Point 3 (VIP Paris)
- Paris 12 – Port de la Rapée - Point 4 (O'Veilles Kanailles/Barbanegra)

¹ Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie

3 capteurs sur le port d'Austerlitz :

- Paris 13 – 86 Quai d'Austerlitz - Point 1 (Off Paris Seine)
- Paris 13 – 47 Quai d'Austerlitz - Point 2 (Café Oz/Wanderlust)
- Paris 13 – 39 Quai d'Austerlitz - Point 3 (Wanderlust) [2022]

7 capteurs sur le port de la Gare :

- Paris 13 - Port de la Gare - Point 1 (Baleine Blanche)
- Paris 13 - Port de la Gare - Point 3 (Piscine Joséphine Baker)
- Paris 13 - Port de la Gare - Point 4 (Petit Bain)
- Paris 13 - Port de la Gare - Point 5 (La Dame de Canton)
- Paris 13 - Port de la Gare - Point 6
- Paris 13 - Port de la Gare - Point 7 (Le Bateau Phare) [2022]
- Paris 13 - Port de la Gare - Point 8 (La Barge du CROUS)

La période retenue pour le traitement des données correspond à la saison estivale, à savoir du 1^{er} avril au 31 octobre 2022, qui correspond à la période d'activité sur les quais. Par ailleurs, nous avons fait le choix d'exclure des analyses les périodes de soirée et de nuit du 21 juin qui correspond à l'événement particulier de la fête de la musique. Les résultats pour ce jour spécifique comme pour les périodes non traitées dans ce bilan peuvent être consultés au sein de la <http://monquartier.bruitparif.fr> si besoin est.

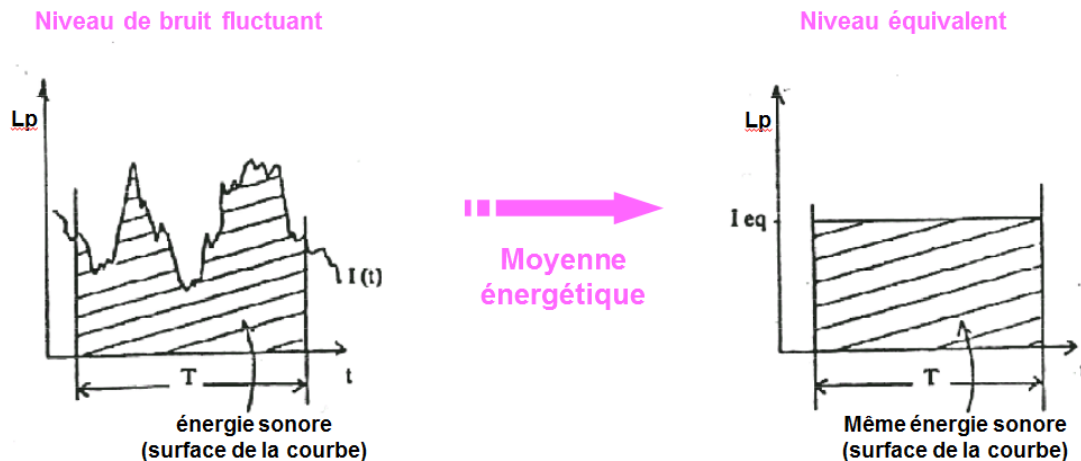
Pour les capteurs disposant d'un historique suffisant, une comparaison des résultats obtenus au cours de la saison 2022 a été faite avec les saisons des années précédentes 2019, 2020 et 2021.

PRÉSENTATION DES RÉSULTATS

INDICATEURS UTILISÉS

Niveau de bruit équivalent Leq

L'indicateur Leq (Level equivalent), exprimé en dB., correspond au niveau sonore qui serait équivalent, d'un point de vue énergétique, à un bruit continu qui aurait été observé au même point de mesure et durant la même période (voir schéma illustratif ci-après). Le niveau sonore équivalent correspond donc à une "dose de bruit" reçue pendant une durée de temps déterminée. Il est le résultat du calcul de l'intégrale des niveaux sonores relevés à intervalles réguliers (toutes les dixièmes de seconde ou toutes les secondes dans le cas des capteurs utilisés par Bruitparif) sur la plage d'observation.



Les secteurs des quais de Seine étant concernés par la diffusion de musique amplifiée en extérieur, notamment sur les terrasses de certains clubs, l'échantillonnage a été réalisé en utilisant deux types de pondération fréquentielle :

- La pondération A qui reflète la manière dont l'oreille perçoit les différentes fréquences dans la gamme courante des bruits environnementaux. Le niveau équivalent est alors exprimé en dB(A) et symbolisé par LAeq période. Ce niveau est très régulièrement utilisé comme indicateur de gêne dans les réglementations française et européenne pour ce qui concerne les bruits des transports.
- La pondération C qui reflète la manière dont l'oreille perçoit les différentes fréquences dans la gamme des bruits qui sont d'intensité plus forte comme ceux que l'on peut rencontrer lors de concerts par exemple. Le niveau équivalent est alors exprimé en dB(C) et symbolisé par LCEq période.

Ainsi, pour chaque journée, différents indicateurs ont pu être calculés :

- LAeq,h et LCEq,h pour chaque heure de la journée
- LAeq jour et LCEq jour pour la période 6-18h
- LAeq soirée et LCEq soirée pour la période 18-22h
- LAeq nuit et LCEq nuit pour la période 22-6h

Indicateur Lden

L'indicateur harmonisé européen Lden (largement utilisé dans le domaine de l'évaluation du bruit des transports) a également été calculé. Cet indicateur repose sur le constat qu'à niveau équivalent, le même bruit sera perçu plus gênant la nuit que le jour. Il a donc été décidé de créer un indicateur global harmonisé à l'échelle européenne tenant compte de cette différence de perception : le **Lden**. Cet indicateur est calculé sur la base des niveaux équivalents (LAeq) sur les trois périodes de base : jour, soirée et nuit, auxquels sont appliqués des termes correctifs majorants, prenant en compte un critère de sensibilité accrue en fonction de la période. Ainsi, on ajoute 5 dB(A) en soirée et 10 dB(A) la nuit.

$$L_{den} = 10 \log \left(\frac{12 \cdot 10^{\frac{L_{day}}{10}} + 4 \cdot 10^{\frac{L_{evening} + 5}{10}} + 8 \cdot 10^{\frac{L_{night} + 10}{10}}}{24} \right)$$

Formule de calcul du Lden avec Lday = LAeq jour, Levening = LAeq soirée et Lnight = LAeq nuit

Précisions importantes pour l'interprétation des résultats

Les résultats présentés dans ce rapport sont relatifs au **bruit ambiant mesuré, incluant toutes les sources de bruit en présence**. Ainsi, les capteurs mesurent le bruit émis par les activités récréatives, mais aussi par le bruit de la circulation routière, des engins de nettoyage de la voirie ou de collecte des ordures. Pour disposer d'une analyse plus poussée de la contribution des différentes sources de bruit en présence dans le bruit mesuré, il est possible de consulter les visualisations de la provenance du bruit dominant accessibles pour chaque quart d'heure au sein de la plateforme en ligne sur Internet <http://monquartier.bruitparif.fr>.

Les résultats diffusés ici **ne sont par ailleurs pas représentatifs de la situation d'exposition des riverains**, les capteurs méduse étant positionnés sur les quais à proximité directe des établissements.

REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES

La première partie de ce rapport fournit une synthèse des résultats obtenus pour les différents indicateurs évalués sur la saison estivale 2022 pour l'ensemble des 14 capteurs situés sur les quais de Seine.

La seconde partie du rapport présente les résultats détaillés pour chacun des 14 capteurs situés sur les quais de Seine et complète les résultats présentés en première partie avec différentes représentations graphiques :

- Les premiers graphiques présentent **les moyennes énergétiques des valeurs des indicateurs LAeq et LCEq par heure**, calculées sur l'ensemble des jours au cours de la période d'analyse (tous jours confondus).
- Les graphiques suivants présentent **les moyennes énergétiques des valeurs des indicateurs LAeq et LCEq pour les périodes jour, soirée et nuit**, calculées sur l'ensemble des jours au cours de la période d'analyse (tous jours confondus) ainsi que **pour chaque jour de la semaine**.
- Une autre série de graphiques fournit **la distribution des niveaux sonores observés chaque heure** sur l'ensemble des jours au cours de la période d'analyse. Cette distribution est fournie en % du nombre d'observations, selon 8 plages de valeurs de LAeq ou de LCEq :
<45 dB(A) ou dB(C) ; [45-50[dB(A) ou dB(C) ; [50-55[dB(A) ou dB(C) ; [55-60[dB(A) ou dB(C) ; [60-65[dB(A) ou dB(C) ; [65-70[dB(A) ou dB(C) ; [70-75[dB(A) ou dB(C) ;
>= 75 dB(A) ou dB(C)
- Les derniers graphiques donnent la **distribution des niveaux sonores observés pour les périodes jour, soirée, nuit** sur l'ensemble des jours au cours de la période d'analyse.

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

Plusieurs enseignements peuvent être tirés de l'analyse des résultats.

Résultats sur la période jour

Les niveaux relevés sur la période jour (6-18h) sur les berges de Seine s'établissent en moyenne à 65 dB(A). On note toutefois quelques contrastes en fonction de la circulation routière plus ou moins présente. Ainsi, parmi les 14 capteurs déployés, ce sont les capteurs situés sur le Port de la Rapée (points 1 et 3 en particulier), qui présentent le niveau LAeq 6-18h le plus élevé avec une valeur de 68 dB(A) du fait de la circulation routière sur le quai de la Rapée. Le capteur situé au 39 quai d'Austerlitz, à proximité directe de la route, présente également un niveau LAeq 6-18h de 67 dB(A). C'est sur le Port de la Gare que les niveaux sonores diurnes les plus faibles sont relevés.

Les niveaux sonores relevés en dB(C) sur la période jour s'établissent en moyenne à 71 dB(C) sur les berges de Seine, avec un maximum atteint sur le quai d'Austerlitz, point 1 (77 dB(C)). La composante importante en basses fréquences constatée sur ce point est principalement due au passage du métro sur le viaduc d'Austerlitz.

Résultats sur la période soir

Les niveaux relevés sur la période soir (18-22h) sur les berges de Seine s'établissent en moyenne à 66 dB(A). Les niveaux sonores les plus élevés sont relevés sur le Port de la Rapée, point 1 (70 dB(A)), et le quai d'Austerlitz, point 3 (71 dB(A)).

Les niveaux sonores relevés en dB(C) sur la période soir (18-22h) s'établissent en moyenne à 74 dB(C) sur les berges de Seine. Les niveaux les plus élevés sont constatés sur le Port de la Rapée, points 1 (77 dB(C)) et 2 (78 dB(C)), et sur le quai d'Austerlitz, points 1 (77 dB(C)) et 3 (80 dB(C)).

On constate une **augmentation de niveau sonore entre le jour et la soirée** sur plus de la moitié des points, et en particulier sur le Port de la Rapée, point 2 (+4 dB(A) et +6 dB(C)), quai d'Austerlitz, point 3 (+4 dB(A) et +5 dB(C)) et Port de la Gare, point 7 (+5 dB(A) et +5 dB(C)). À l'inverse, le niveau est en légère baisse entre jour et soirée sur le Port de la Gare, point 3 (-1 dB(A) et -0 dB(C)).

En outre, on observe **une augmentation du bruit sur la période soir en fonction de l'avancement dans la semaine**, les soirs de fin de semaine présentant des niveaux sonores plus élevés que les autres soirs de la semaine. Les écarts constatés entre la soirée la plus bruyante et la soirée la moins bruyante en moyenne sur la semaine varient entre 2 et 8 dB(A) et entre 1 et 12 dB(C) selon les sites (écart moyen de 4 dB(A) et de 4 dB(C)). Ce sont les sites du point 7 Port de la Gare, point 3 quai d'Austerlitz, et le point 2 Port de la Rapée, qui présentent à cet égard les contrastes les plus élevés avec en moyenne des écarts respectifs de 8 dB(A) / 7 dB(C), 5 dB(A) / 12 dB(C), 5 dB(A) / 9 dB(C), de différence entre la soirée la moins bruyante et la soirée la plus bruyante de la semaine.

Résultats sur la période nuit

Les niveaux relevés sur la période nocturne (22-6h) sur les berges de Seine s'établissent en moyenne à 65 dB(A). Les niveaux les plus élevés sont relevés sur le Port de la Rapée, points 1

(70 dB(A)) et 2 (71 dB(A)), et le quai d'Austerlitz, point 3 (75 dB(A)). Les niveaux nocturnes les moins importants s'établissent quant à eux à 58 dB(A), et sont relevés sur le Port de la Gare, points 3 et 8.

Les niveaux sonores relevés en dB(C) sur la période nuit (22-6h) s'établissent en moyenne à 72 dB(C) sur les berges de Seine. Les niveaux les plus élevés sont constatés sur le Port de la Rapée, point 2 (79 dB(C)), et sur le quai d'Austerlitz, point 3 (81 dB(C)).

On constate **une élévation du bruit entre le jour et la nuit sur 6 sites** (Port de la Rapée points 1, 2 et 4, quai d'Austerlitz points 2 et 3, et Port de la Gare point 7), avec notamment **des écarts jour/nuit très importants de +8 dB(A) et +8 dB(C) mesurés sur le capteur du point 3 quai d'Austerlitz**, et de +6 dB(A) et +7 dB(C) sur le capteur du point 2 Port de la Rapée. À l'inverse, on constate un niveau sonore nocturne inférieur de 4 dB(A) et 5 dB(C) la nuit par rapport au jour sur le quai d'Austerlitz, point 1, de 4 dB(A) et 4 dB(C) sur le Port de la Gare, point 3, et de 4 dB(A) et 3 dB(C) sur le Port de la Gare, point 8. Sur les autres sites, les niveaux sonores de nuit sont inférieurs de 0 à 3 dB(A) et de 0 à 3 dB(C) à ceux de jour.

En outre, on observe **une augmentation du bruit sur la période nocturne en fonction de l'avancement dans la semaine**, les nuits de fin de semaine présentant des niveaux sonores généralement plus élevés. Les écarts constatés entre la nuit la plus bruyante et la nuit la moins bruyante en moyenne varient entre 2 et 14 dB(A) et entre 2 et 14 dB(C) selon les sites (écart moyen de 7 dB(A) et de 6 dB(C)). Ce sont les capteurs Port de la Rapée, point 2, et quai d'Austerlitz, point 3, qui présentent les écarts les plus importants avec respectivement 12 dB(A) / 14 dB(C) et 14 dB(A) / 13 dB(C) entre la nuit la moins bruyante et la plus bruyante. On note également un écart important de 9 dB(A) / 9 dB(C) sur le point 1, Port de la Rapée, un écart de 7 dB(A) / 8 dB(C) sur le point 2, quai d'Austerlitz, et un écart de 9 dB(A) / 7 dB(C) sur le point 7, Port de la Gare.

Résultats selon l'indicateur Lden

La valeur la plus forte de l'indicateur harmonisé au niveau européen Lden est observée sur le capteur point 3, quai d'Austerlitz, avec 81 dB(A).

Évolutions depuis 2019

Rappelons que pendant les saisons estivales 2020 et 2021, les activités festives nocturnes ont été fortement impactées par des mesures gouvernementales en réponse à la pandémie de Covid-19, impliquant des périodes de confinement des populations, de couvre-feu, et de fermeture totale ou partielle des établissements festifs. La saison estivale 2020 est ainsi réduite à la période allant du 15 juin au 16 octobre 2020, et la saison estivale 2021 est réduite à la période allant du 20 juin au 31 octobre 2021.

Sur les 12 capteurs pour lesquels nous disposons de données sur les saisons estivales des quatre dernières années, l'évolution du niveau sonore relevé en période jour (6-18h) est relativement stable pour la majorité des points. On note toutefois une baisse significative entre 2019 et les années suivantes sur le point 1, Port de la Gare, où l'on passe de 69 dB(A) à 63 dB(A) (et de 73 à 70 dB(C)) entre 2019 et 2020 pour ensuite remonter à 65 dB(A) (70 dB(C)) en 2022.

On relève, sur la période de soirée (18-22h), une hausse particulièrement notable entre 2019 et 2020 sur le point 1, Port de la Rapée (de 68 dB(A) / 78 dB(C) en 2019 à 76 dB(A) / 83 dB(C) en 2020). La barge à proximité du capteur est en effet occupée par la Concrete jusqu'en juin 2019, puis vacante jusqu'à l'installation du Mazette en mars 2020. Le niveau se voit diminuer toutefois

au cours des saisons suivantes, pour atteindre 70 dB(A) (77 dB(C)) en moyenne sur la saison 2022. On peut également noter une tendance à la baisse sur le point 2, Port de la Rapée, qui passe de 73 dB(A) / 82 dB(C) en 2020 à 69 dB(A) / 78 dB(C) en 2022 pour la période de soirée. Sur le reste des points, le niveau sonore est stable, voire en légère baisse.

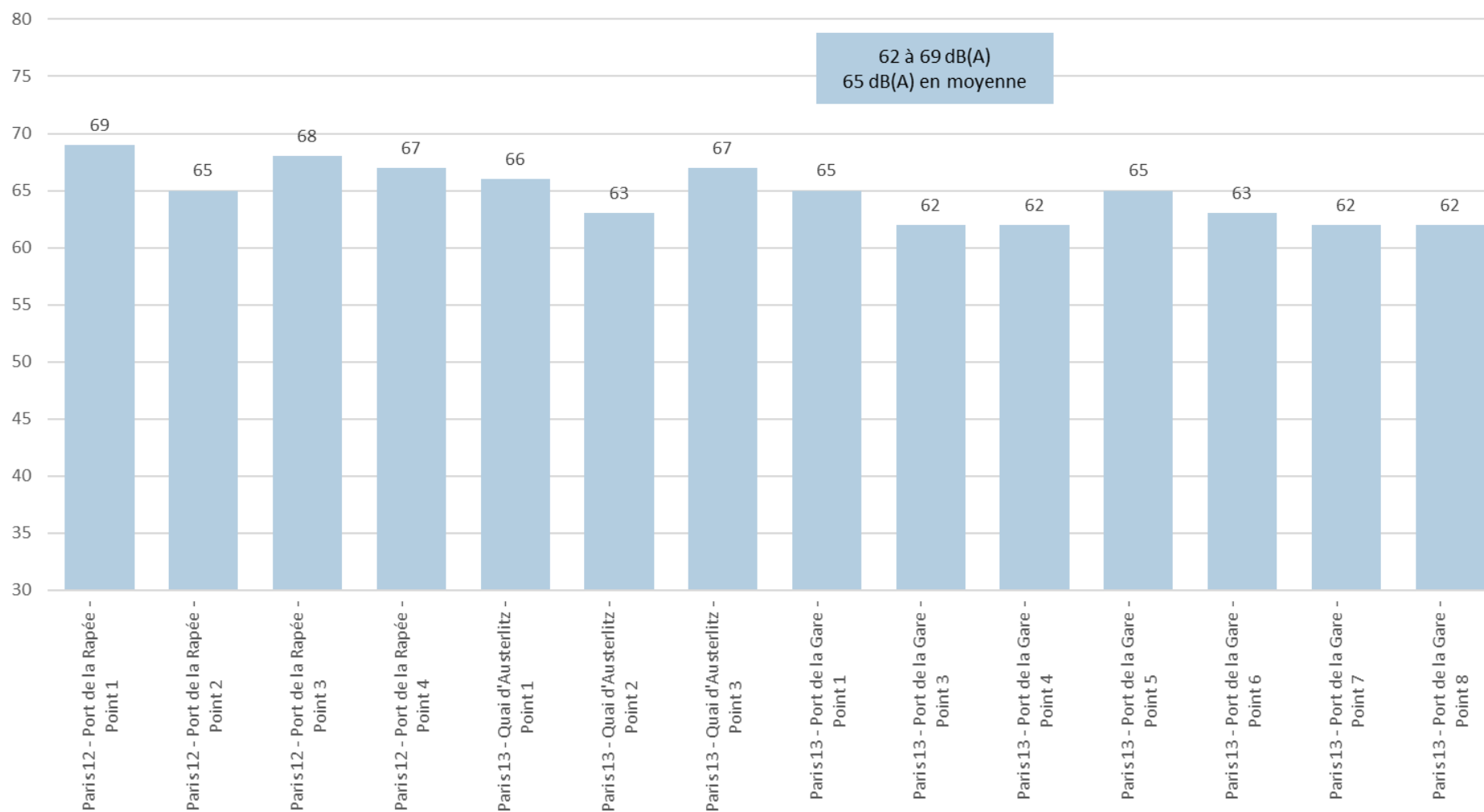
Les niveaux sonores relevés sur la période nocturne (22-6h) subissent également quelques variations au cours des quatre dernières saisons. On observe une hausse du niveau mesuré entre 2020 et 2021 sur 7 points (Port de la Rapée points 1, 3 et 4, quai d'Austerlitz point 2, et Port de la Gare points 4, 5 et 8), avec des niveaux maximums atteints sur le Port de la Rapée, point 1 (74 dB(A) / 80 dB(C)) et point 2 (72 dB(A) / 81 dB(C)) en 2021. Une hausse significative est également observée entre les saisons 2019 et 2020 sur le Port de la Gare, point 3 (de 60 dB(A) / 66 dB(C) à 64 dB(A) / 69 dB(C)) et point 6 (de 65 dB(A) / 70 dB(C) à 68 dB(A) / 75 dB(C)). Enfin, sur une majorité des capteurs, on constate une tendance à la baisse entre 2021 et 2022.

PARTIE 1 : RÉSULTATS D'ENSEMBLE



BRUITPARIF

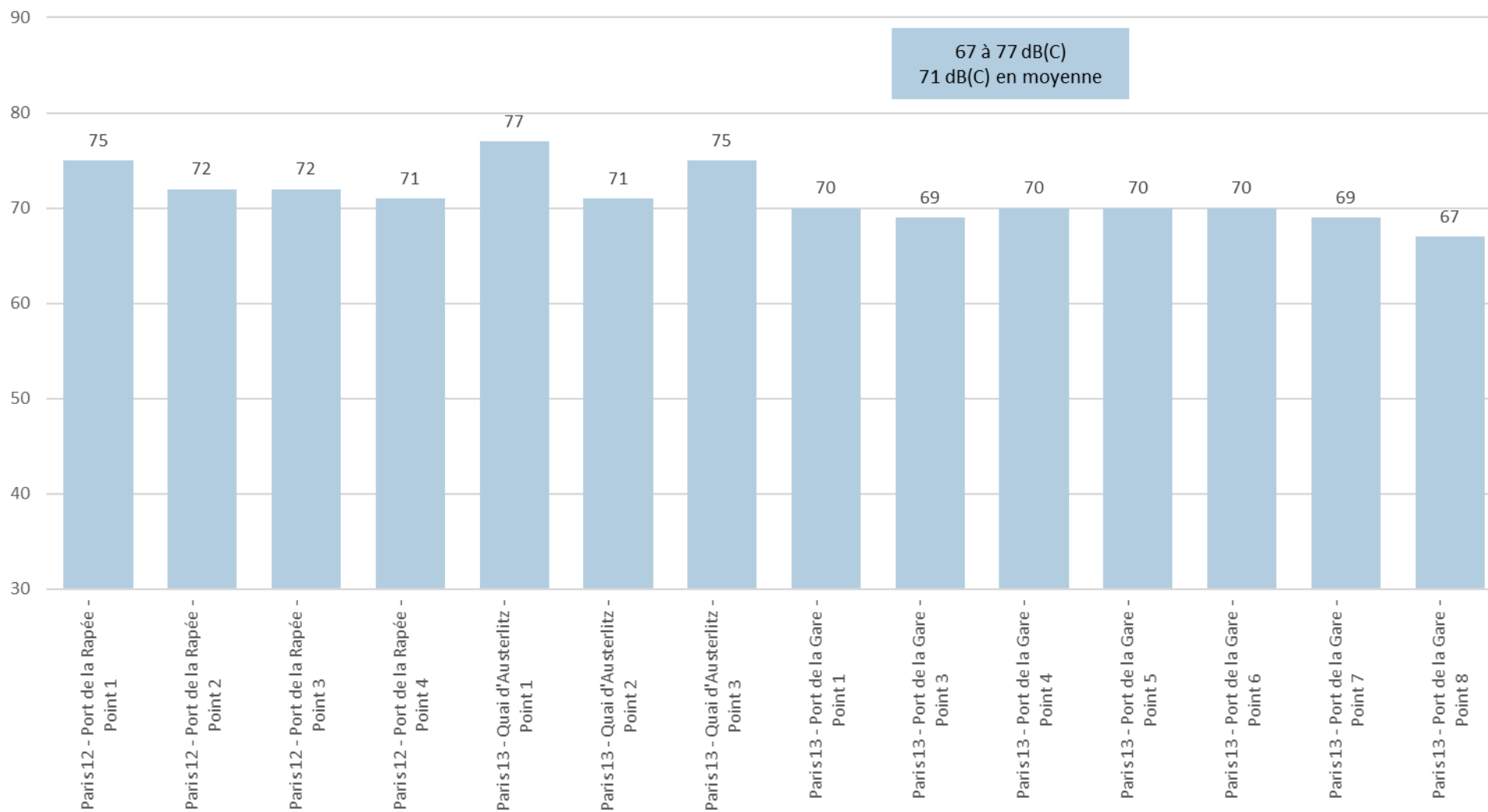
Niveaux de bruit ambiant en dB(A) sur la période **Jour (6-18h)** observés durant la période avril à octobre 2022 sur les capteurs méduses situés sur les quais de Seine





BRUITPARIF

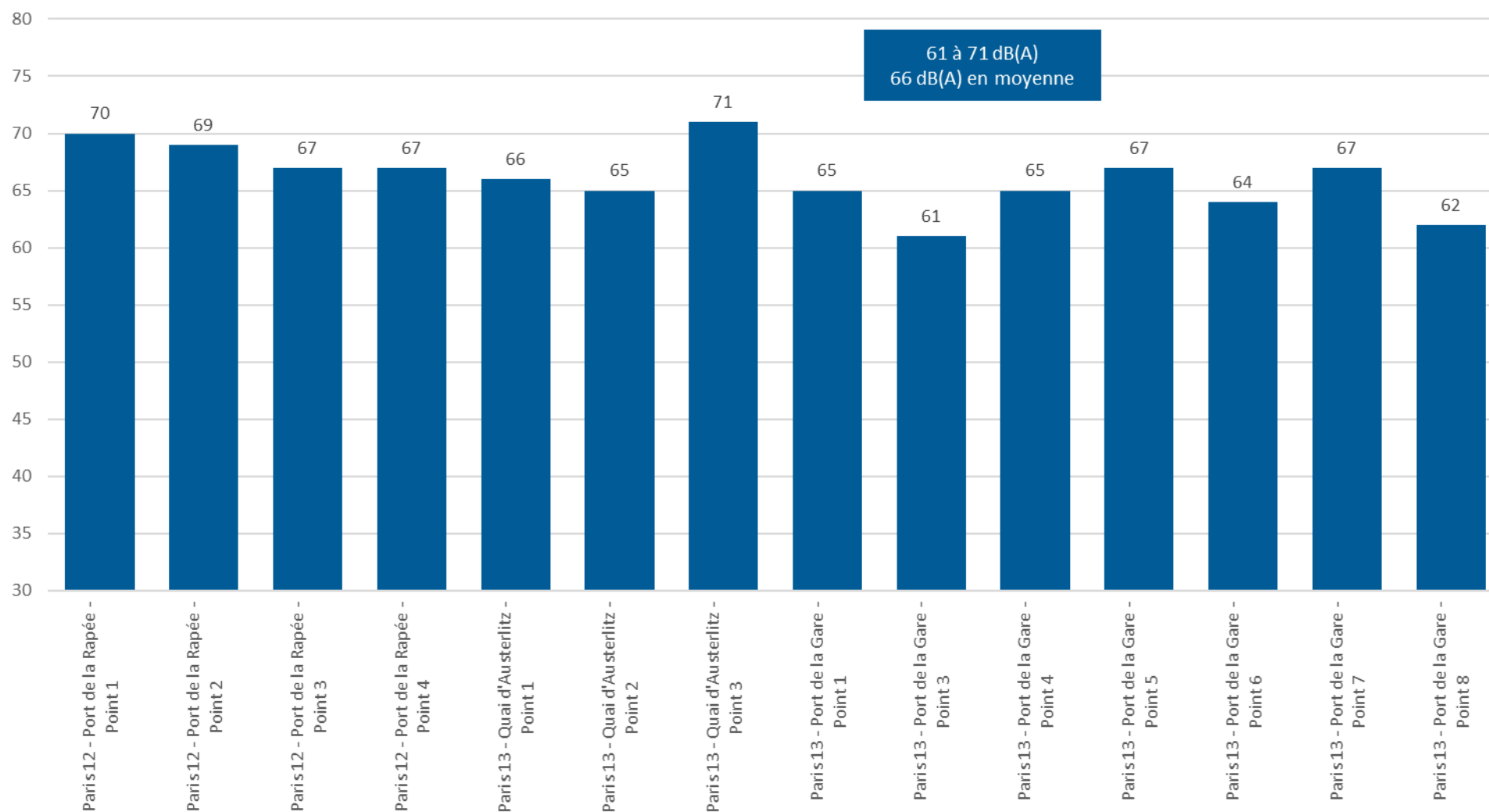
Niveaux de bruit ambiant en **dB(C)** sur la période **Jour (6-18h)** observés durant la période avril à octobre 2022 sur les capteurs méduses situés sur les quais de Seine





BRUITPARIF

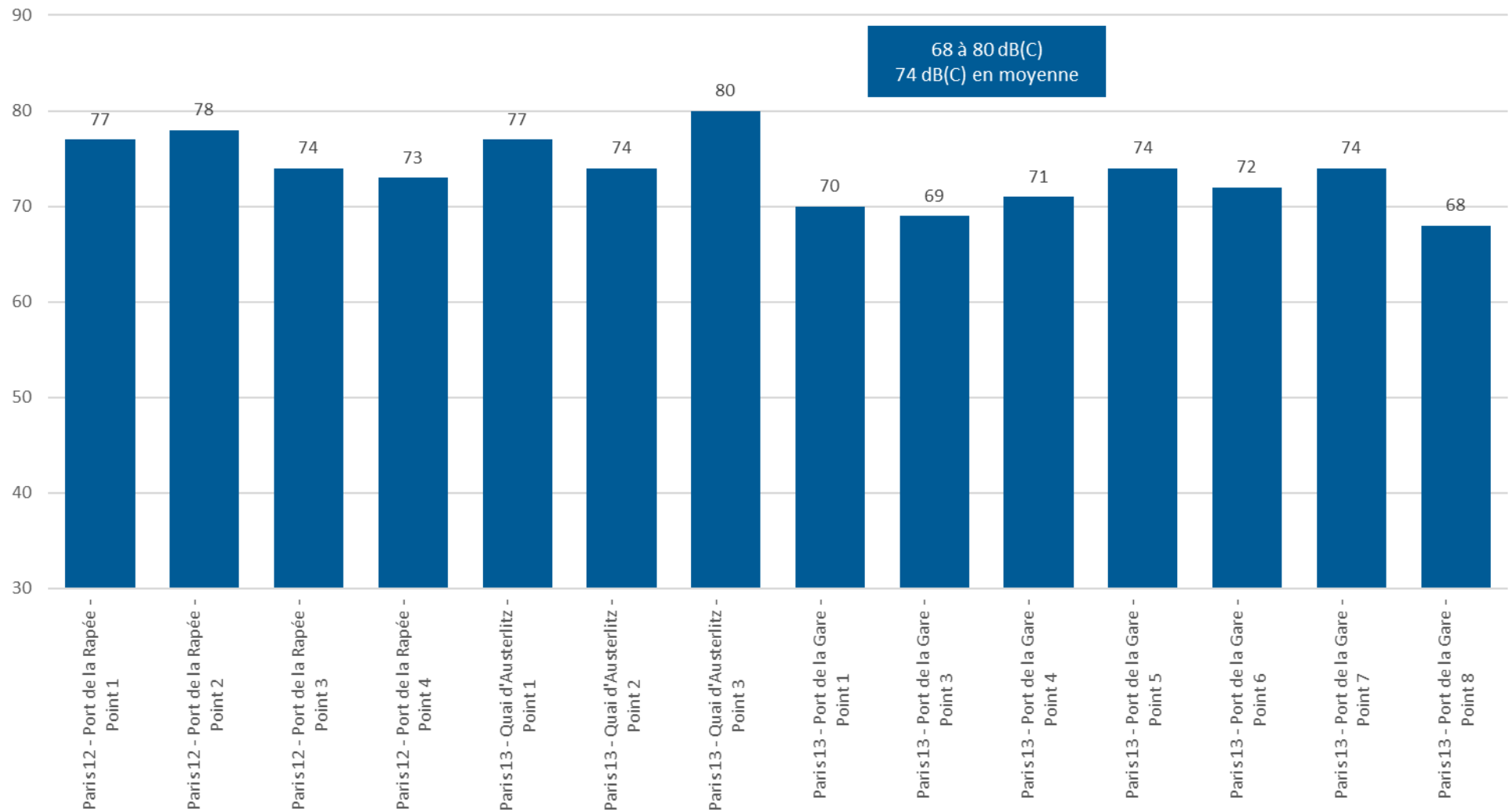
Niveaux de bruit ambiant en dB(A) sur la période **Soir (18-22h)** observés durant la période avril à octobre 2022 sur les capteurs méduses situés sur les quais de Seine





BRUITPARIF

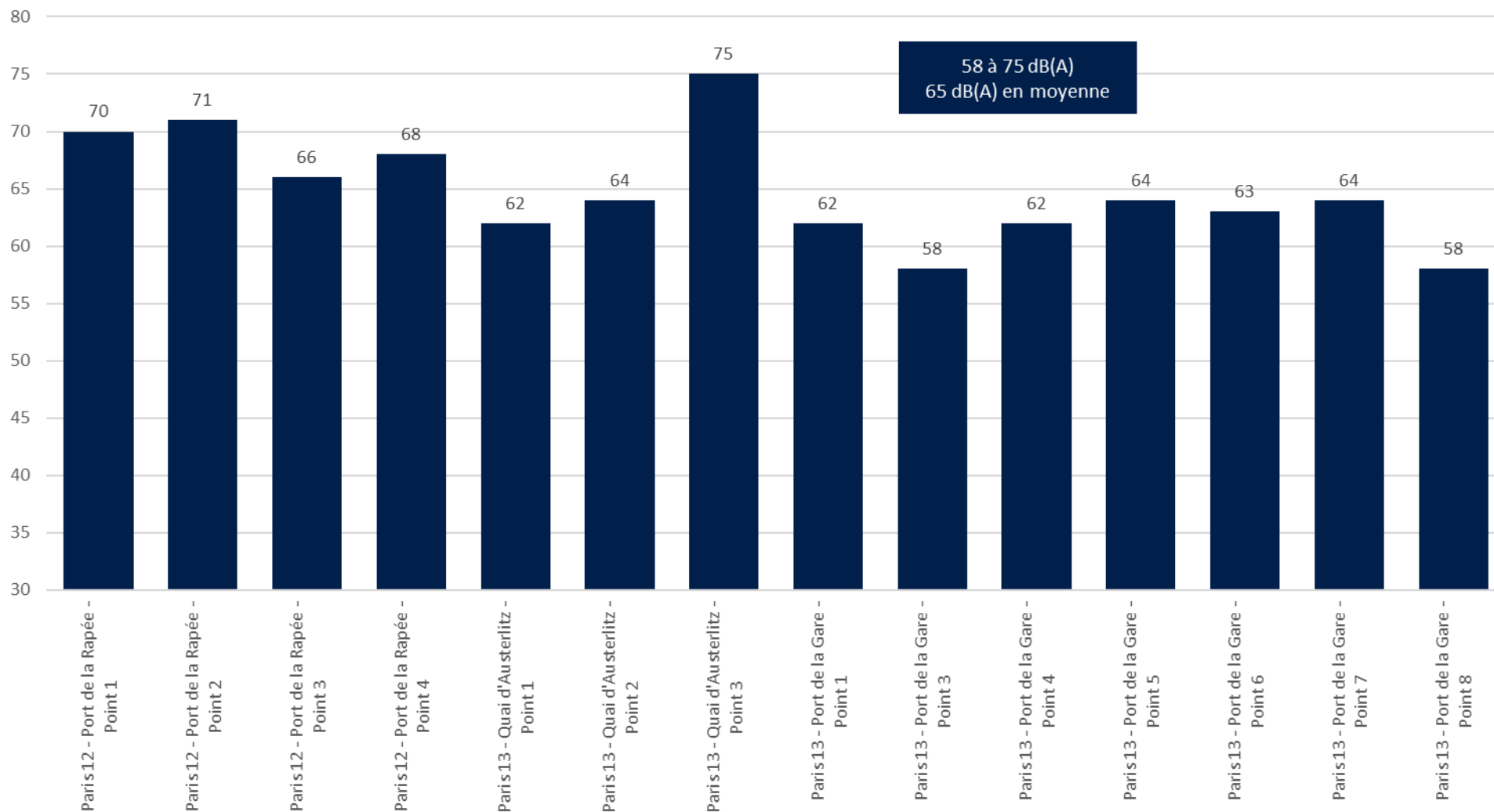
Niveaux de bruit ambiant en **dB(C)** sur la période **Soir (18-22h)** observés durant la période avril à octobre 2022 sur les capteurs méduses situés sur les quais de Seine





Niveaux de bruit ambiant en dB(A) sur la période **Nuit (22-6h)** observés durant la période avril à juillet 2022 sur les capteurs méduses situés sur les quais de Seine

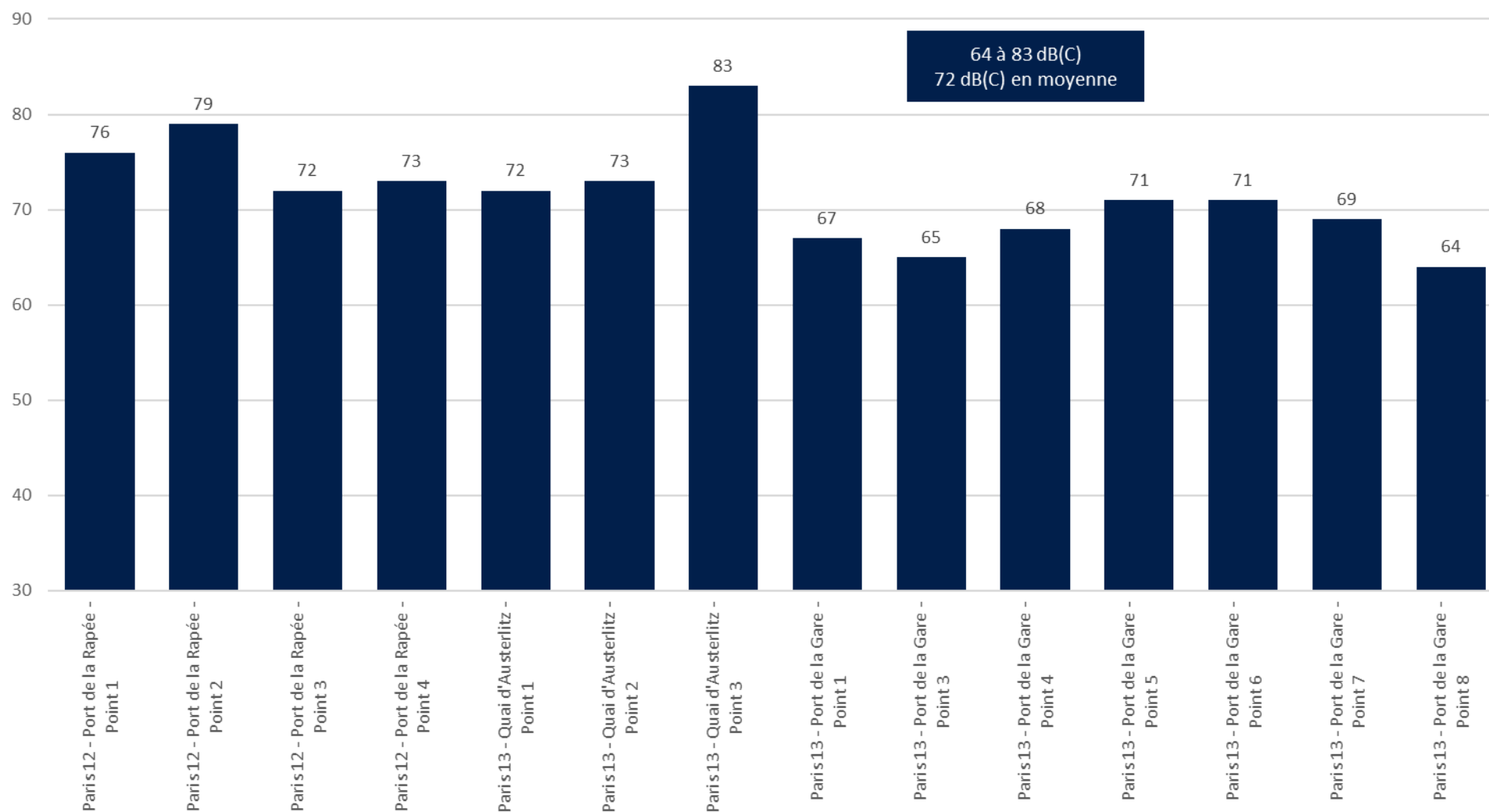
BRUITPARIF





BRUITPARIF

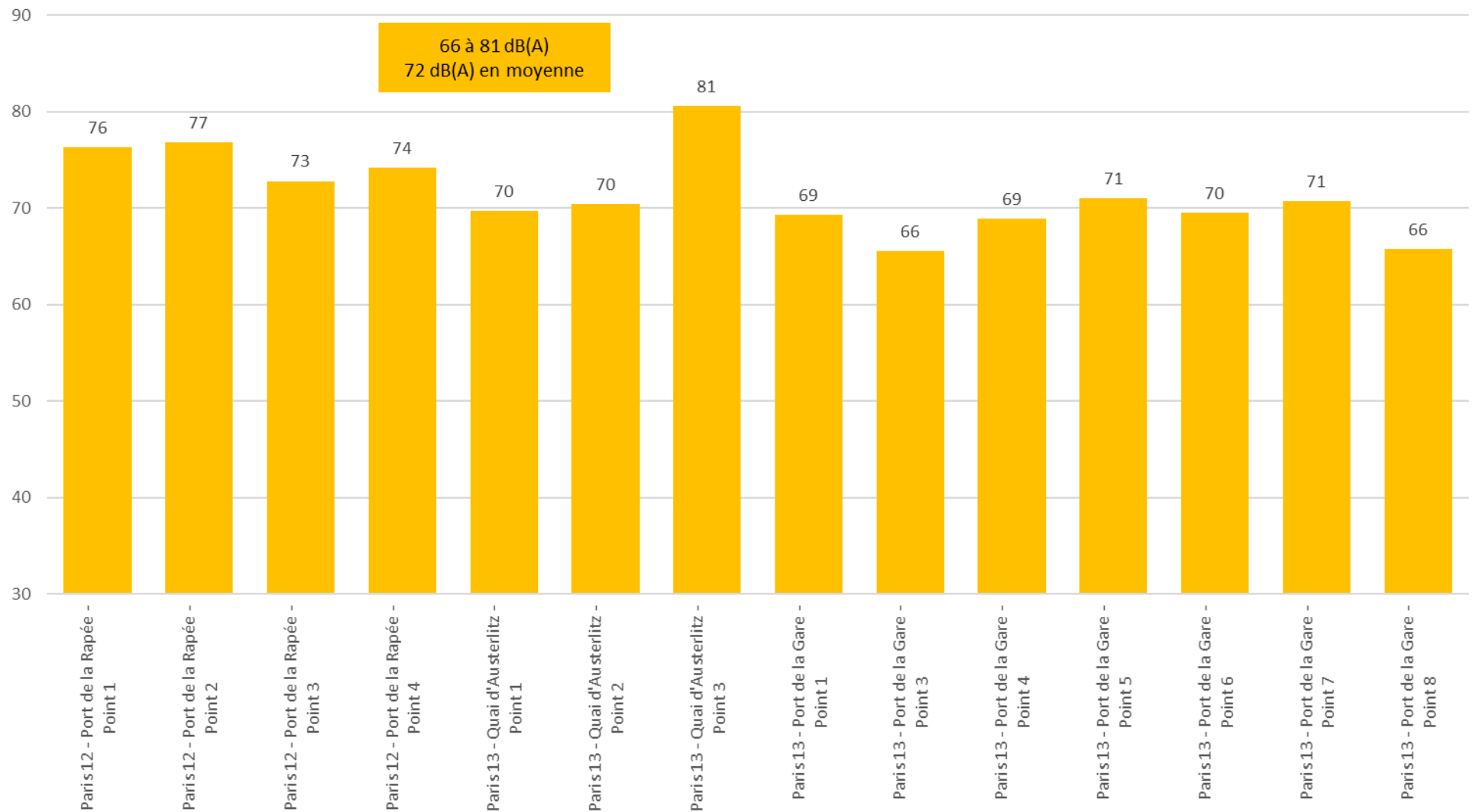
Niveaux de bruit ambiant en dB(C) sur la période **Nuit (22-6h)** observés durant la période avril à juillet 2022 sur les capteurs méduses situés sur les quais de Seine





BRUITPARIF

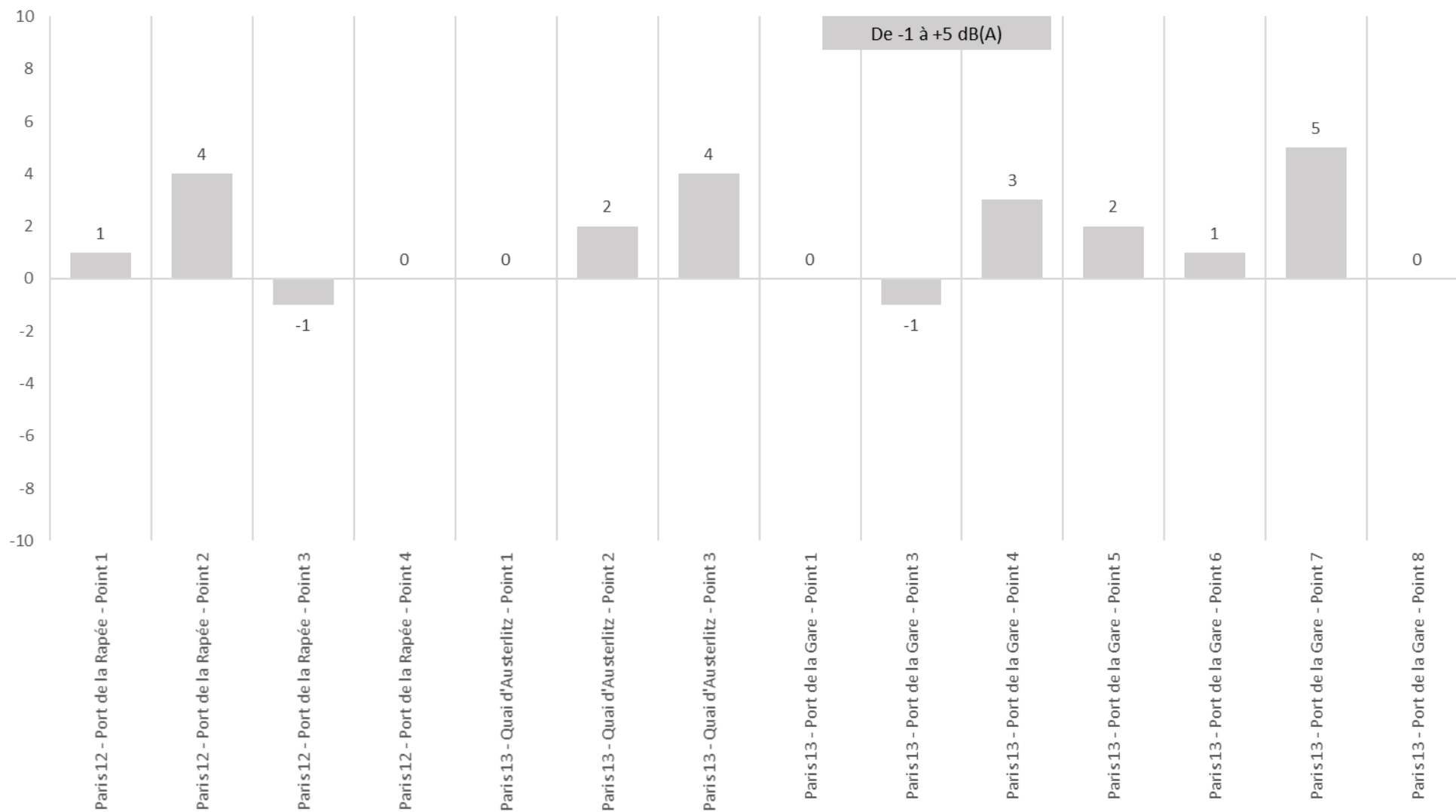
Niveaux de bruit ambiant en dB(A) selon l'indicateur **Lden** observés durant la période avril à octobre 2022 sur les capteurs méduses situés sur les quais de Seine





BRUITPARIF

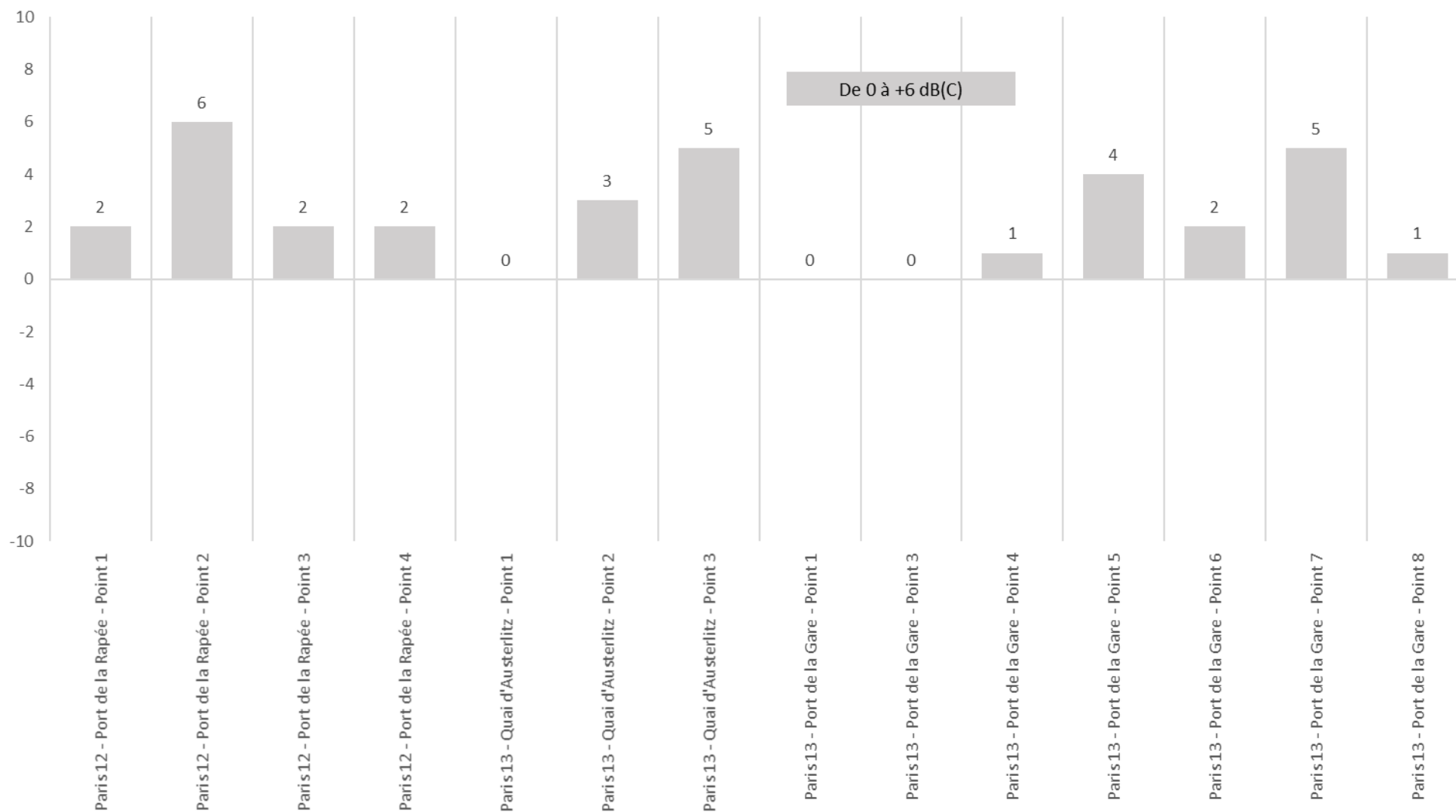
Écart de niveau ambiant en dB(A) **entre le soir et le jour** tels qu'observés durant l'été 2022 sur les capteurs méduses situés sur les quais de Seine.





BRUITPARIF

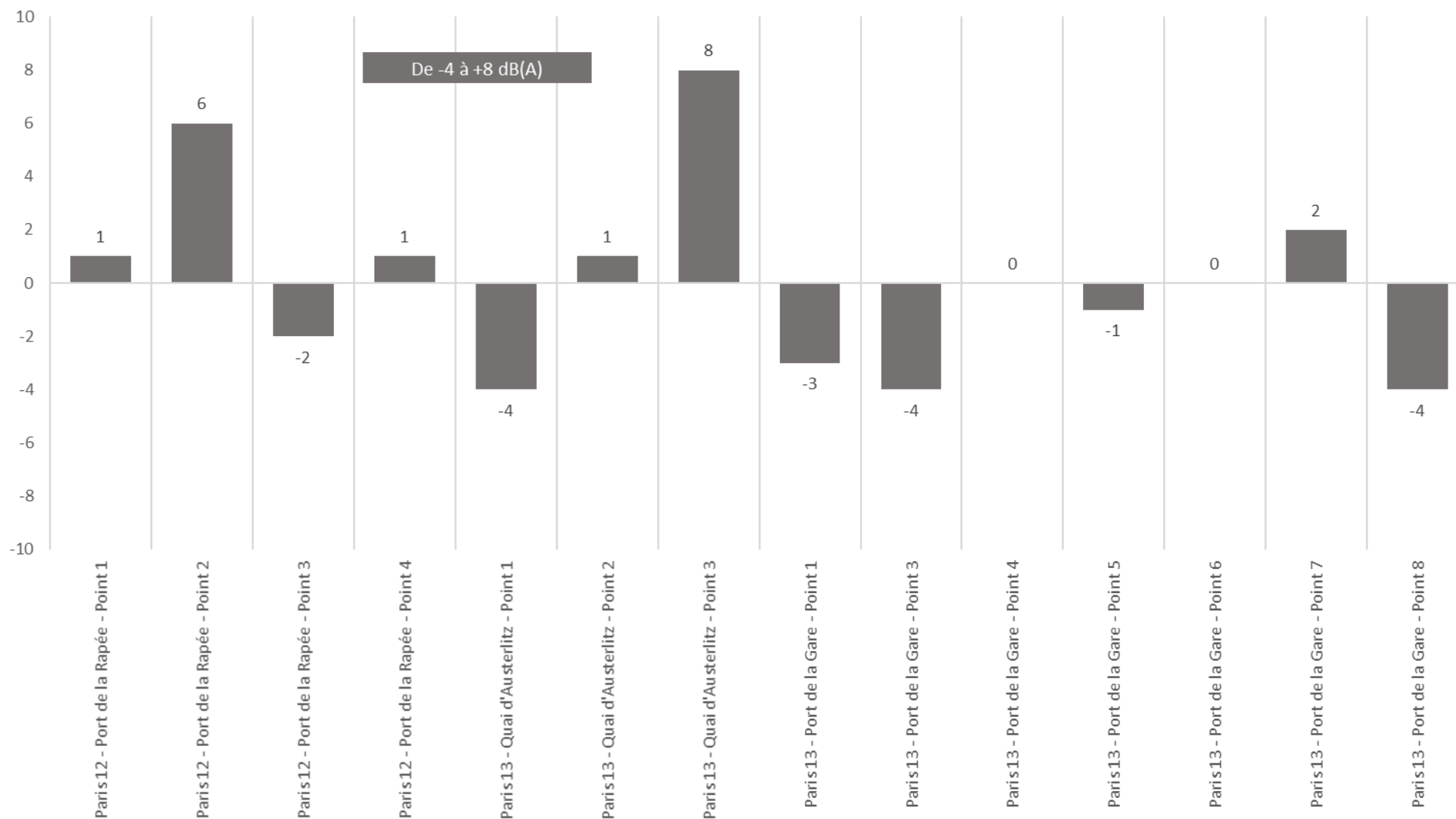
Écart de niveau ambiant en dB(C) entre le soir et le jour tels qu'observés durant l'été 2022 sur les capteurs méduses situés sur les quais de Seine.





BRUITPARIF

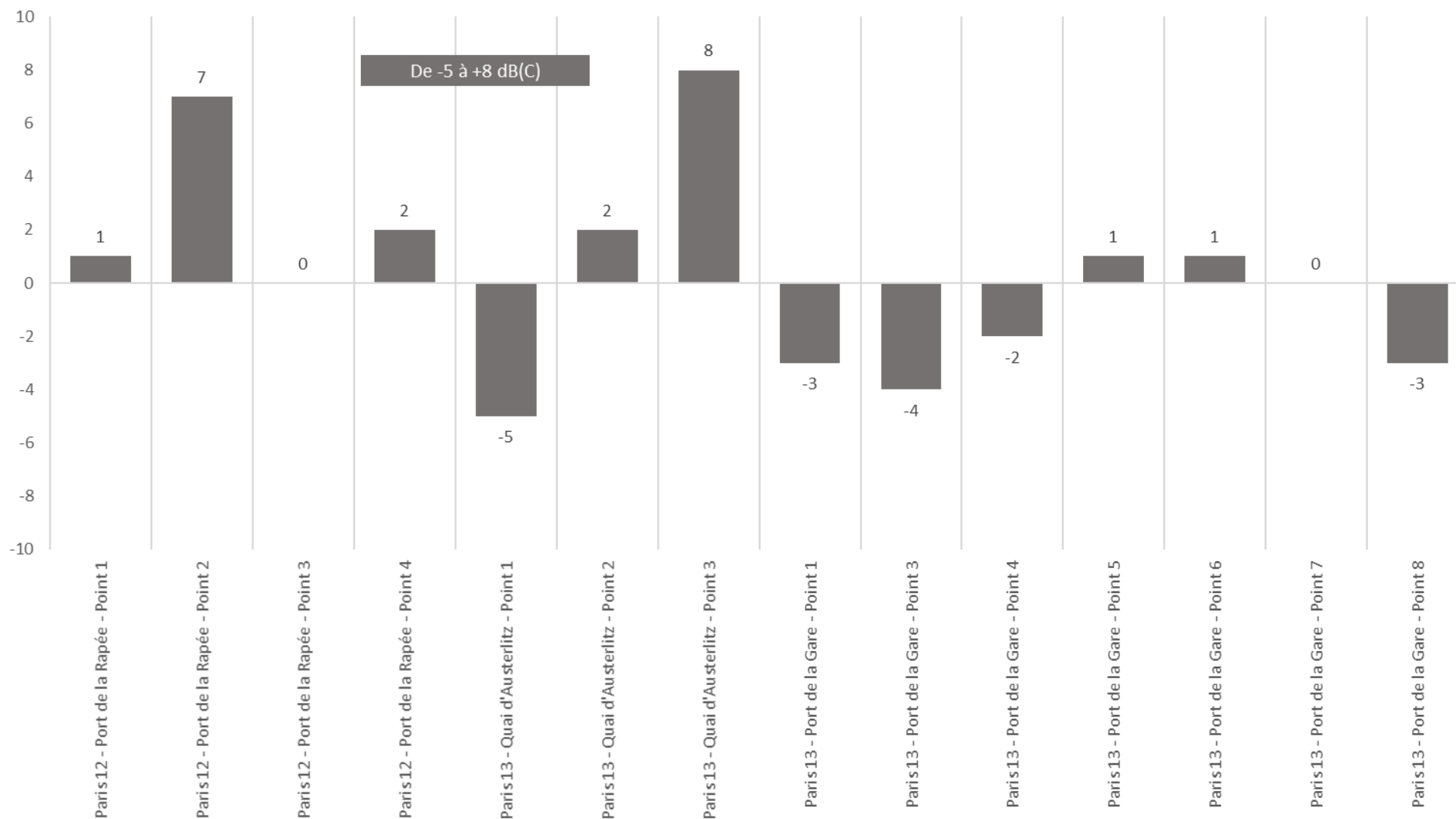
Écart de niveau ambiant en dB(A) **entre la nuit et le jour** tels qu'observés durant l'été 2022 sur les capteurs méduses situés sur les quais de Seine.





BRUITPARIF

Écart de niveau ambiant en dB(C) entre la nuit et le jour tels qu'observés durant l'été 2022 sur les capteurs méduses situés sur les quais de Seine.

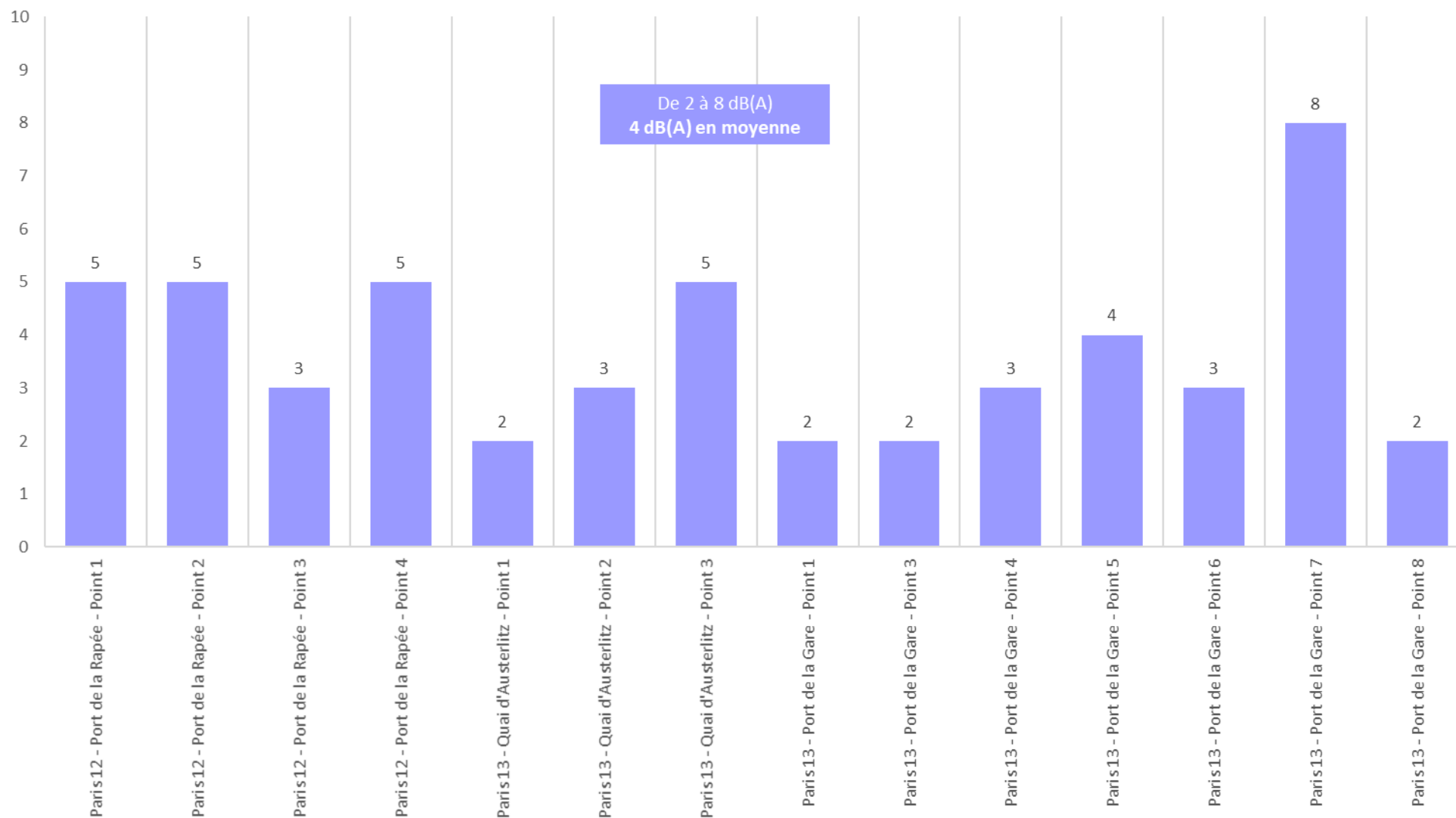




BRUITPARIF

Écart en dB(A) entre la soirée la plus bruyante et la soirée la moins bruyante de la semaine tels qu'observés durant l'été 2022

sur les capteurs méduses situés en proximité riverains dans les quartiers animés

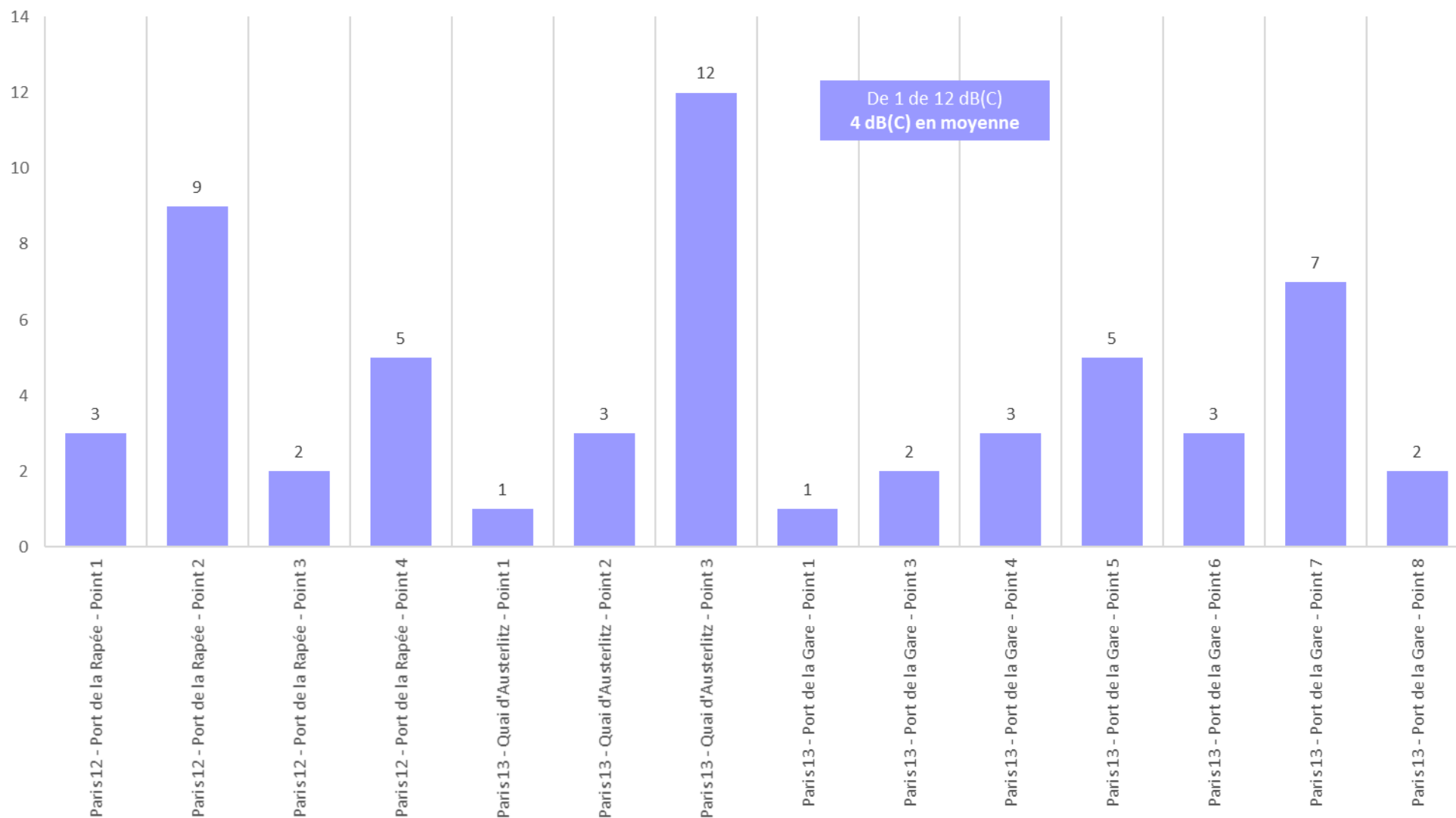




BRUITPARIF

Écart en dB(C) entre la soirée la plus bruyante et la soirée la moins bruyante de la semaine tels qu'observés durant l'été 2022

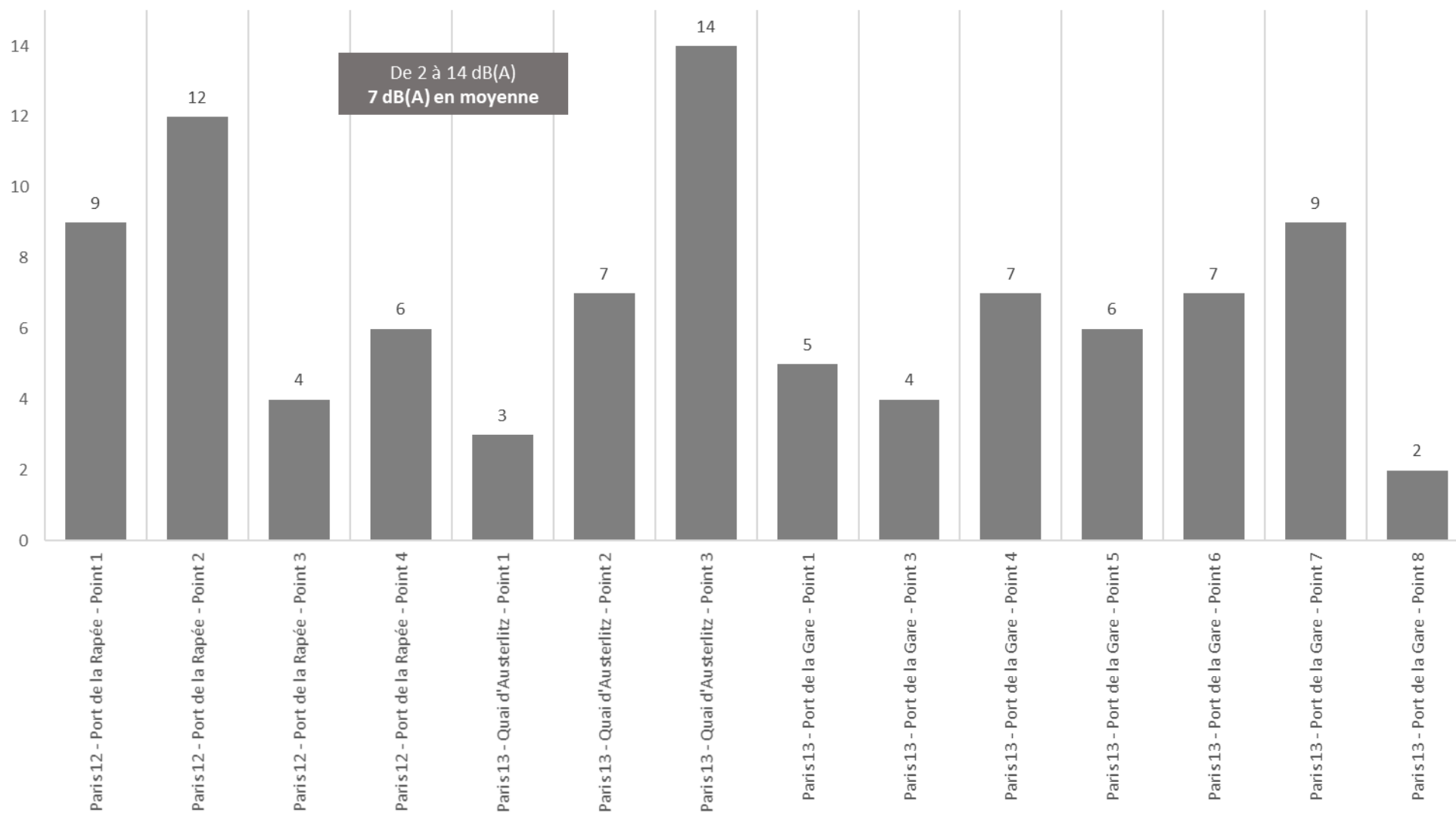
sur les capteurs méduses situés en proximité riverains dans les quartiers animés





Écart en dB(A) entre la nuit la plus bruyante et la nuit la moins bruyante de la semaine tels qu'observés durant l'été 2022

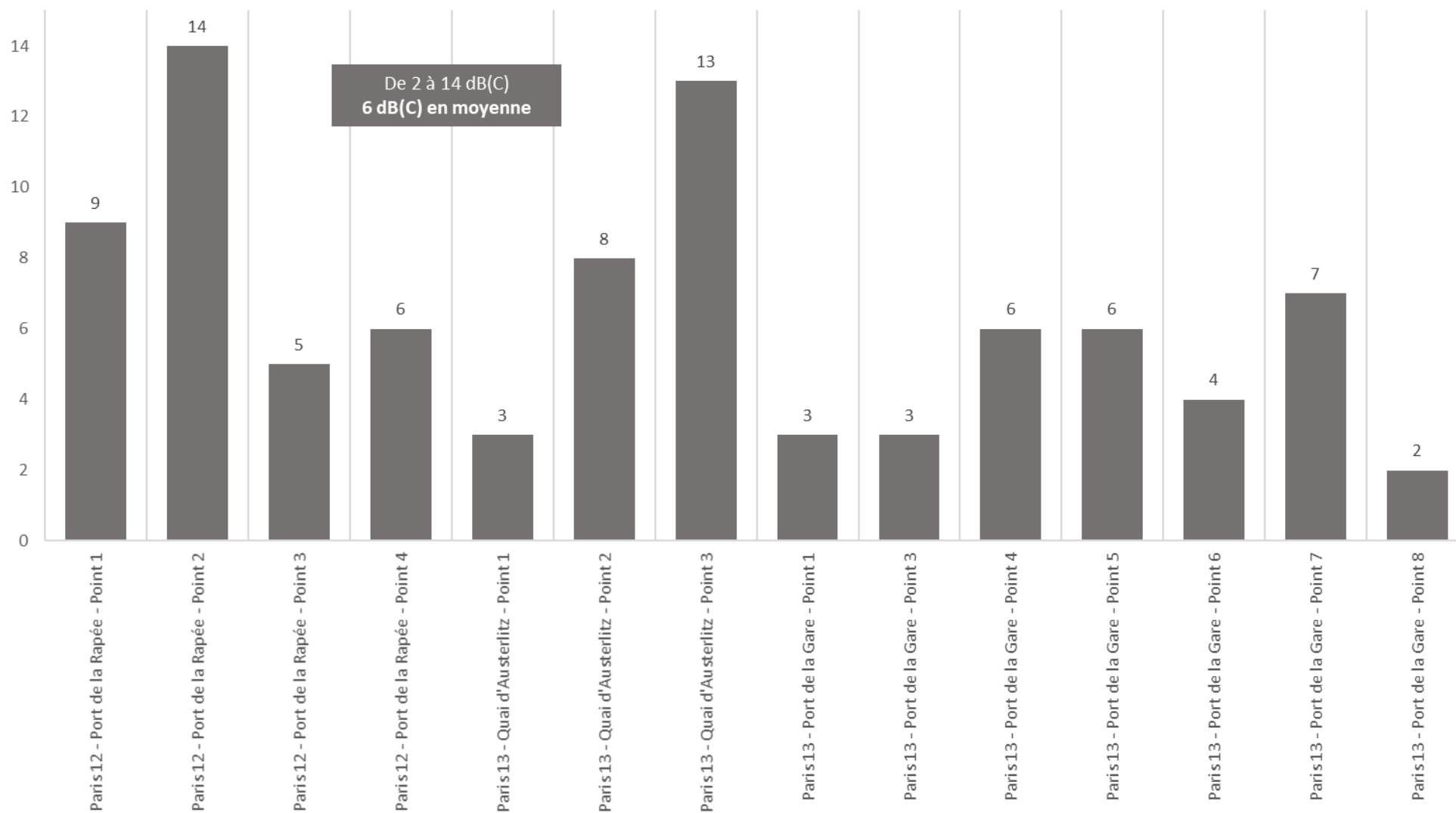
sur les capteurs méduses situés en proximité riverains dans les quartiers animés





Écart en dB(C) entre la nuit la plus bruyante et la nuit la moins bruyante de la semaine tels qu'observés durant l'été 2022

sur les capteurs méduses situés en proximité riverains dans les quartiers animés

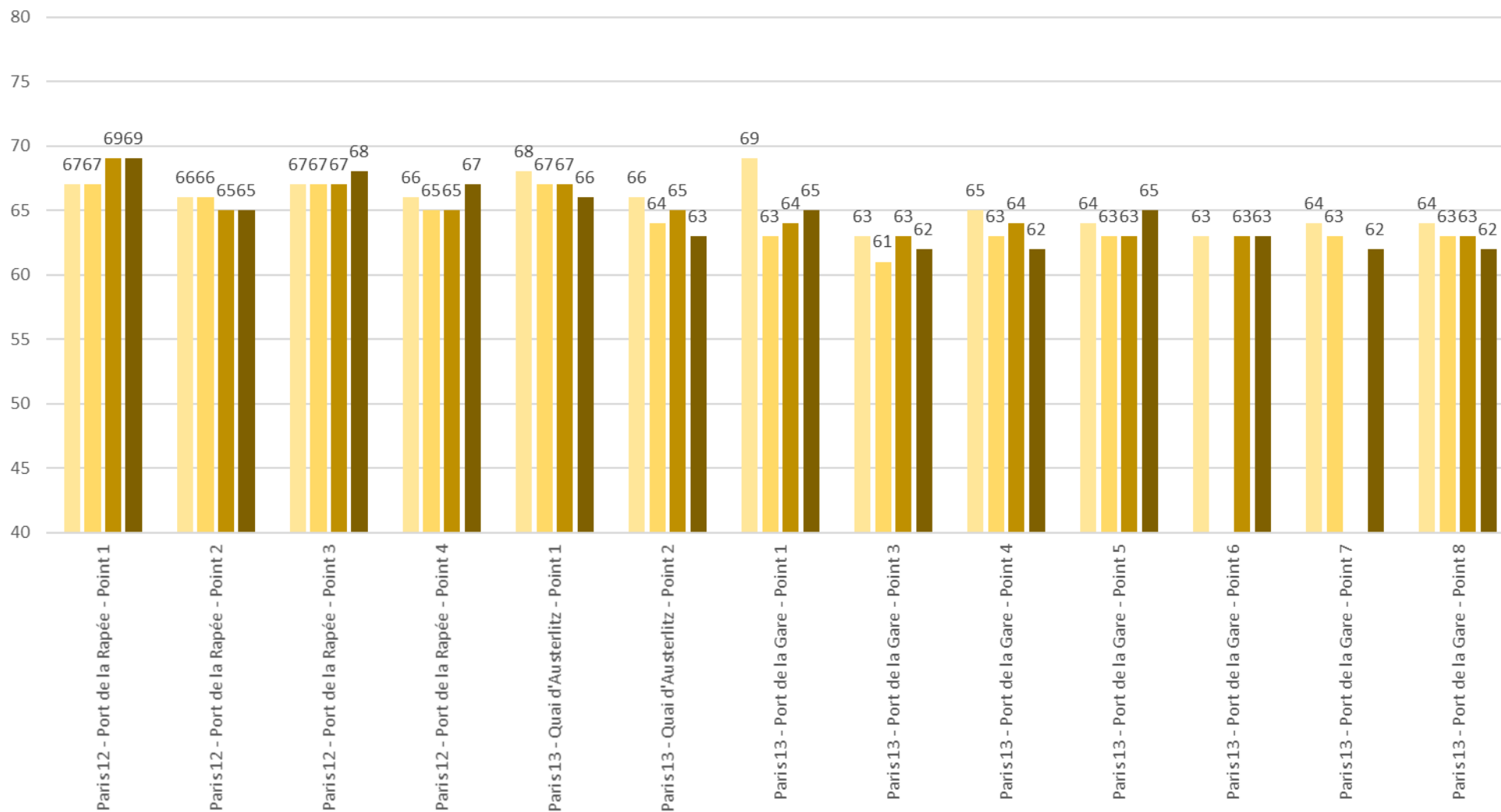




BRUITPARIF

Évolution des niveaux sonores en dB(A) entre les saisons 2019 et 2022 Période Jour [6-18h]

■ Jour 2019 ■ Jour 2020 ■ Jour 2021 ■ Jour 2022

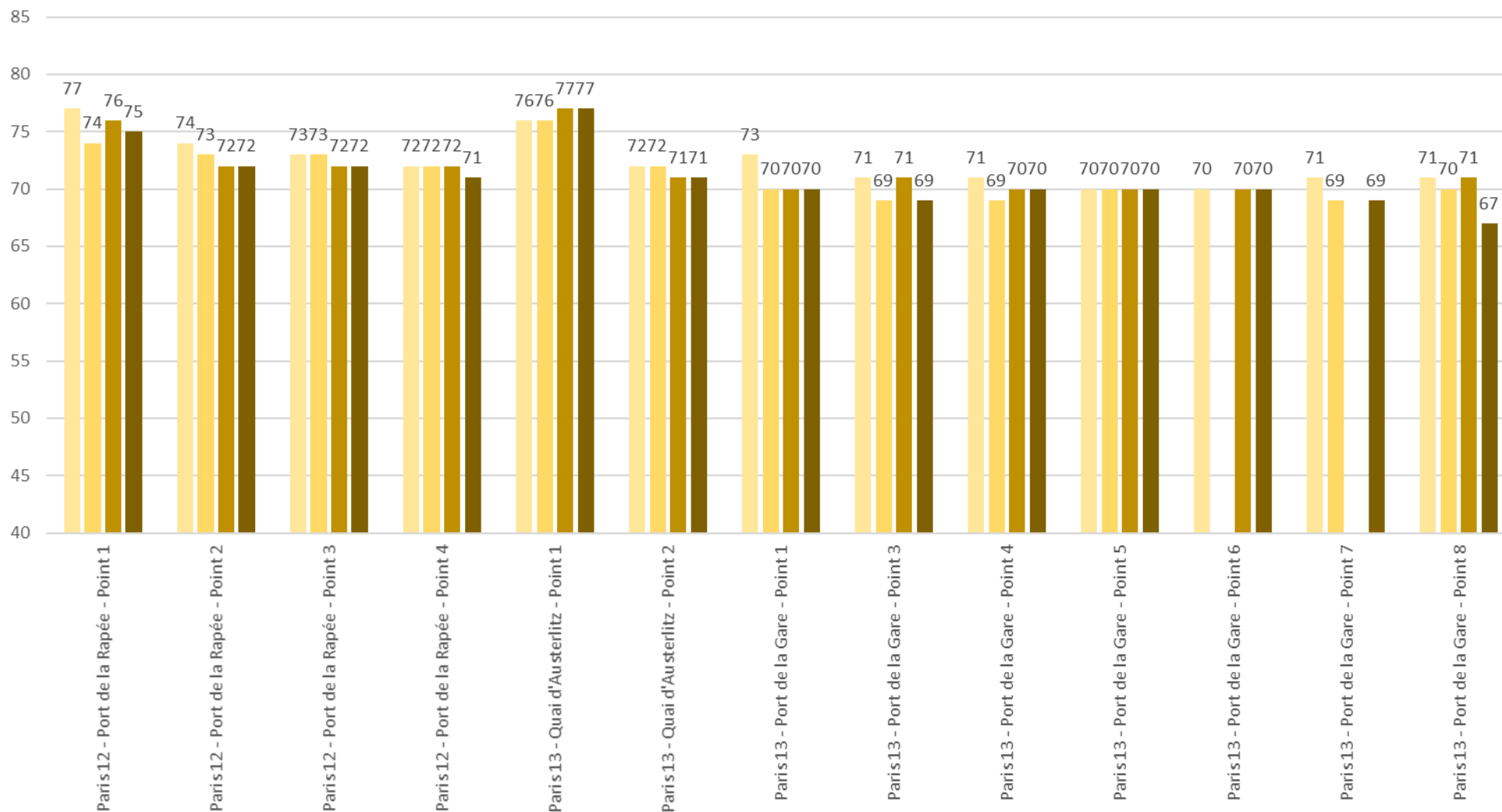




BRUITPARIF

Évolution des niveaux sonores en dB(C) entre les saisons 2019 et 2022 Période Jour [6-18h]

■ Jour 2019 ■ Jour 2020 ■ Jour 2021 ■ Jour 2022

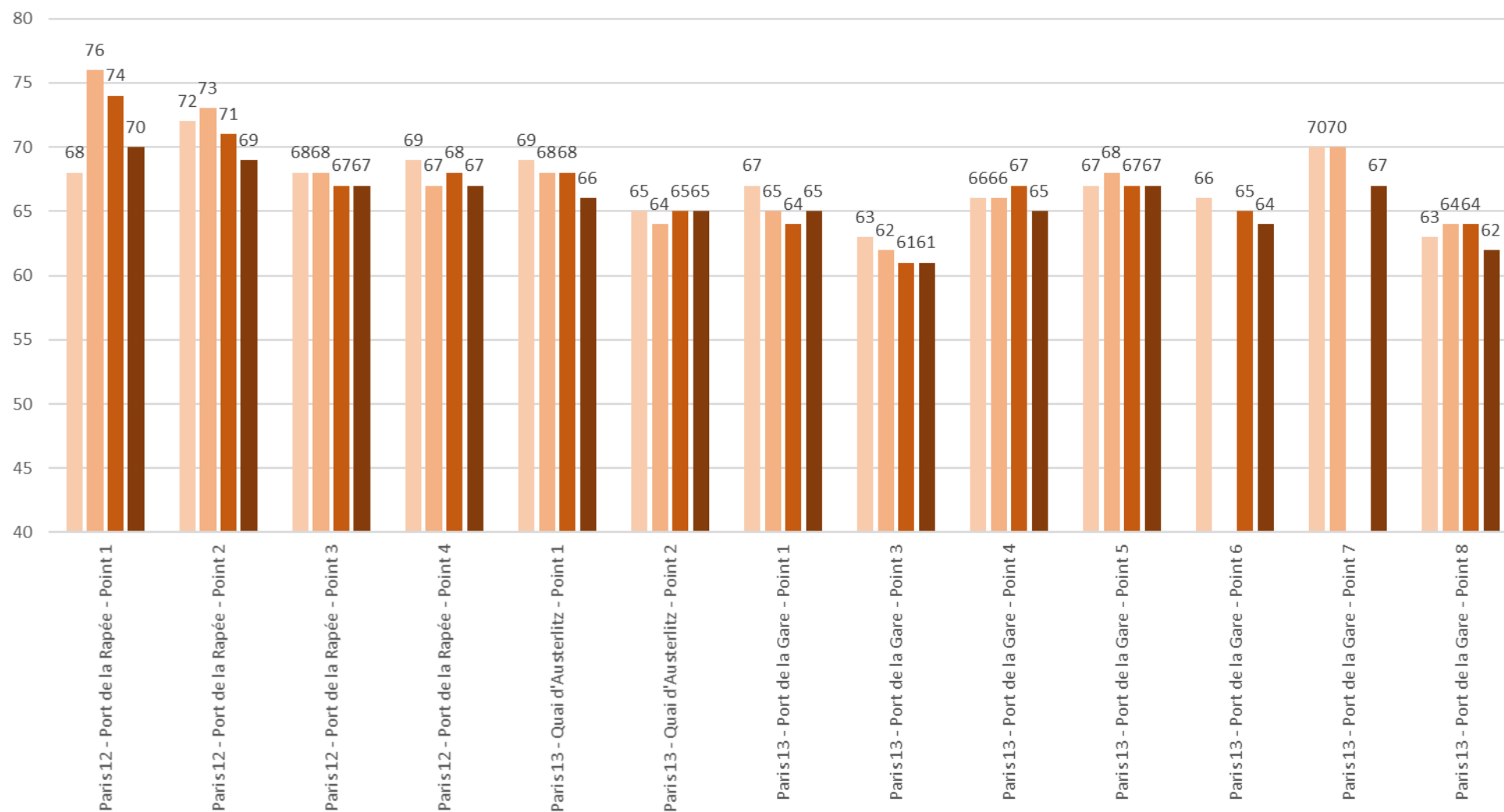




BRUITPARIF

Évolution des niveaux sonores en dB(A) entre les saisons 2019 et 2022 Période Soir [18-22h]

Soir 2019 Soir 2020 Soir 2021 Soir 2022

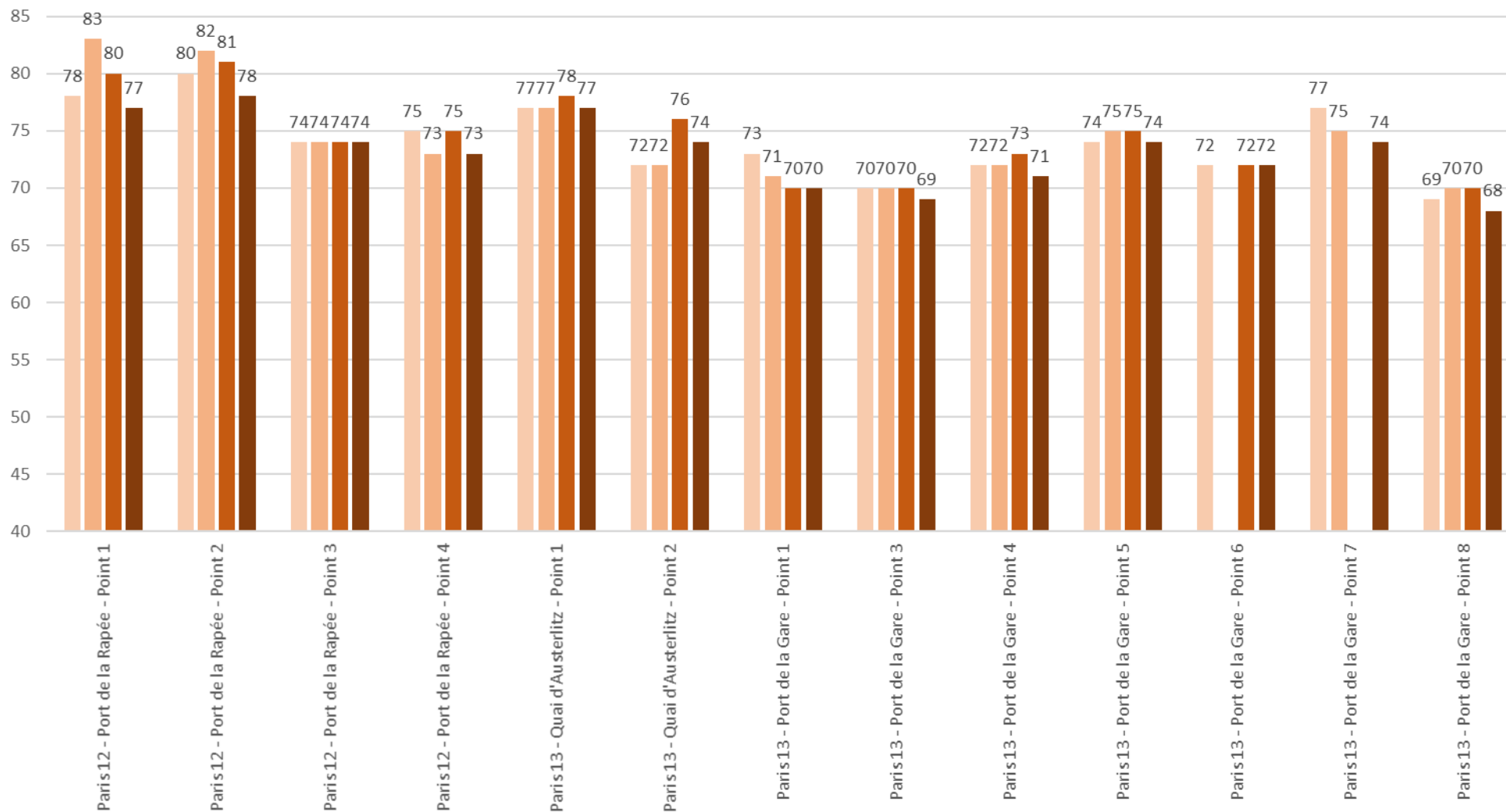




BRUITPARIF

Évolution des niveaux sonores en **dB(C)** entre les saisons 2019 et 2022 Période Soir [18-22h]

Soir 2019 Soir 2020 Soir 2021 Soir 2022

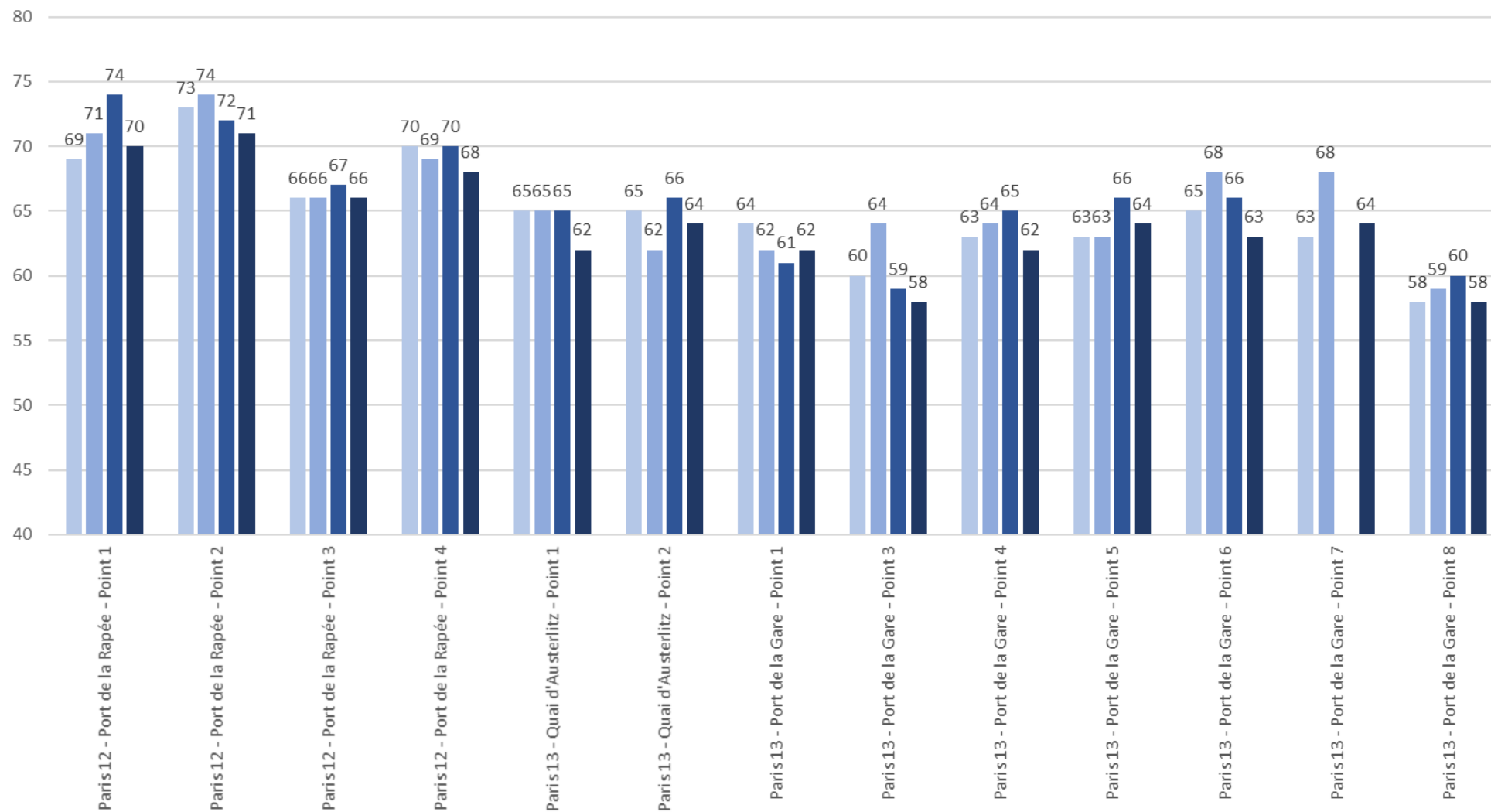




BRUITPARIF

Évolution des niveaux sonores en dB(A) entre les saisons 2019 et 2022 Période Nuit [22-6h]

■ Nuit 2019 ■ Nuit 2020 ■ Nuit 2021 ■ Nuit 2022

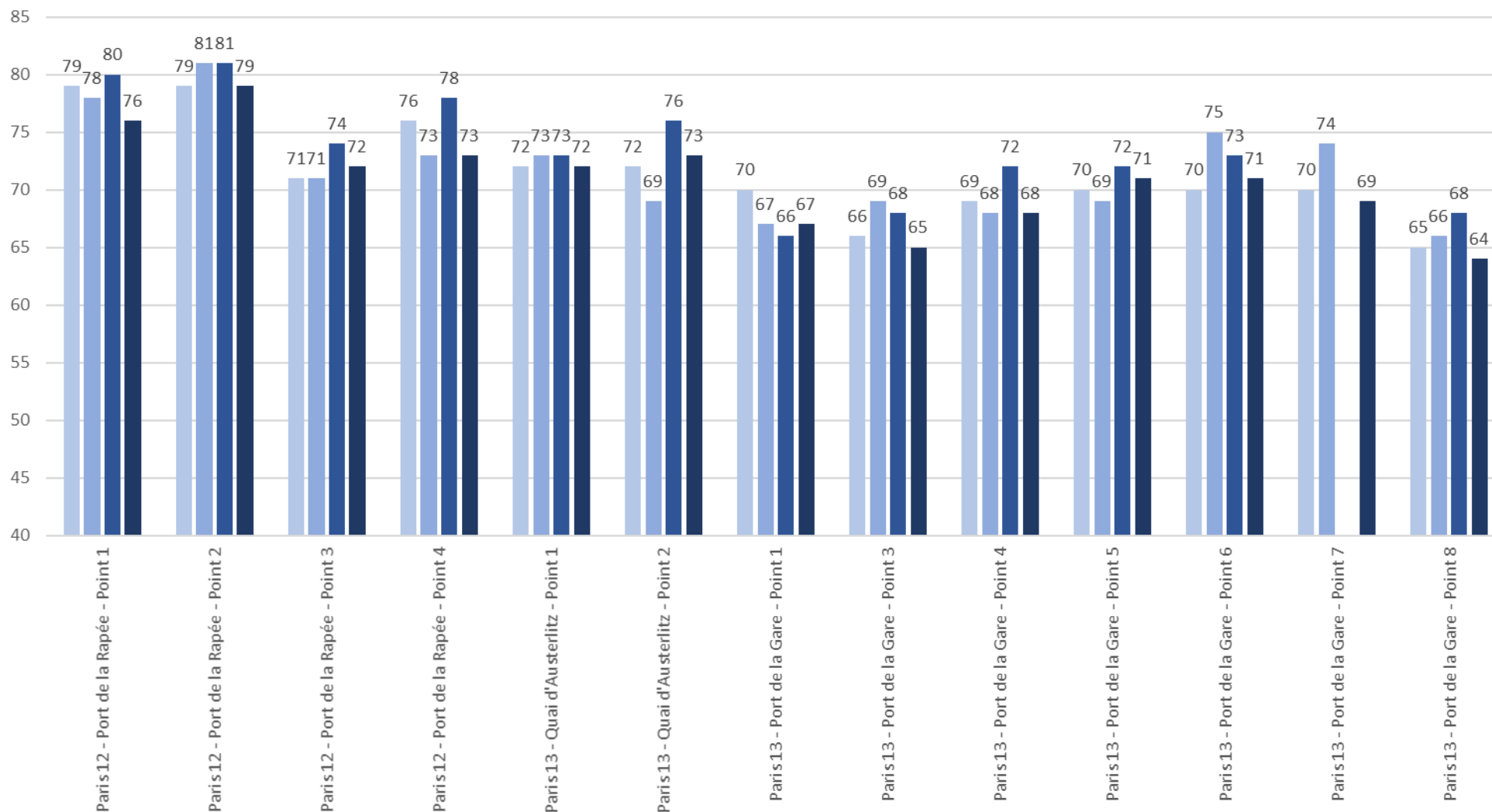




BRUITPARIF

Évolution des niveaux sonores en dB(C) entre les saisons 2019 et 2022 Période Nuit [22-6h]

■ Nuit 2019 ■ Nuit 2020 ■ Nuit 2021 ■ Nuit 2022

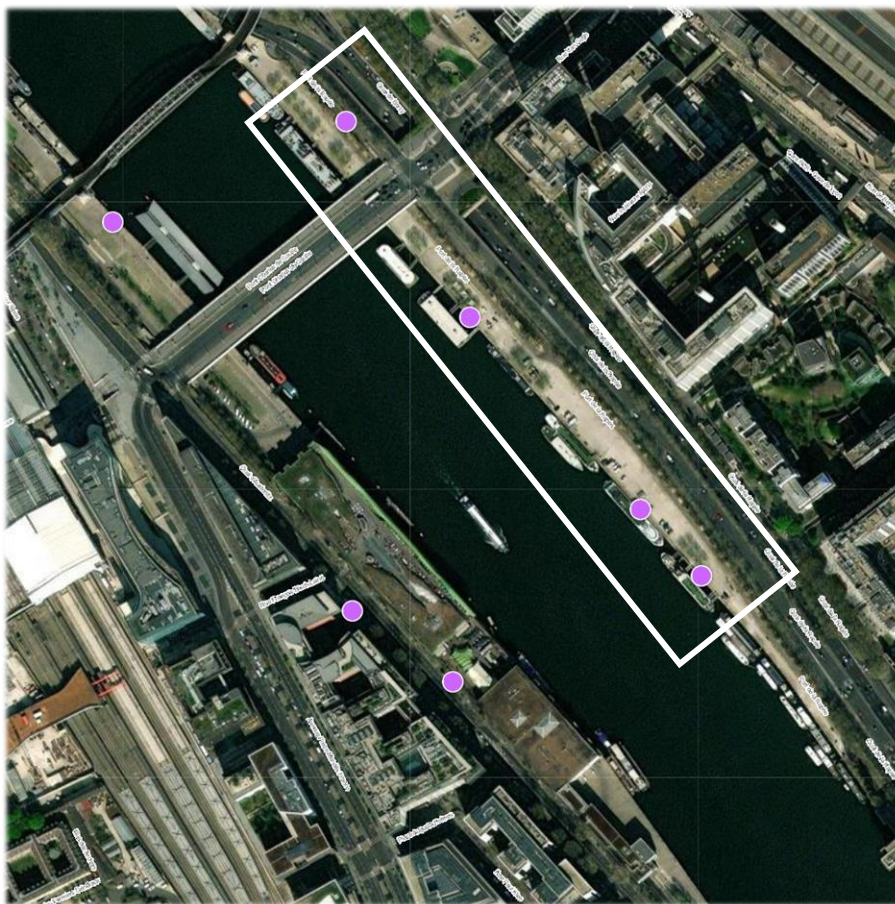


PARTIE 2 : RÉSULTATS PAR CAPTEUR

PORT DE LA RAPEE

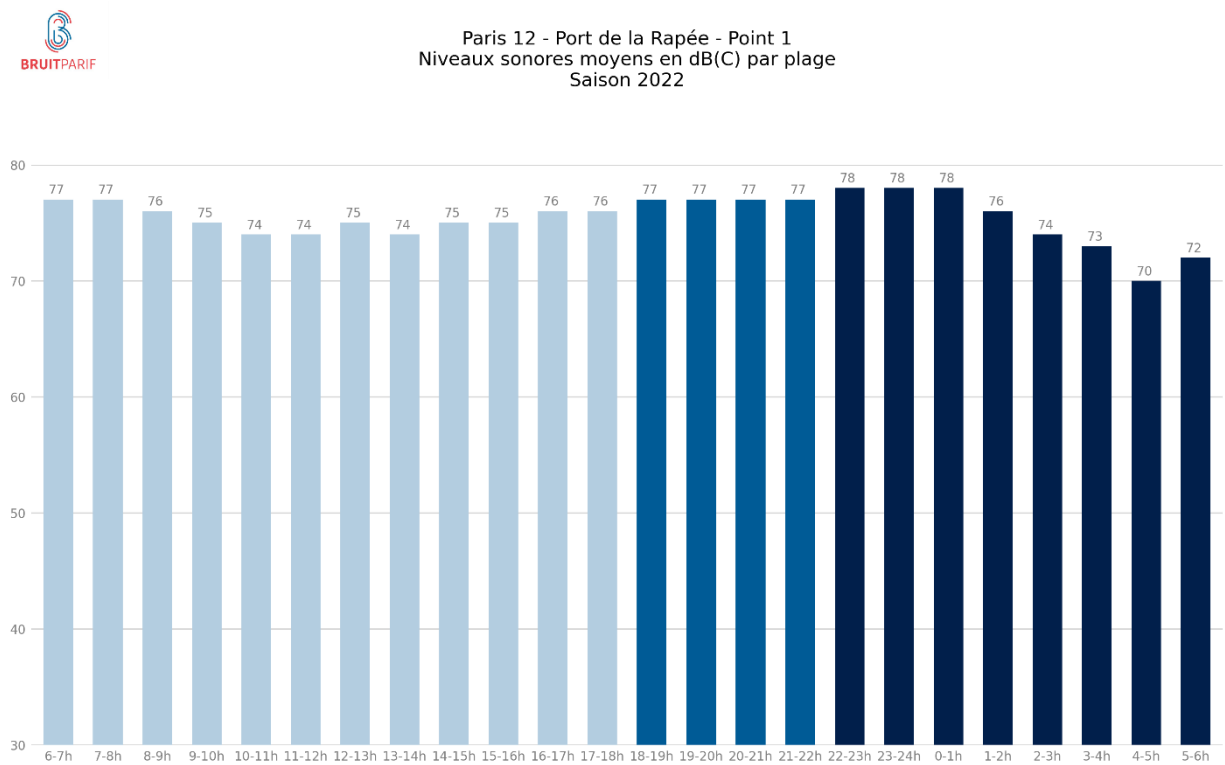
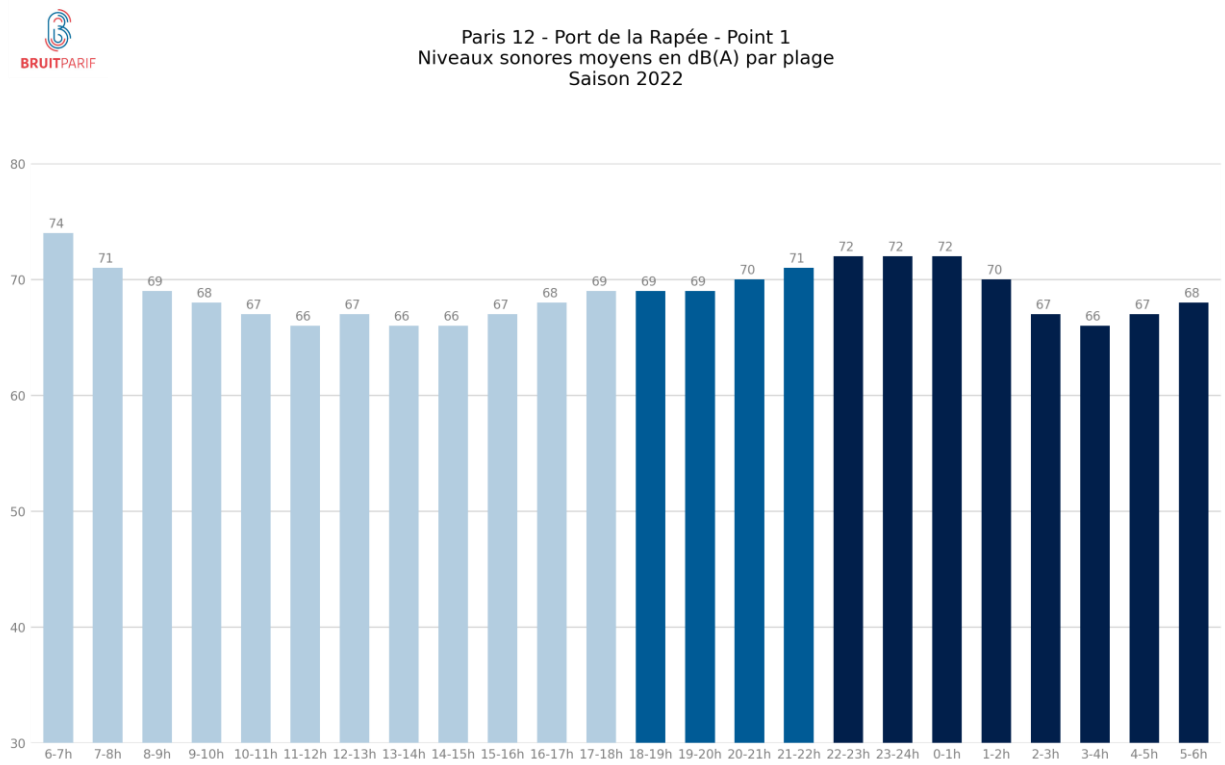
4 capteurs :

- Paris 12 – Port de la Rapée - Point 1 (Mazette)
- Paris 12 – Port de la Rapée - Point 2 (Café Barge)
- Paris 12 – Port de la Rapée - Point 3 (VIP)
- Paris 12 – Port de la Rapée - Point 4 (OVK)



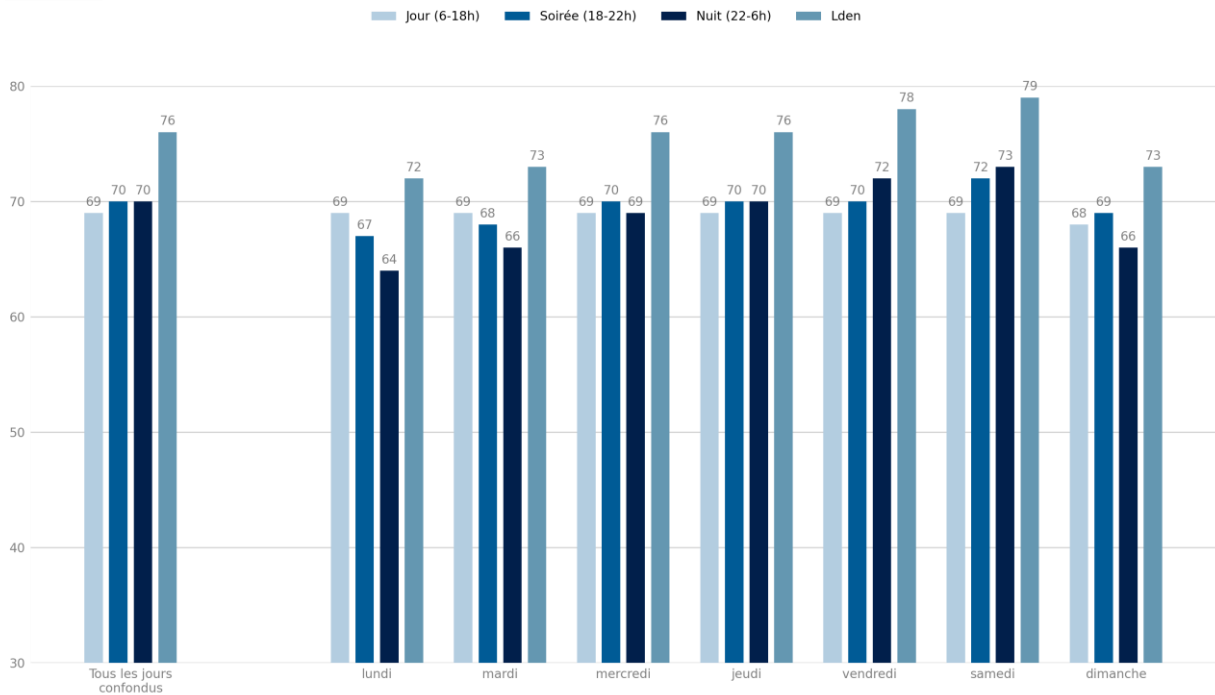
Port de la Rapée - Point 1

Établissement à proximité : Le Mazette / La Démesure sur Seine
Identifiant : 75012-PARIS-PORT-RAPEE-1-CON

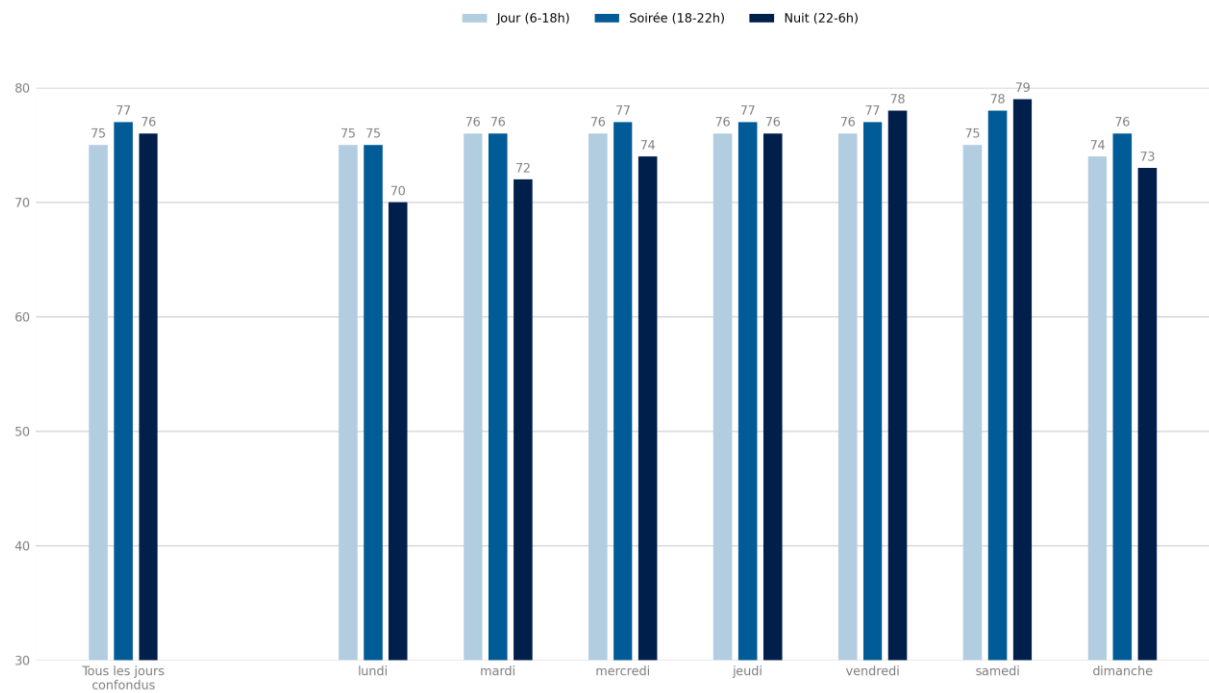


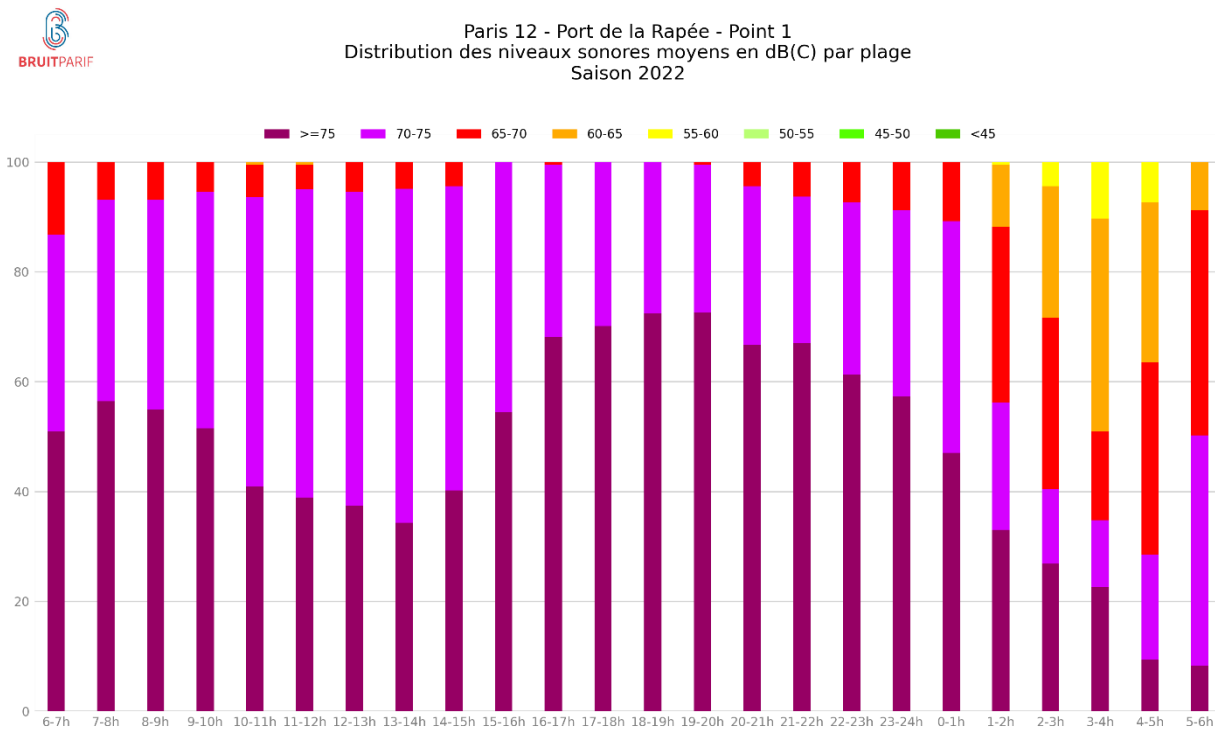
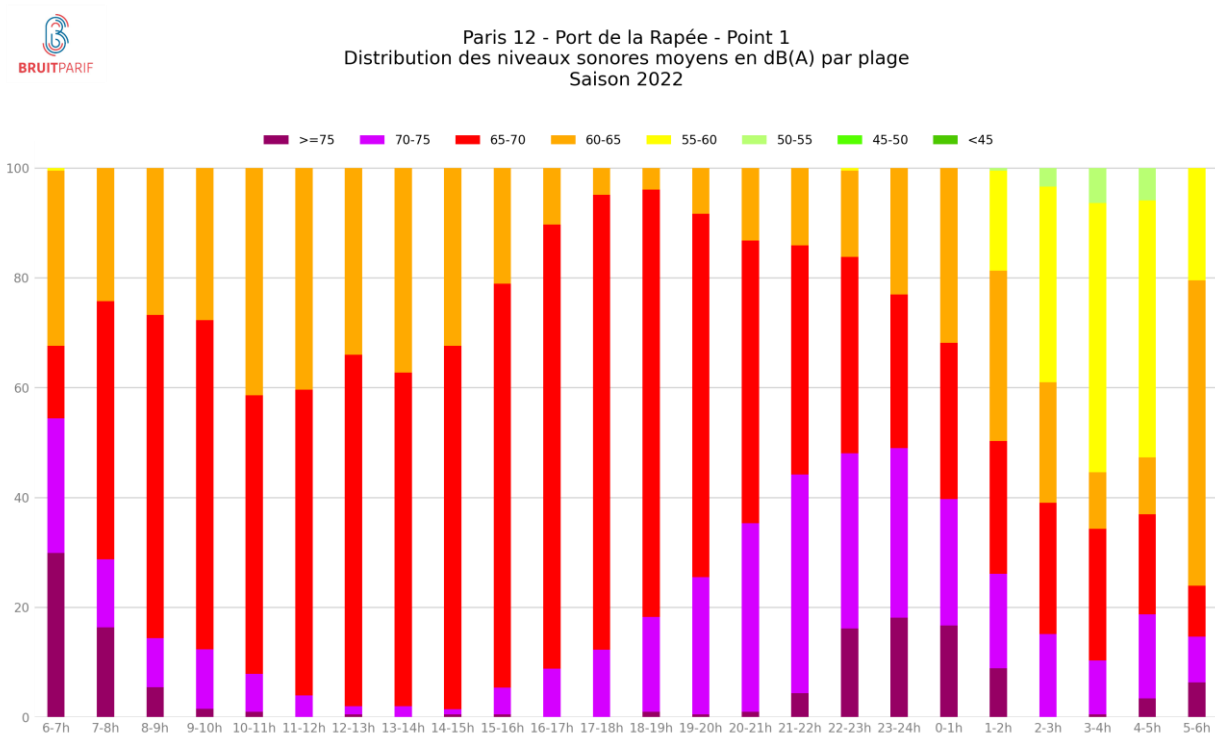


Paris 12 - Port de la Rapée - Point 1
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2022



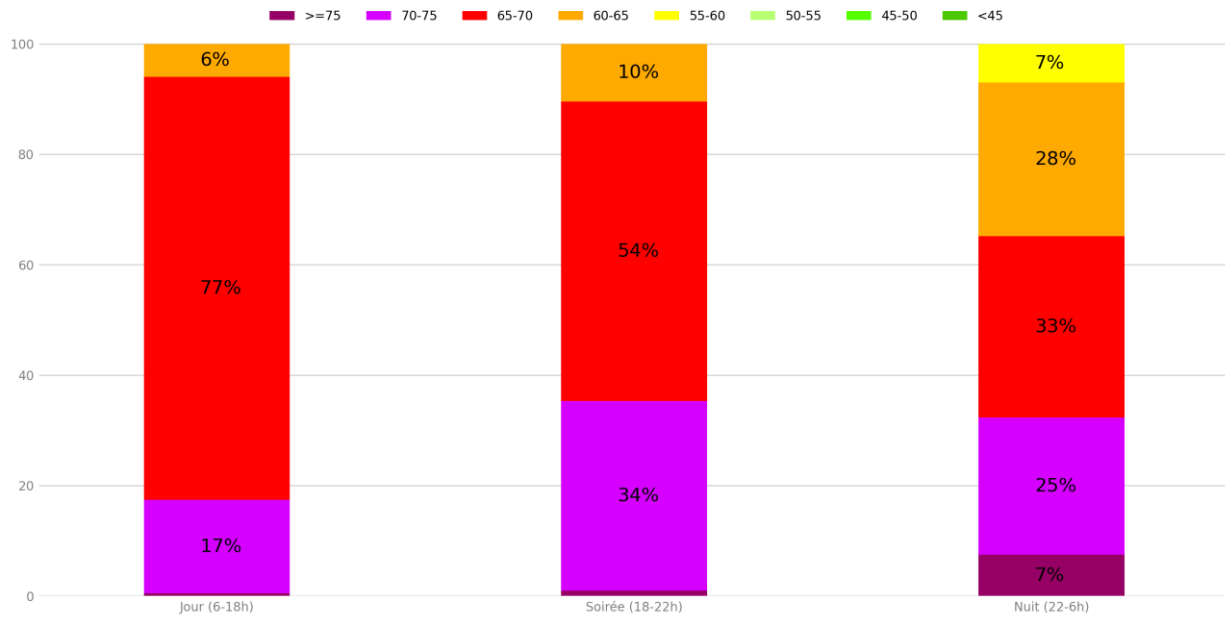
Paris 12 - Port de la Rapée - Point 1
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(C)
Saison 2022



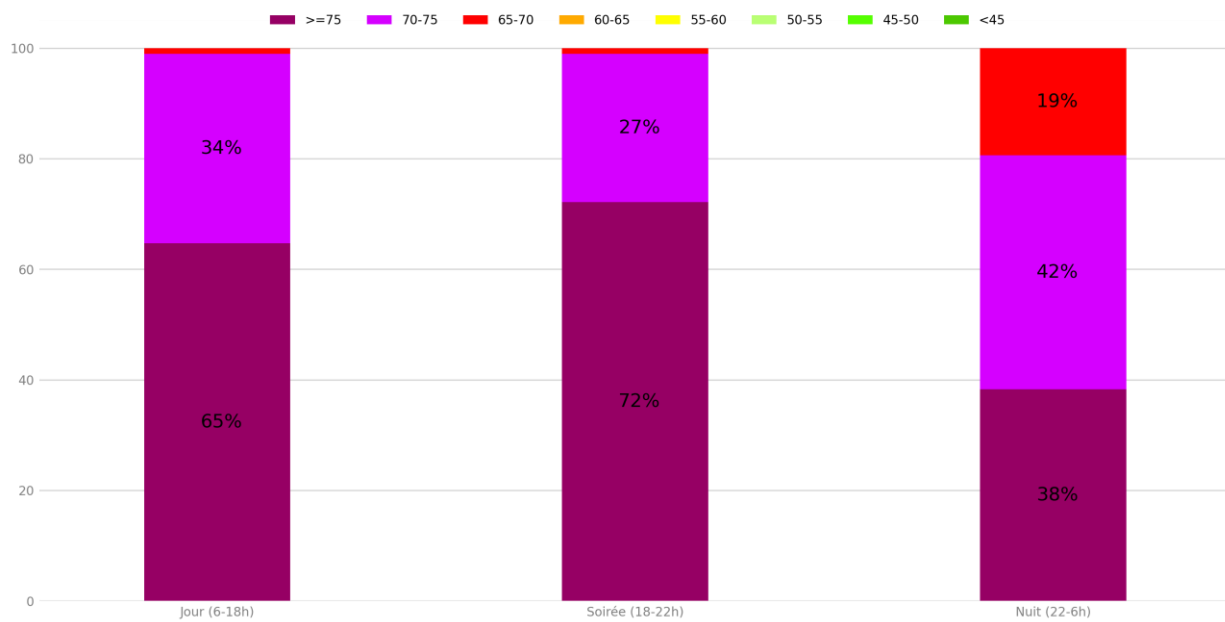




Paris 12 - Port de la Rapée - Point 1
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

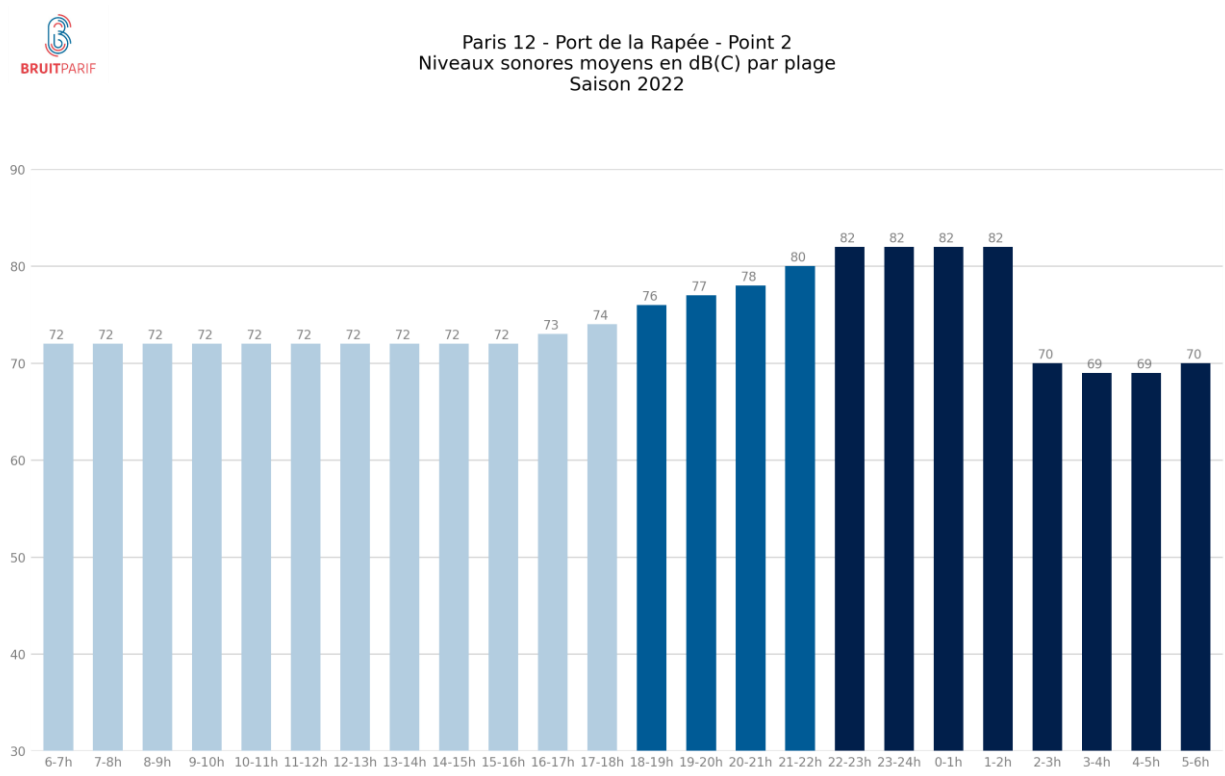
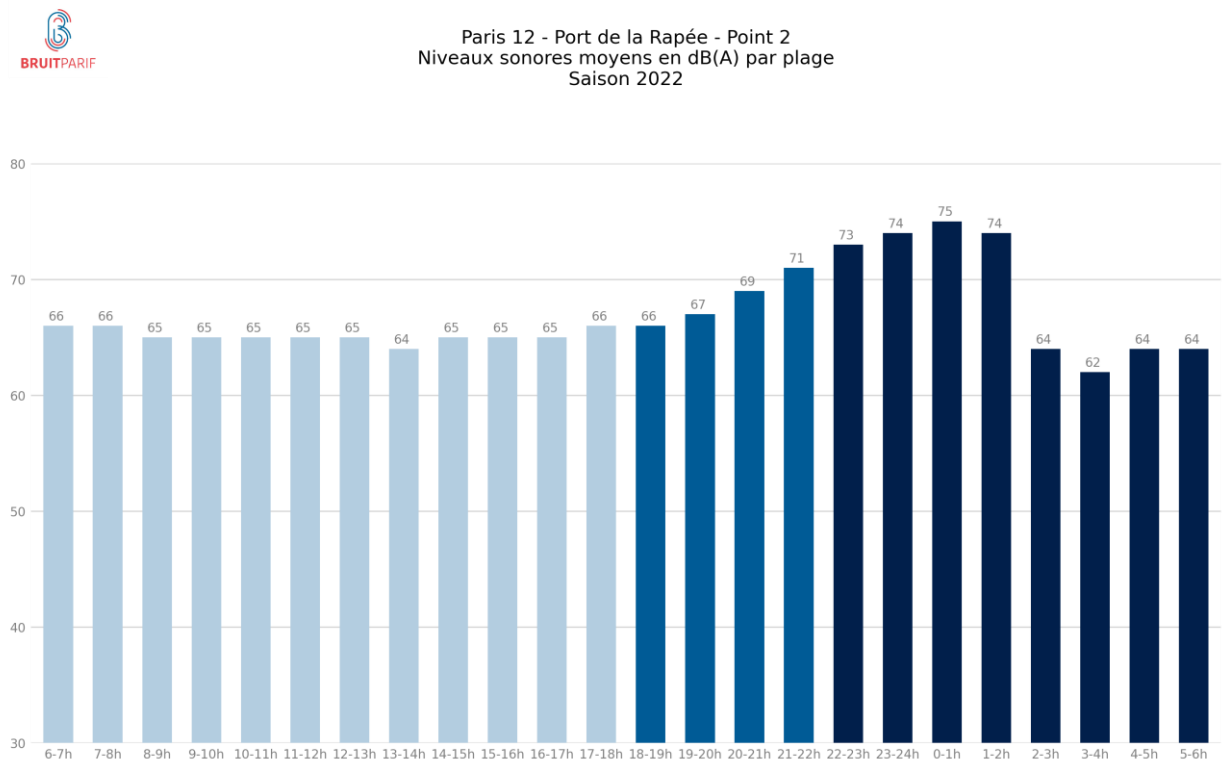


Paris 12 - Port de la Rapée - Point 1
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022



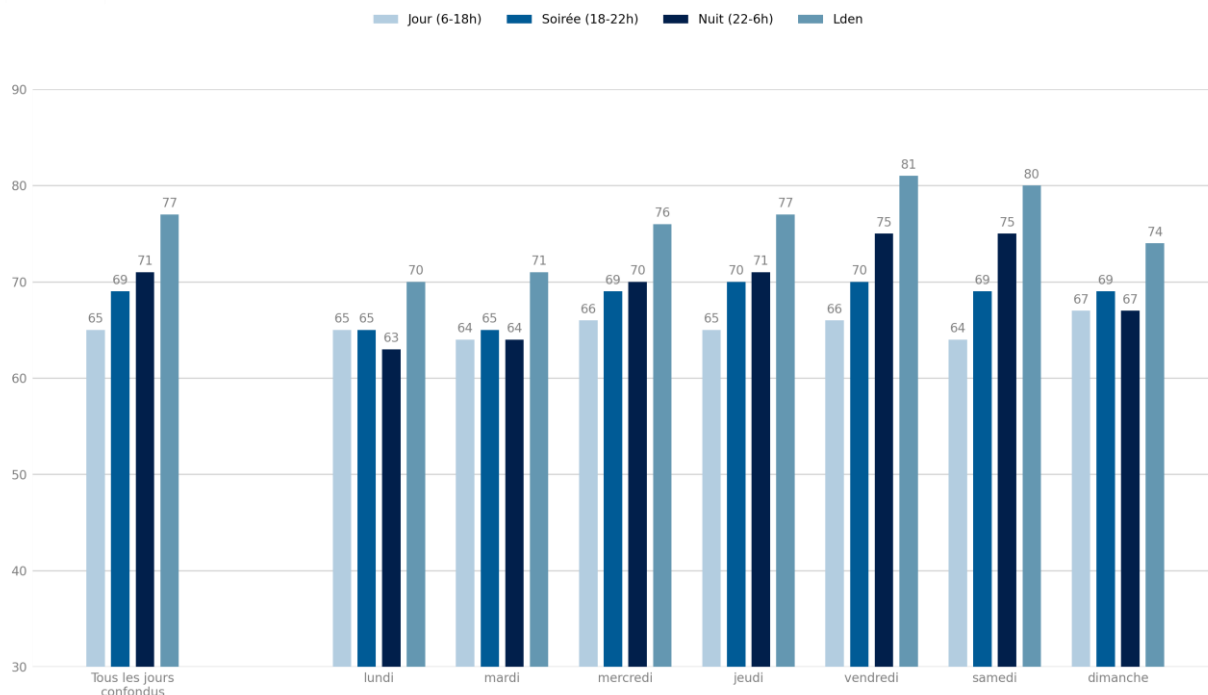
Port de la Rapée - Point 2

Établissement à proximité : Le Café Barge
Identifiant : 75012-PARIS-PORT-RAPEE-2-CAF

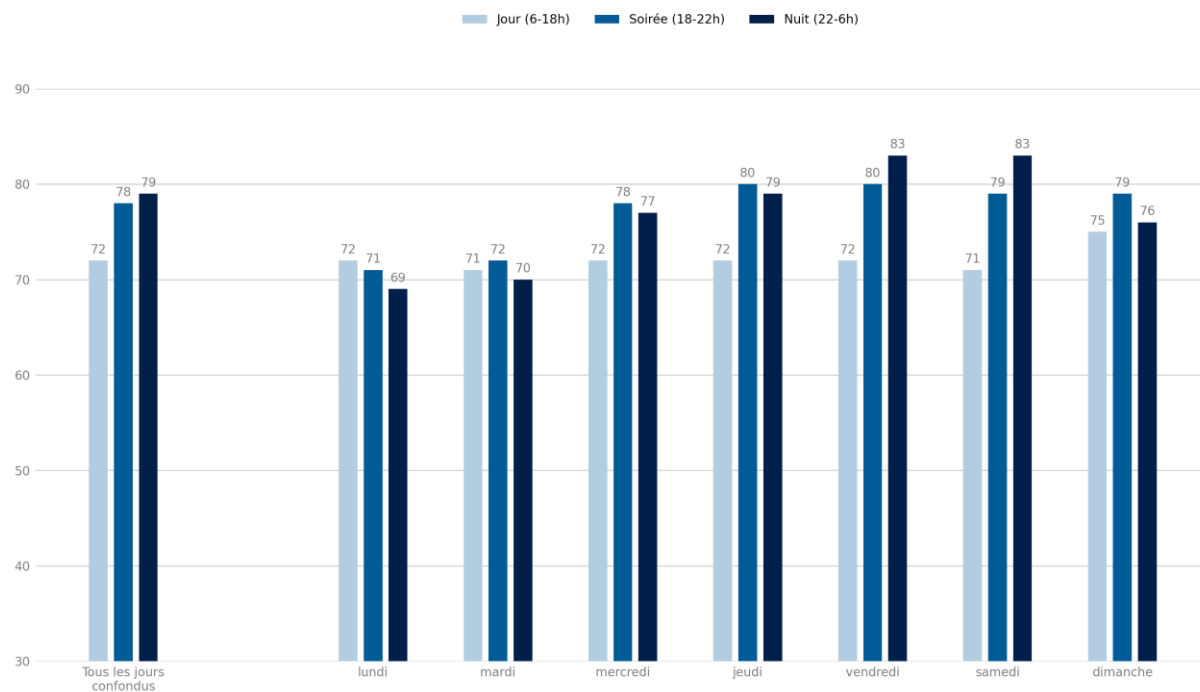




Paris 12 - Port de la Rapée - Point 2
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2022

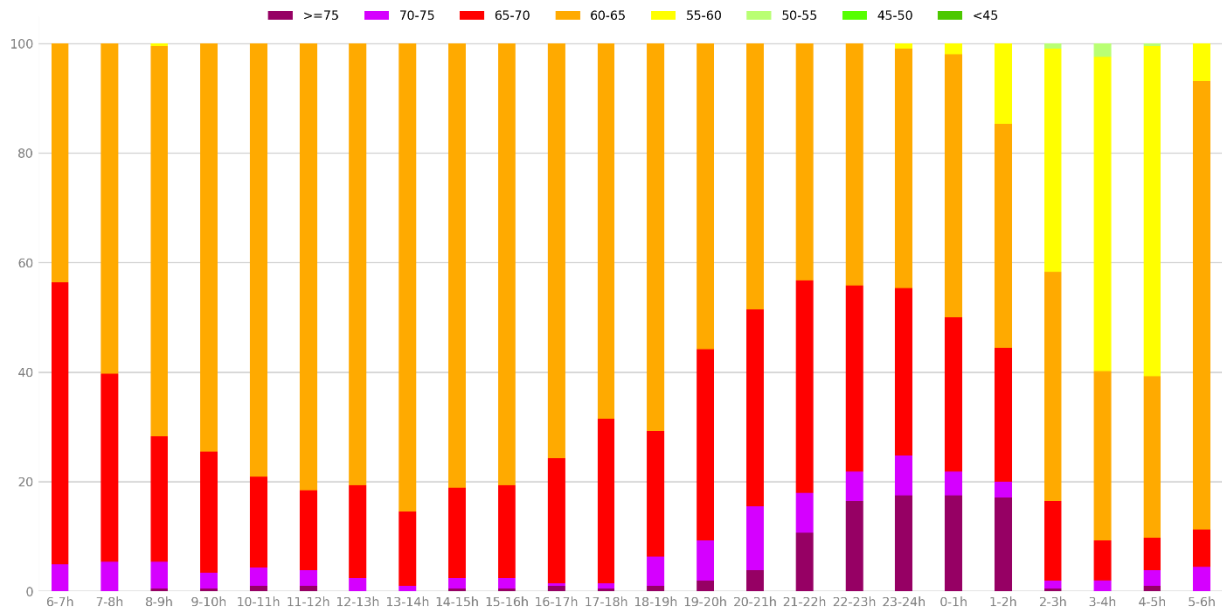


Paris 12 - Port de la Rapée - Point 2
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(C)
Saison 2022

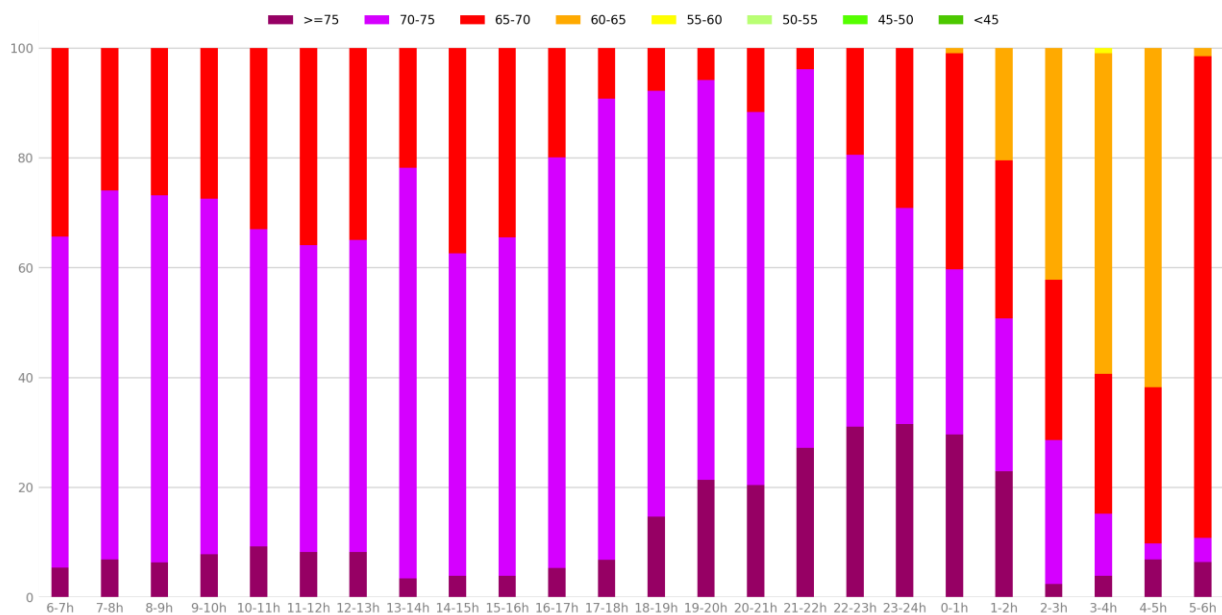




Paris 12 - Port de la Rapée - Point 2
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

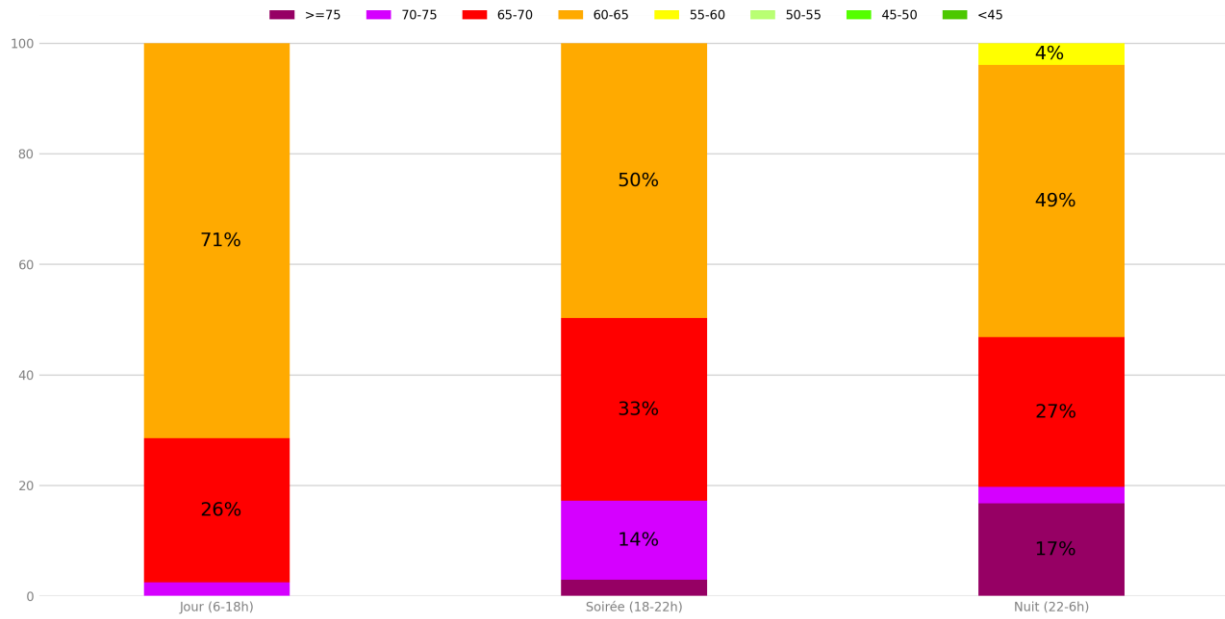


Paris 12 - Port de la Rapée - Point 2
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022

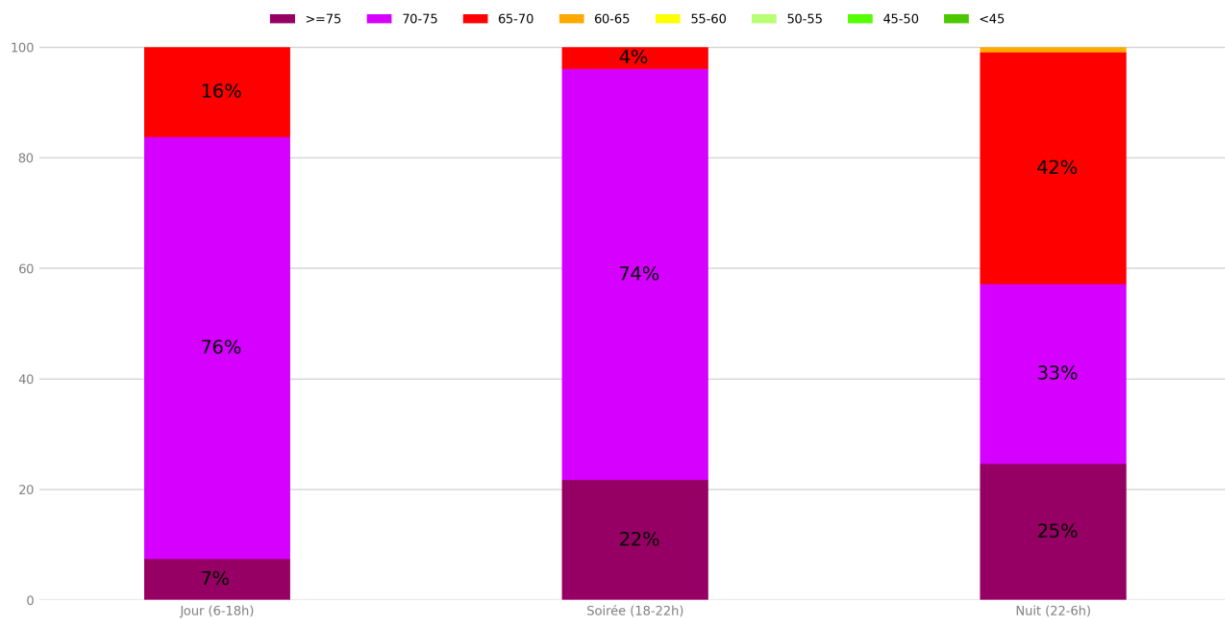




Paris 12 - Port de la Rapée - Point 2
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022



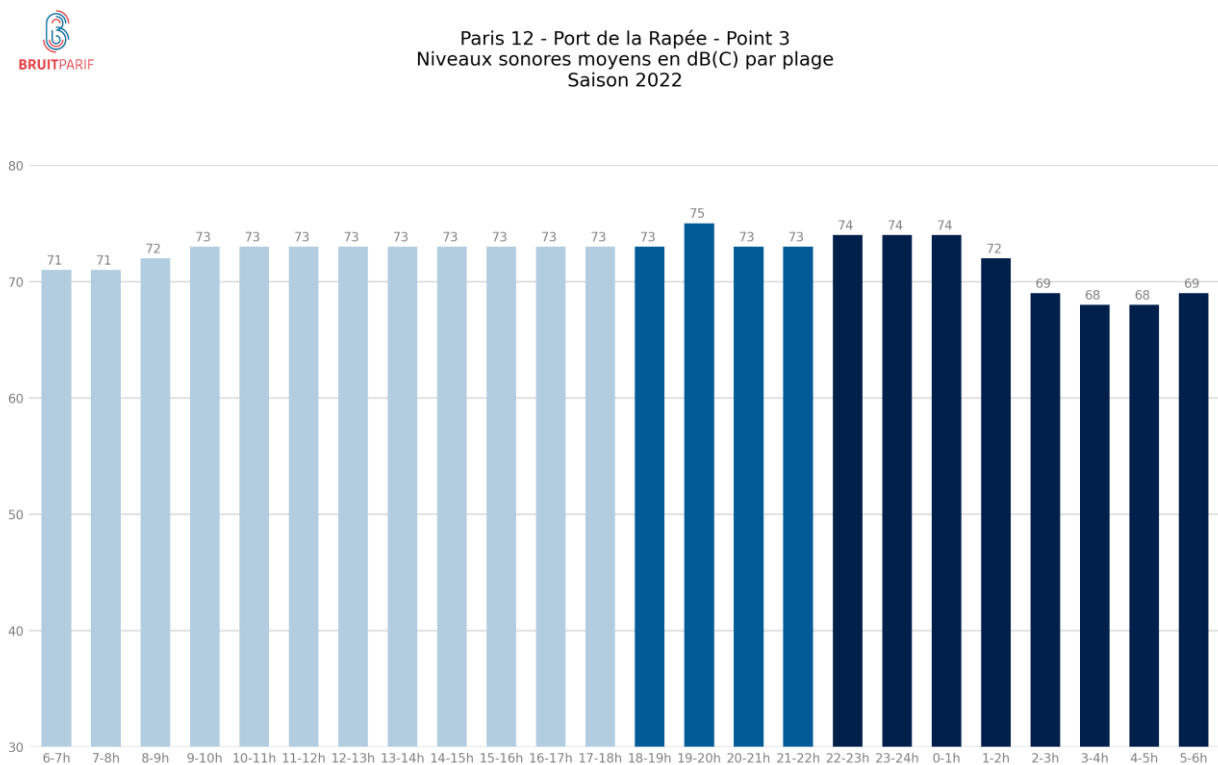
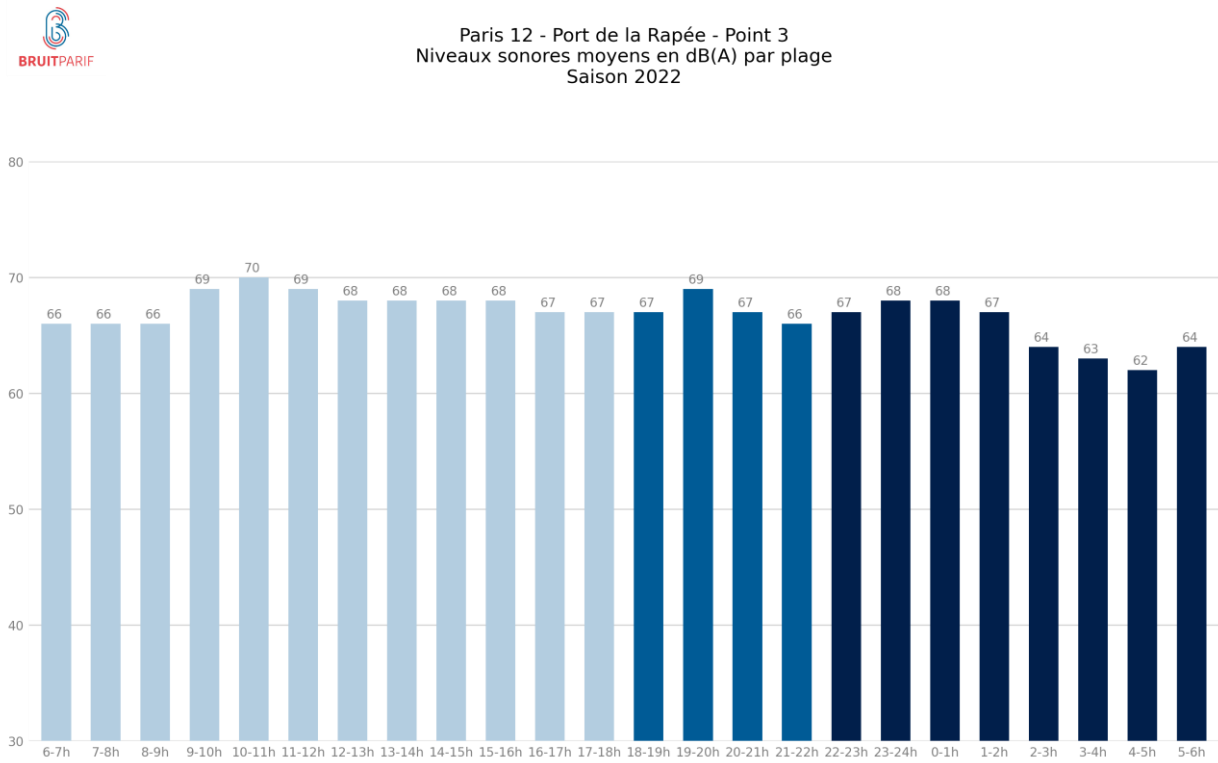
Paris 12 - Port de la Rapée - Point 2
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022

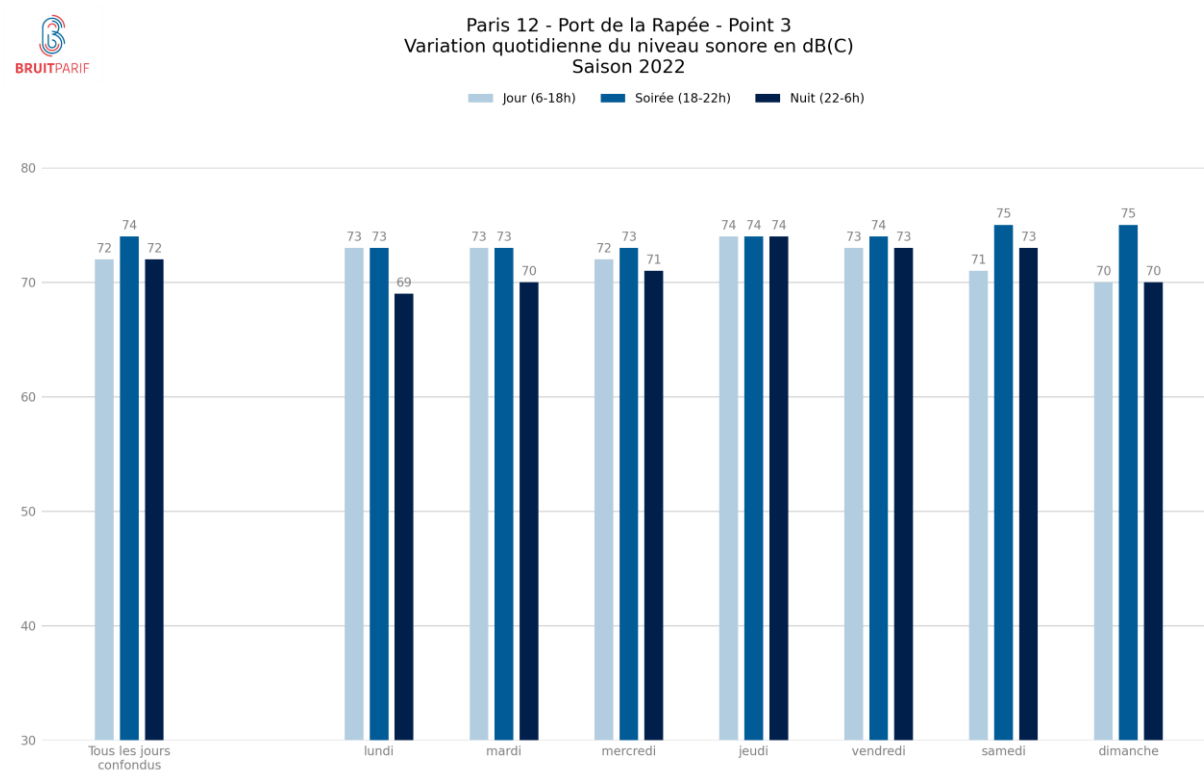
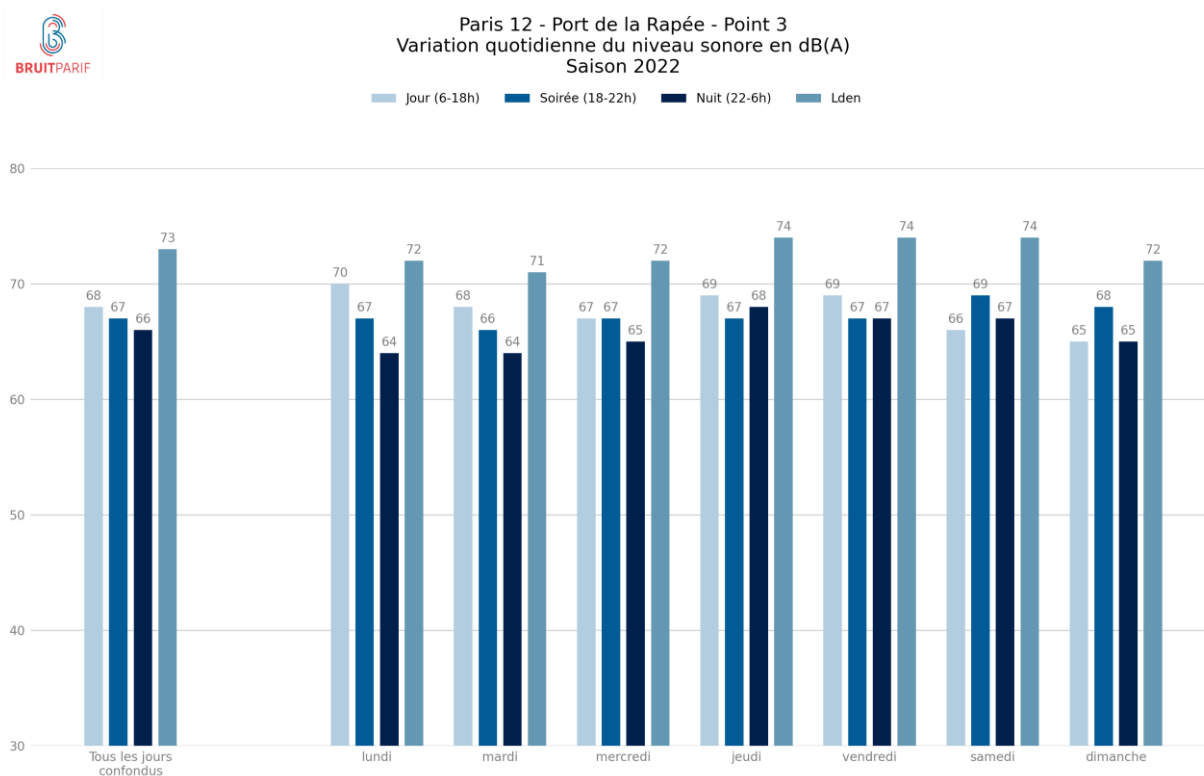


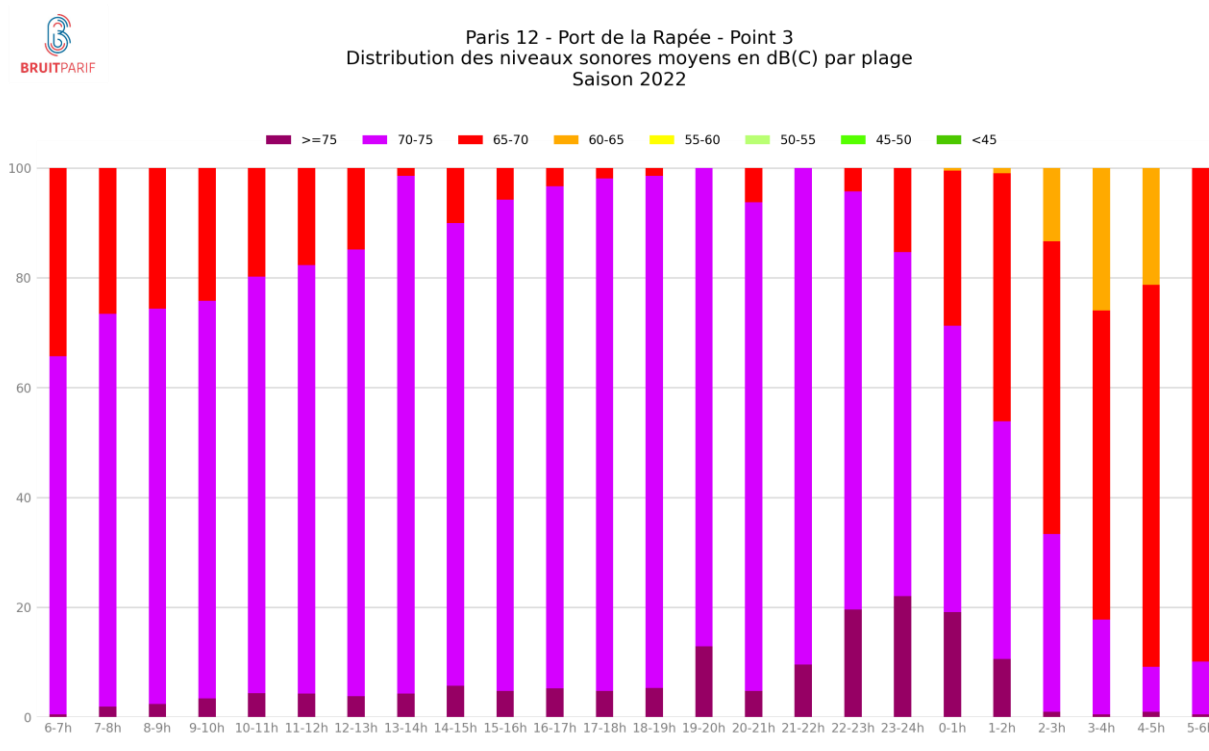
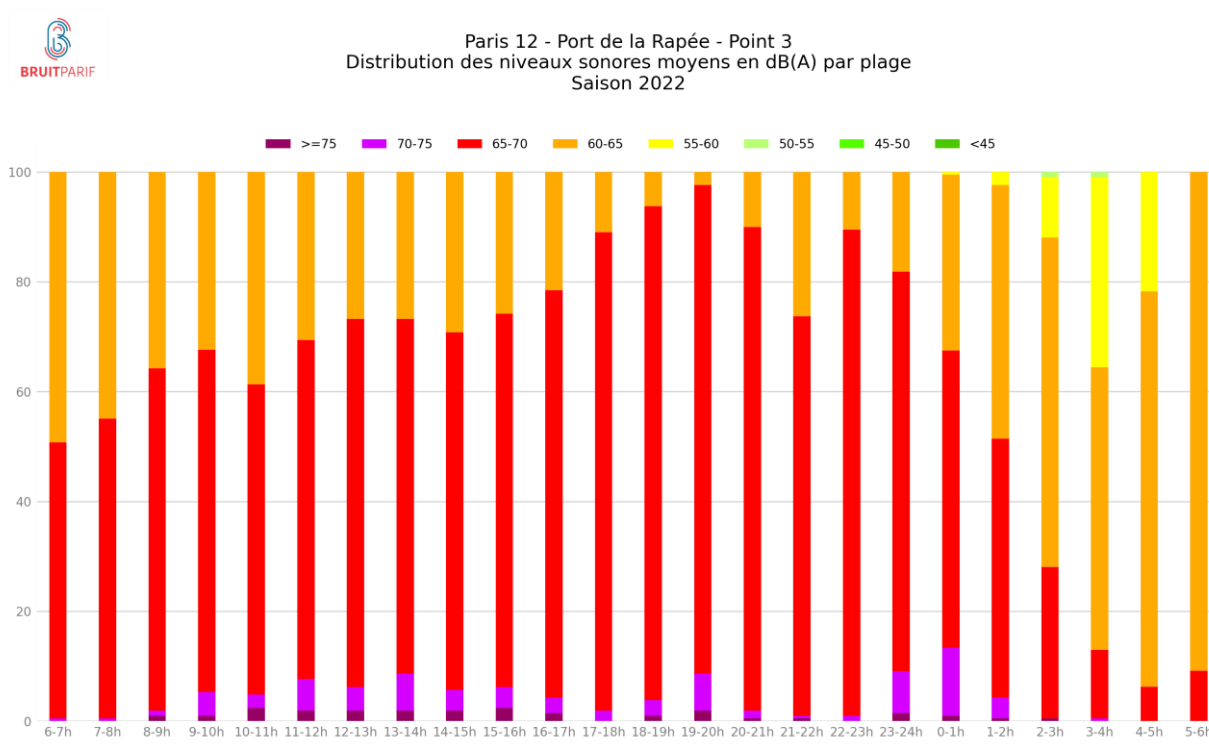
Port de la Rapée - Point 3

Établissement à proximité : VIP Paris

Identifiant : 75012-PARIS-PORT-RAPEE-3-VIP

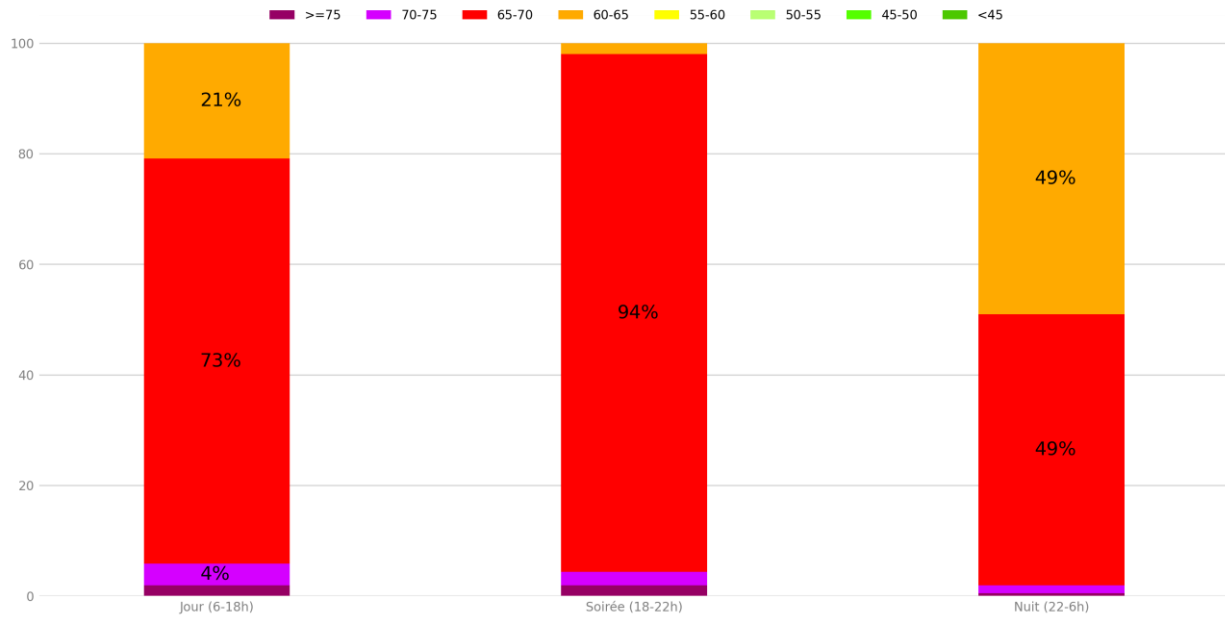




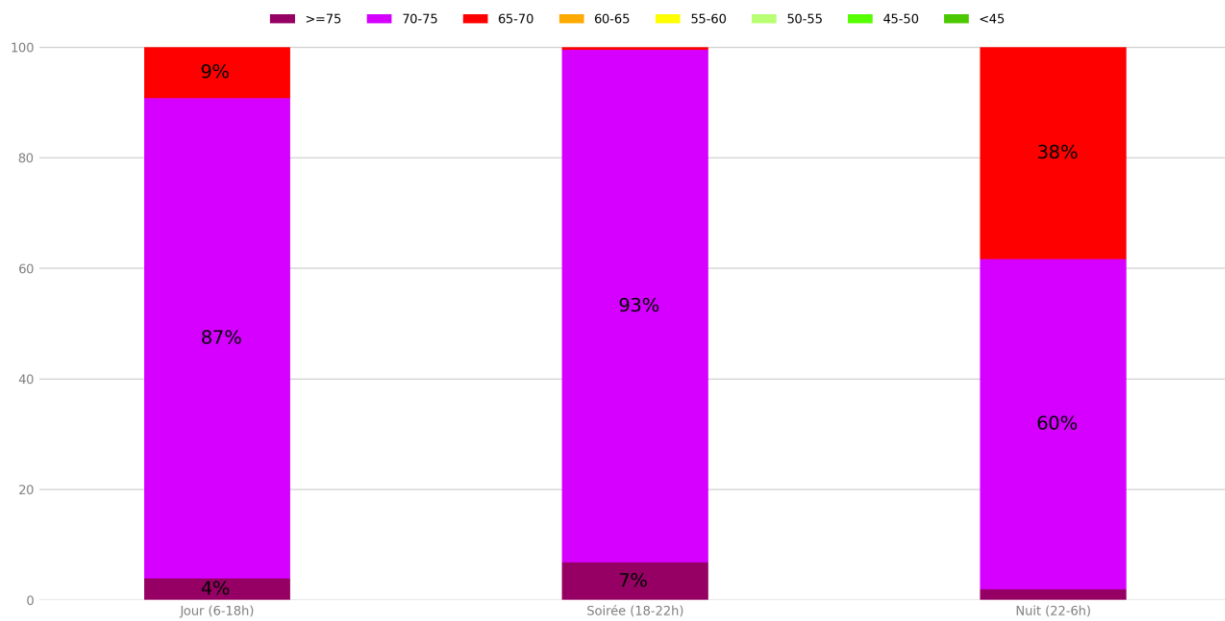




Paris 12 - Port de la Rapée - Point 3
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

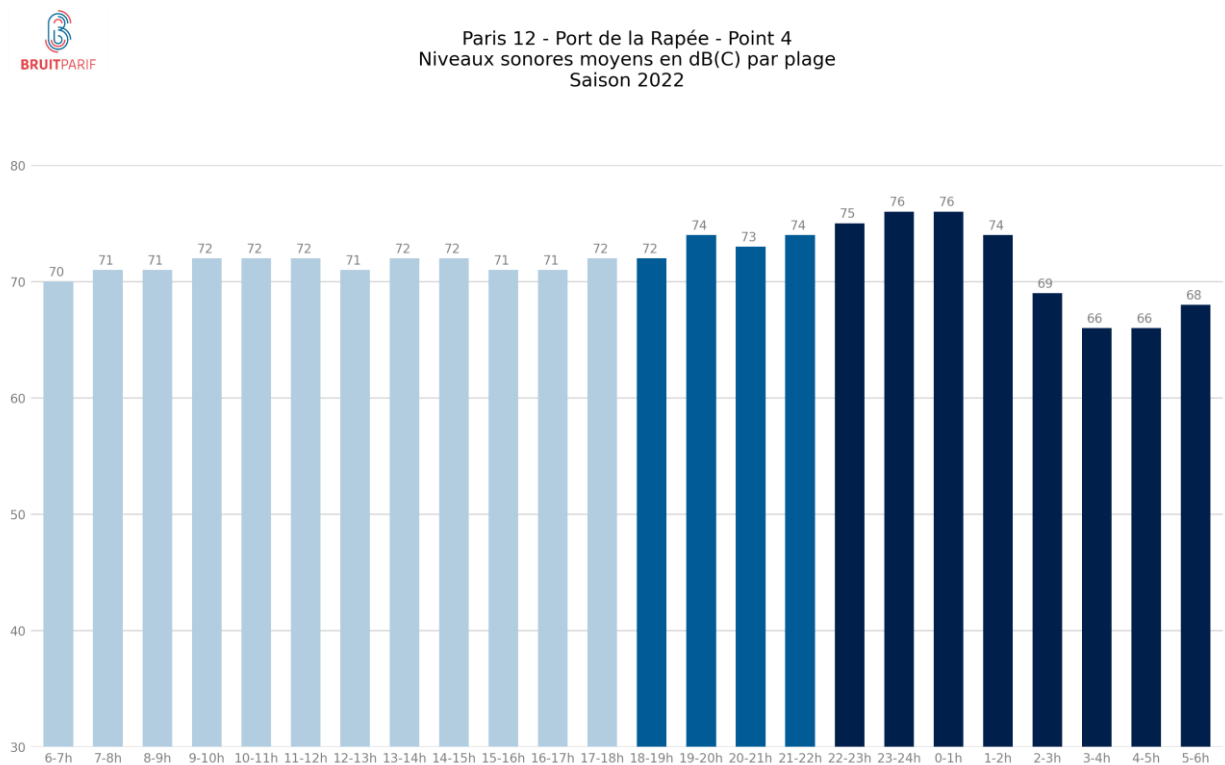
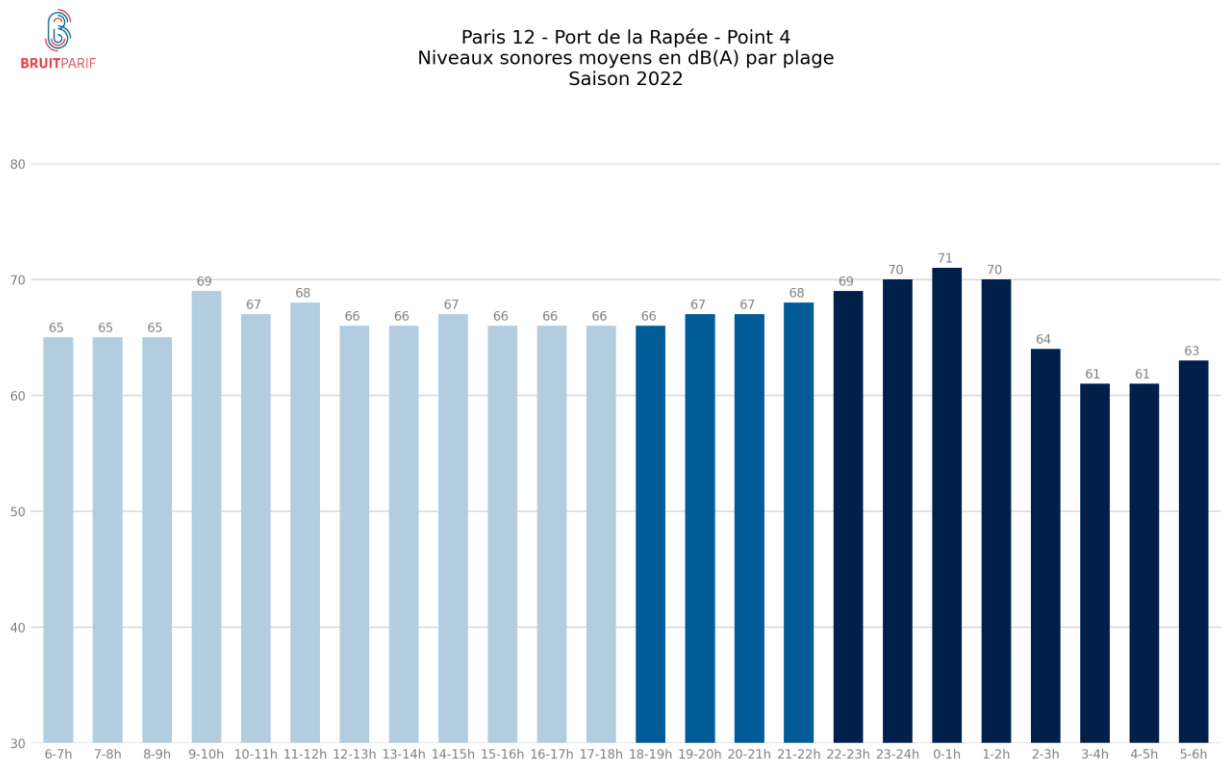


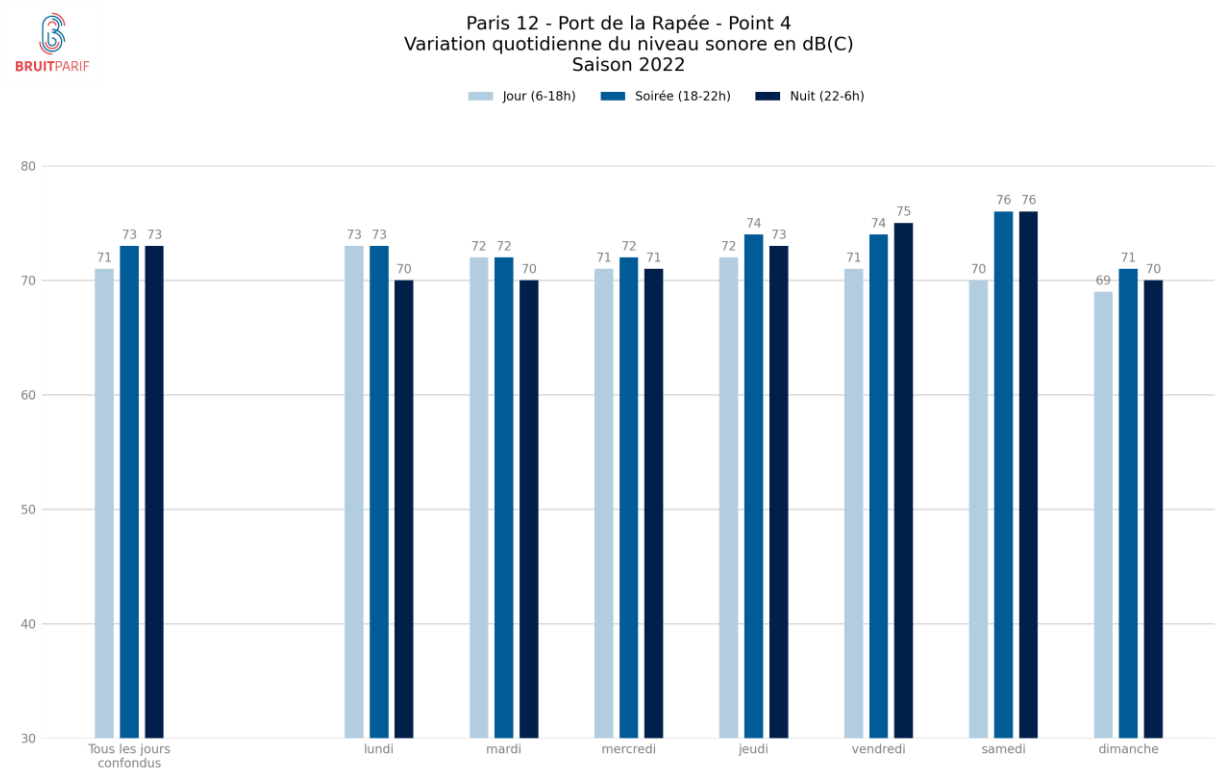
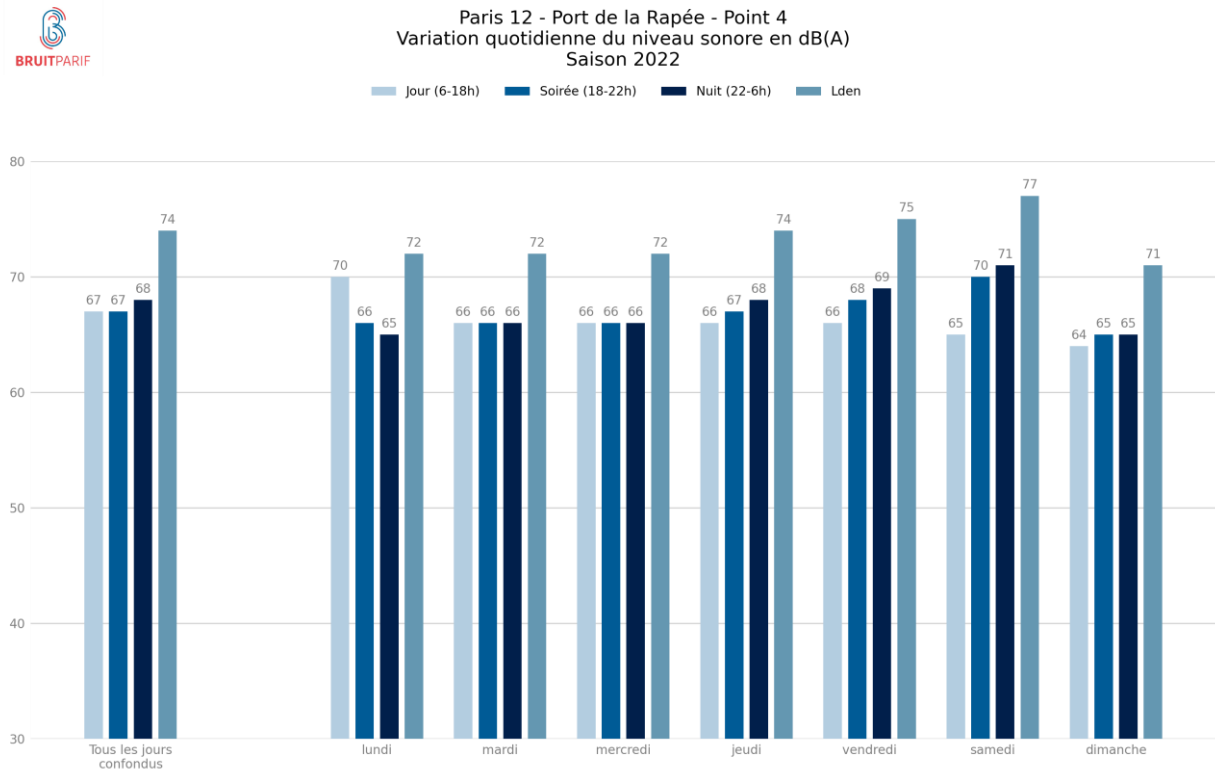
Paris 12 - Port de la Rapée - Point 3
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022

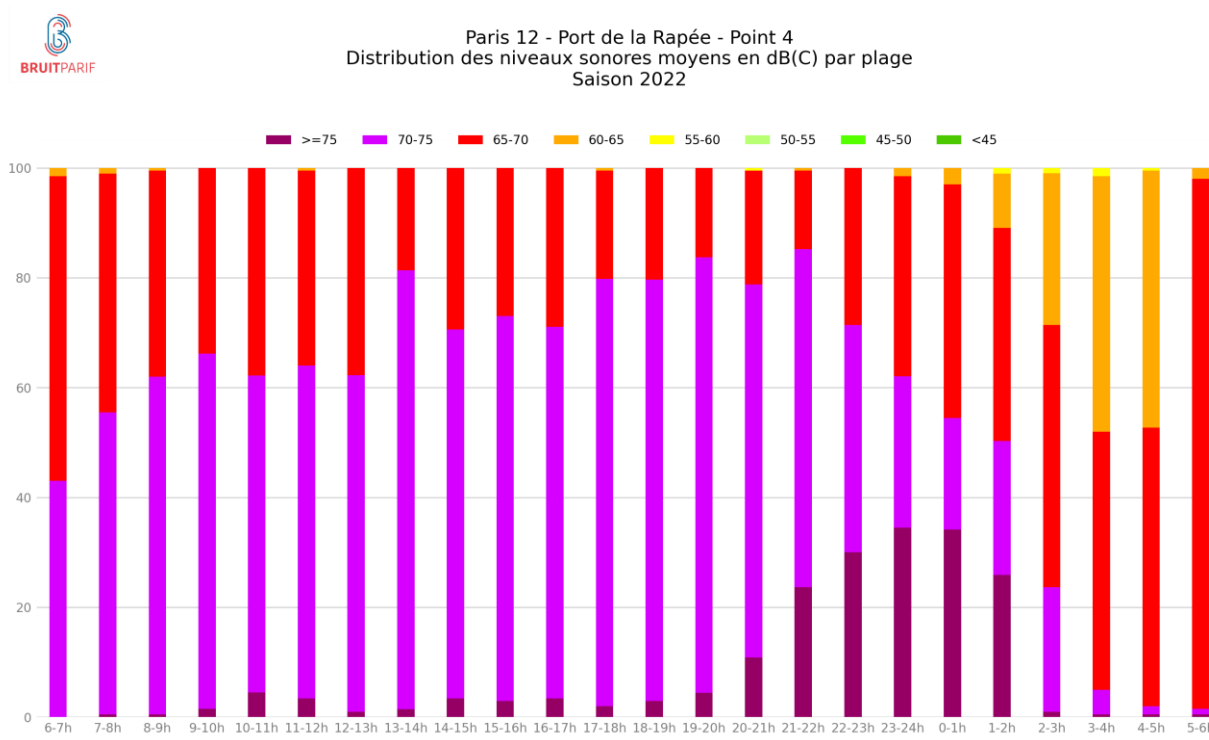
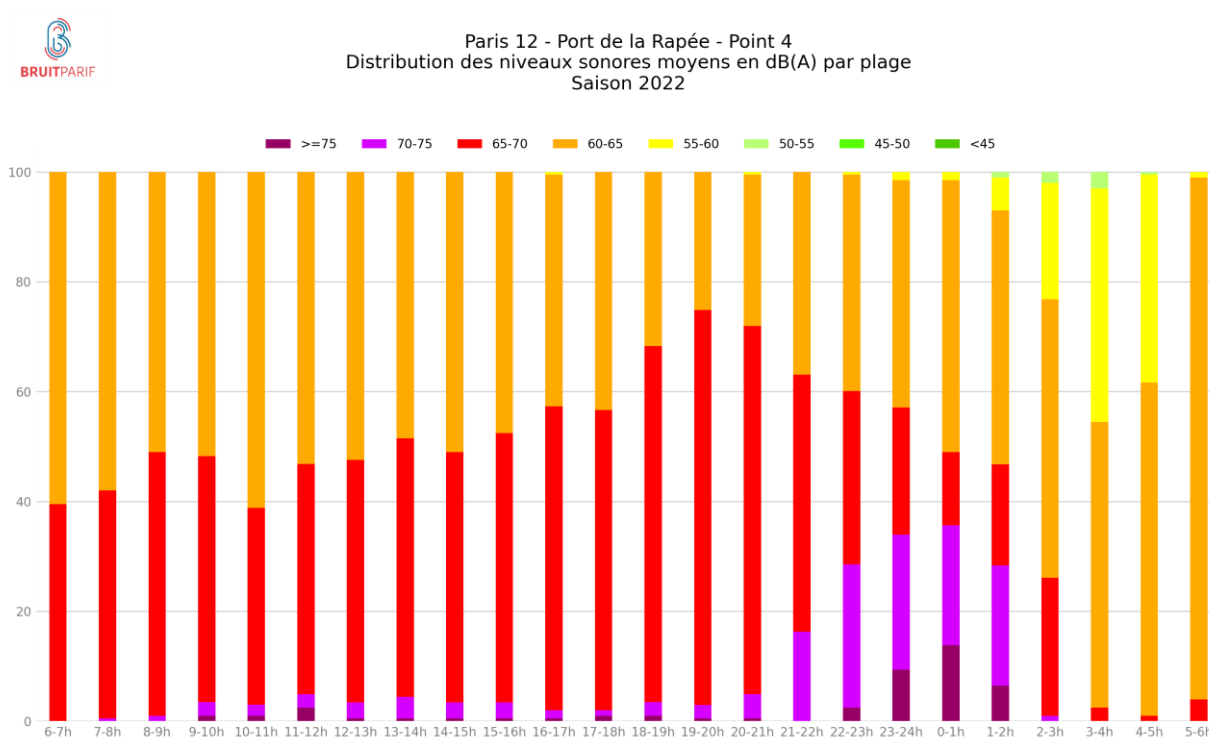


Port de la Rapée - Point 4

Établissement à proximité : O'Veilles Kanailles / Barbanegra
Identifiant : 75012-PARIS-PORT-RAPEE-4-CAN

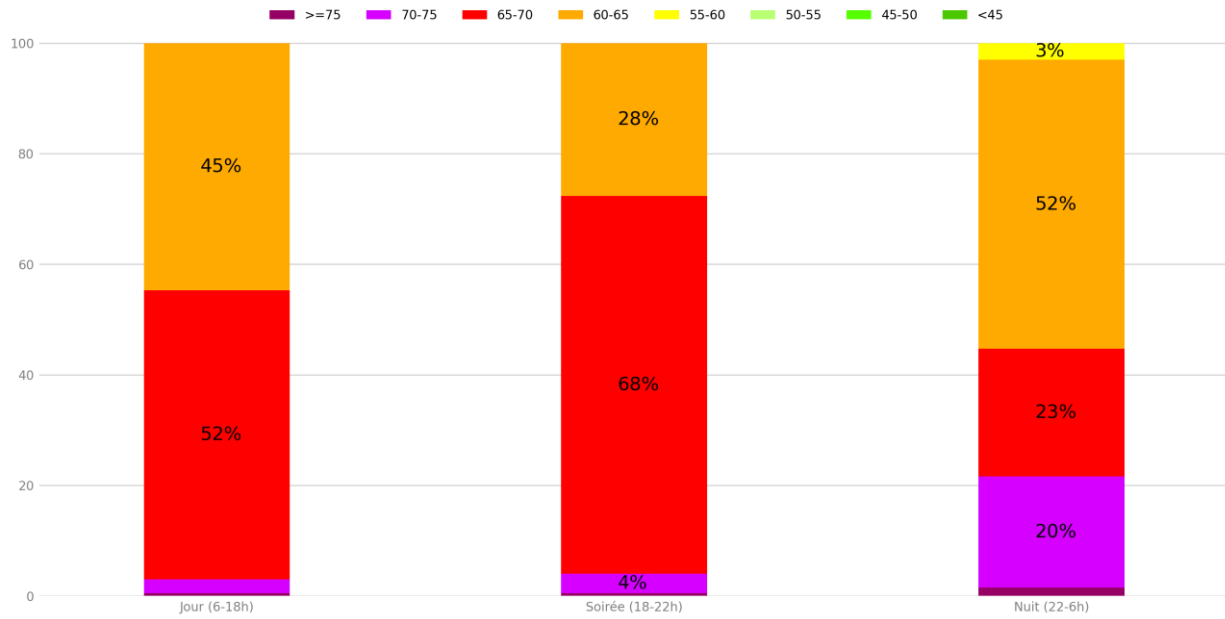




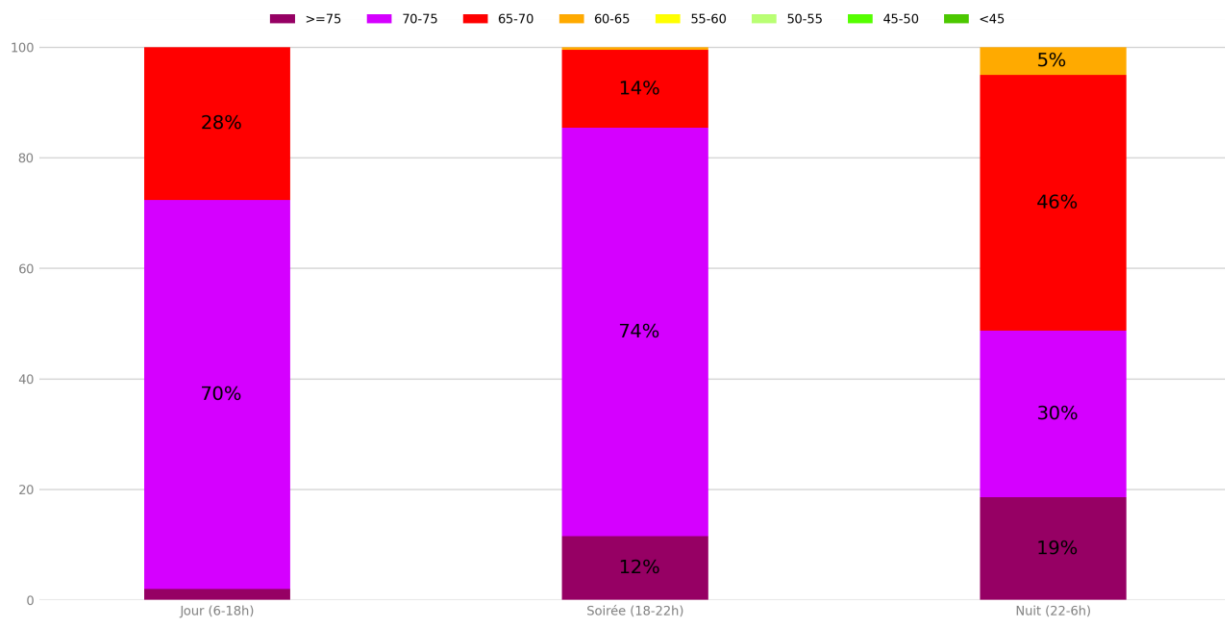




Paris 12 - Port de la Rapée - Point 4
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022



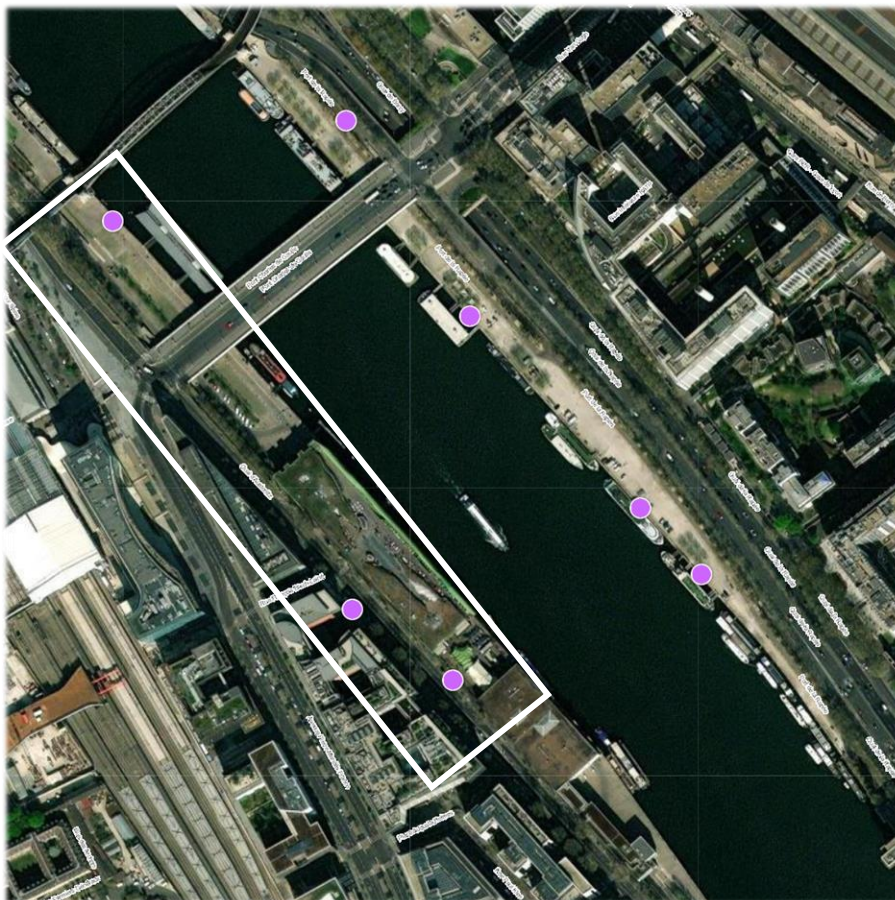
Paris 12 - Port de la Rapée - Point 4
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022



QUAI D'AUSTERLITZ

3 capteurs :

- Paris 13 – 86 Quai d'Austerlitz - Point 1
- Paris 13 – 47 Quai d'Austerlitz - Point 2
- Paris 13 – 39 Quai d'Austerlitz - Point 3

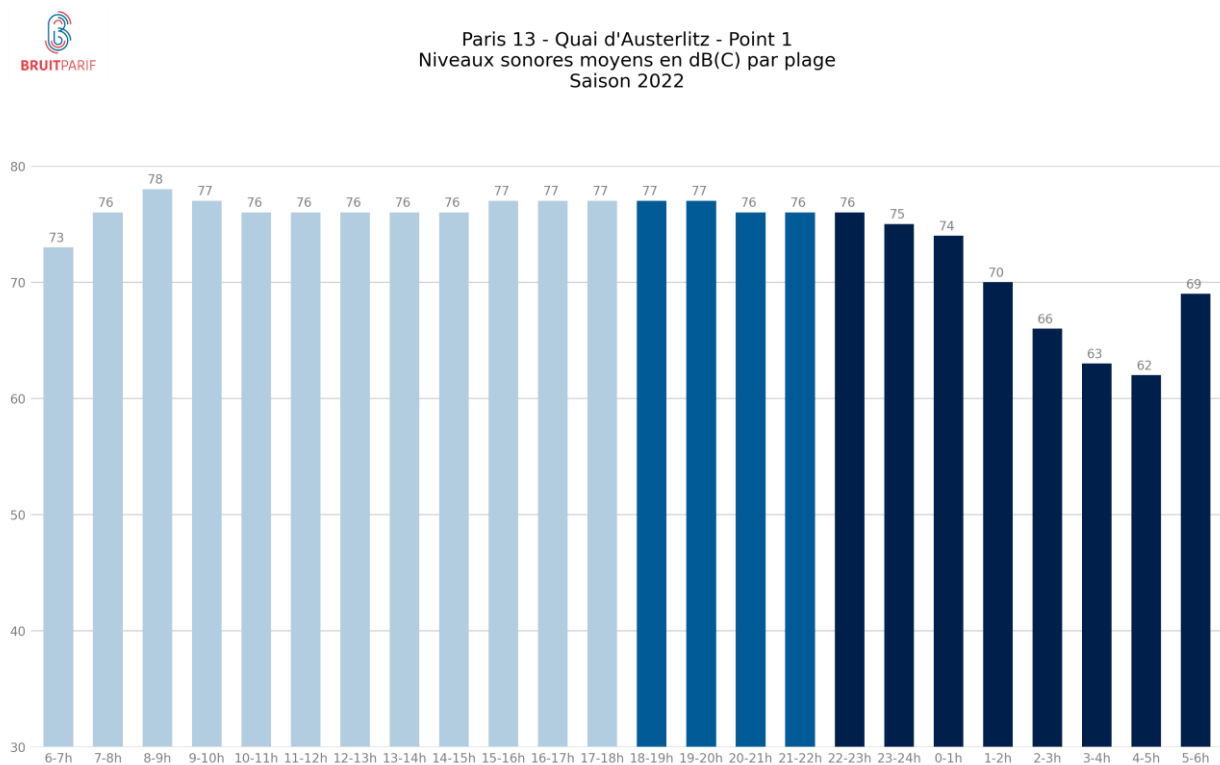
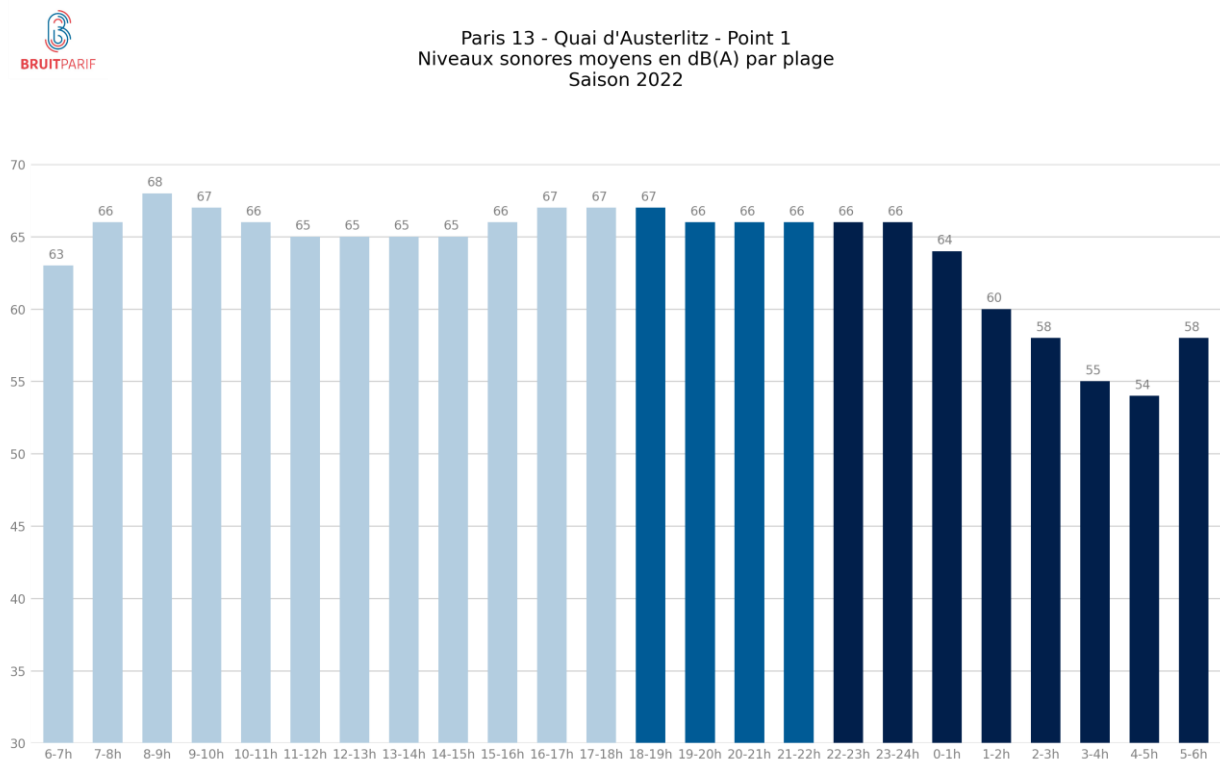


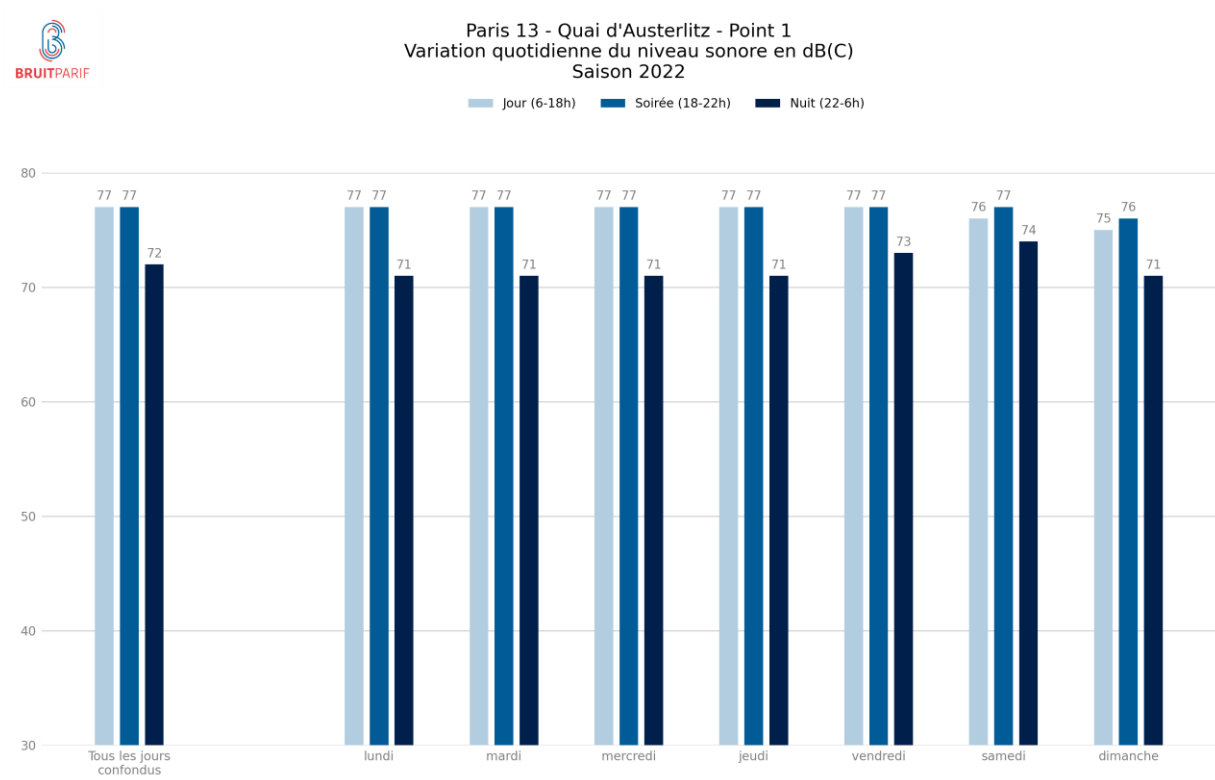
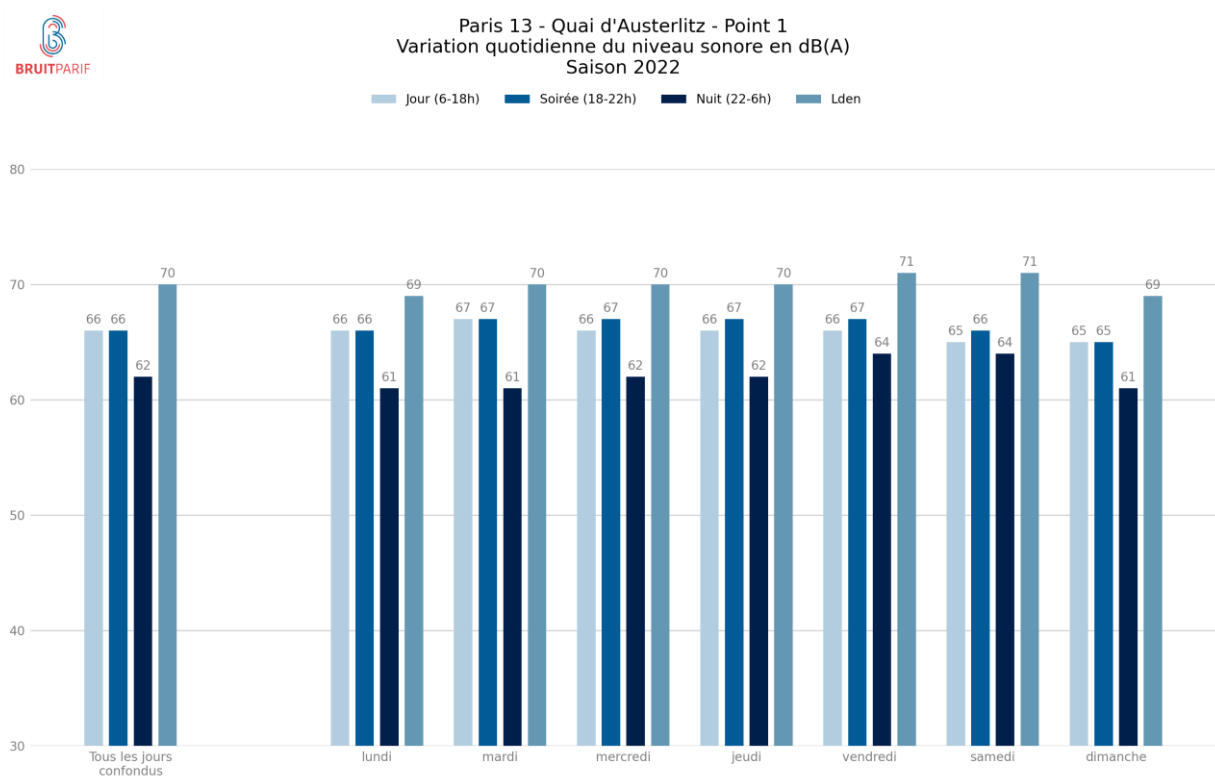
Paris 13 – Quai d'Austerlitz - Point 1

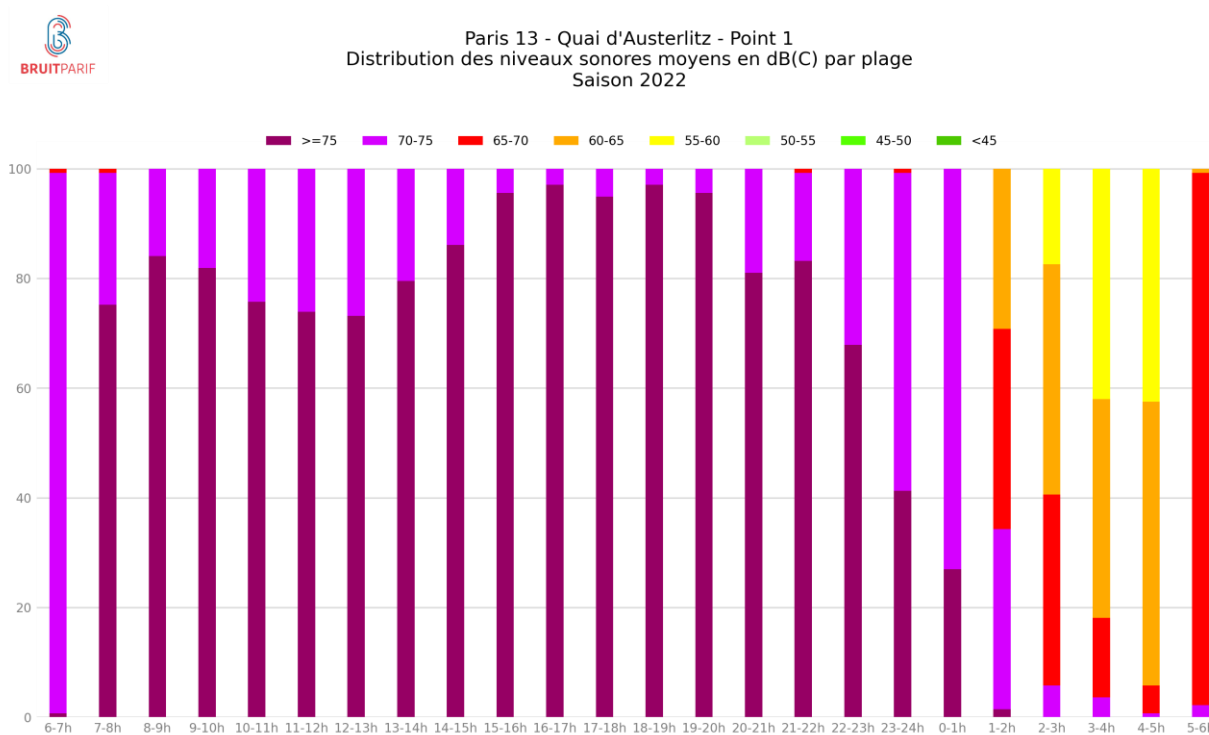
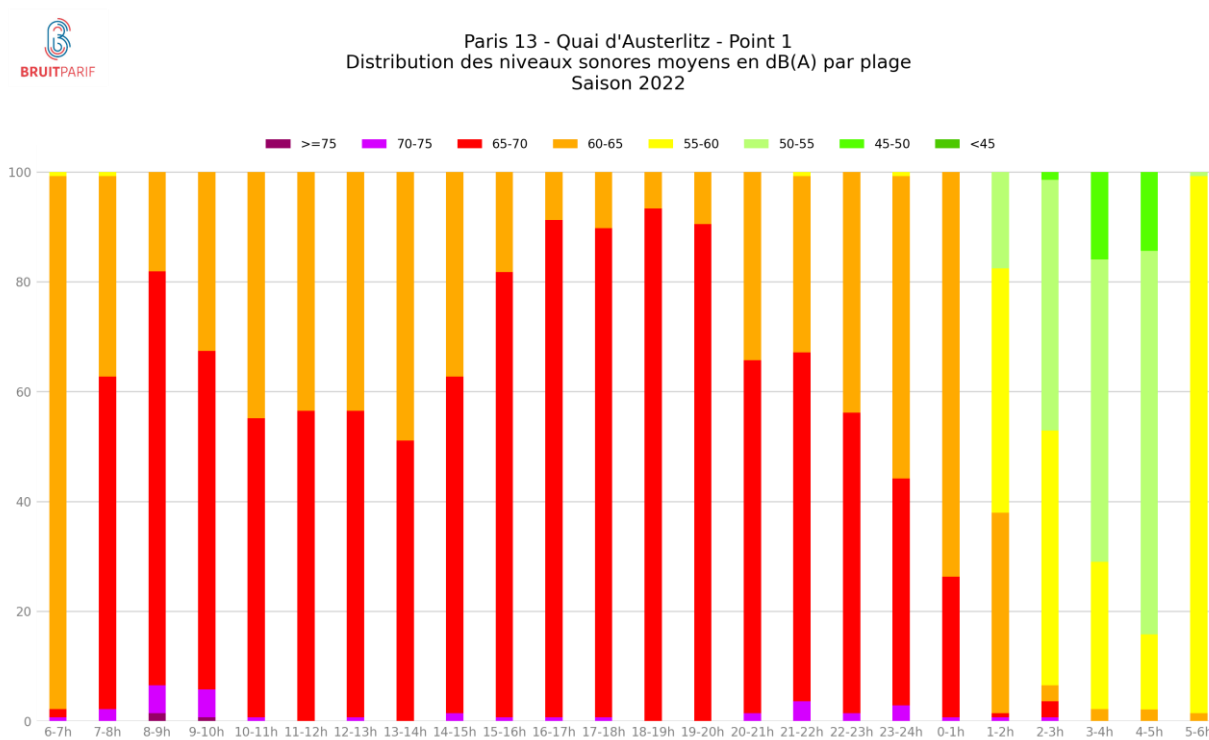
Adresse : Paris 13 – 86 quai d'Austerlitz

Établissement à proximité : Hôtel Off Paris Seine

Identifiant : 75013-PARIS-86-QUAI-AUSTERLITZ

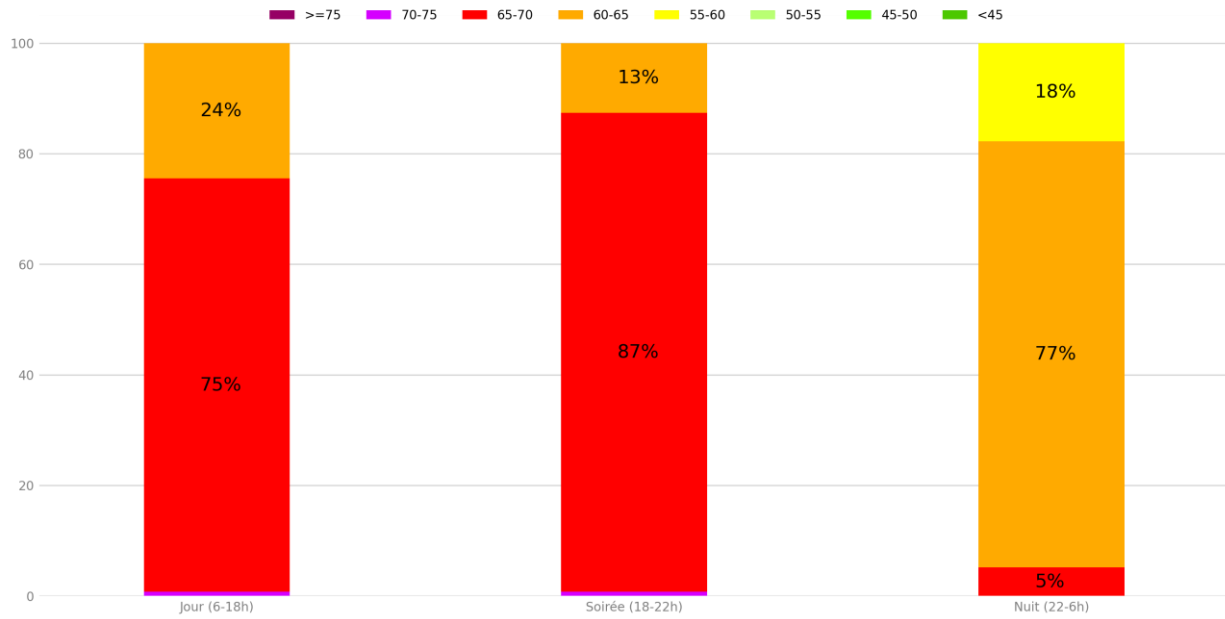




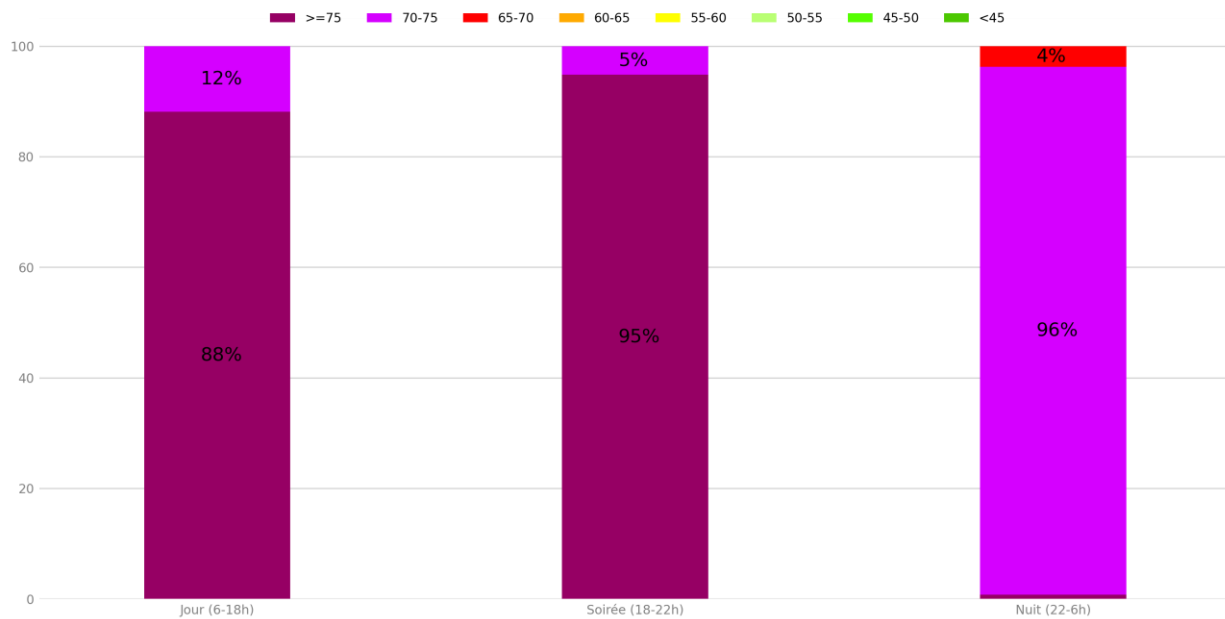




Paris 13 - Quai d'Austerlitz - Point 1
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022



Paris 13 - Quai d'Austerlitz - Point 1
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022

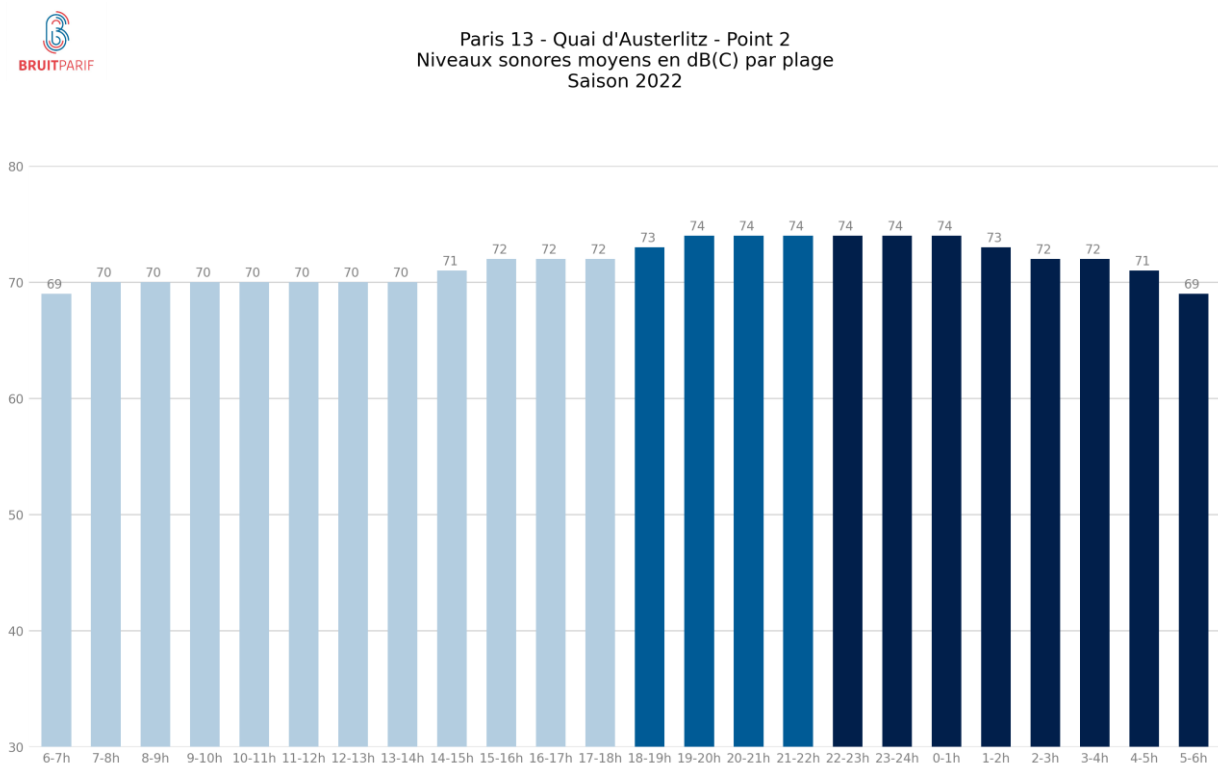
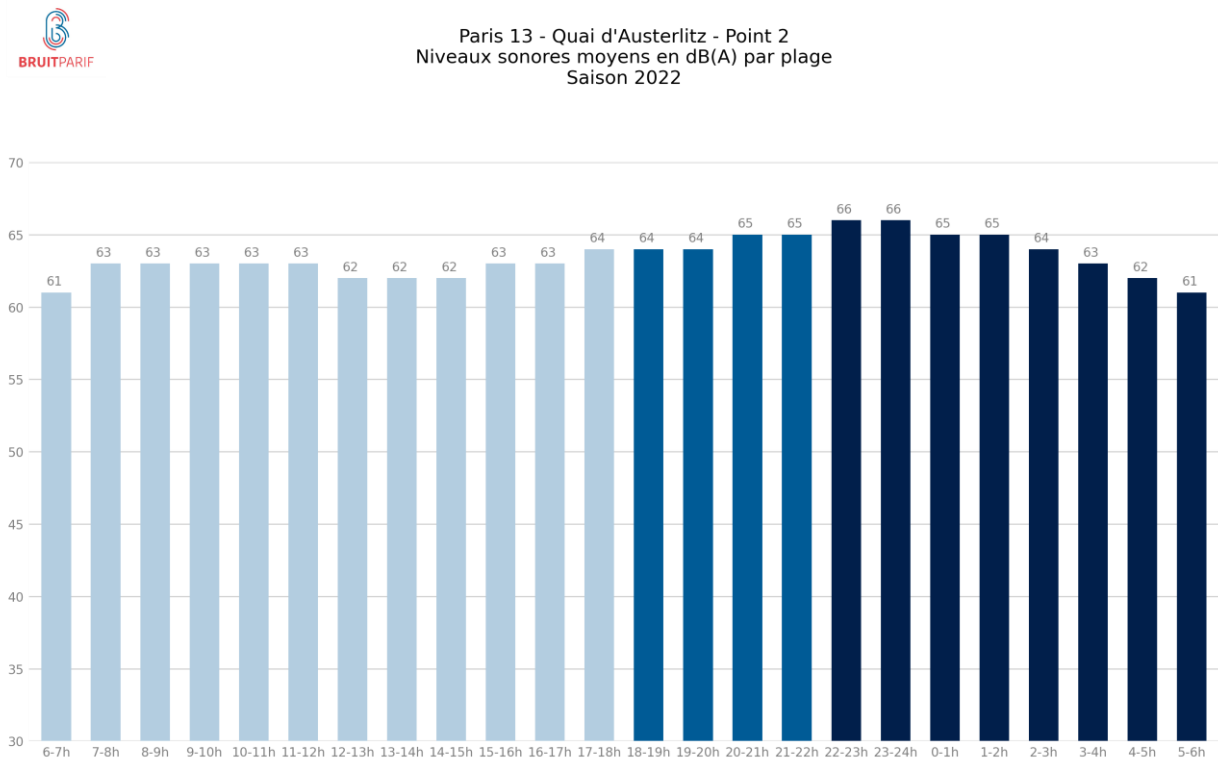


Paris 13 – Quai d'Austerlitz - Point 2

Adresse : Paris 13 – 47 quai d'Austerlitz

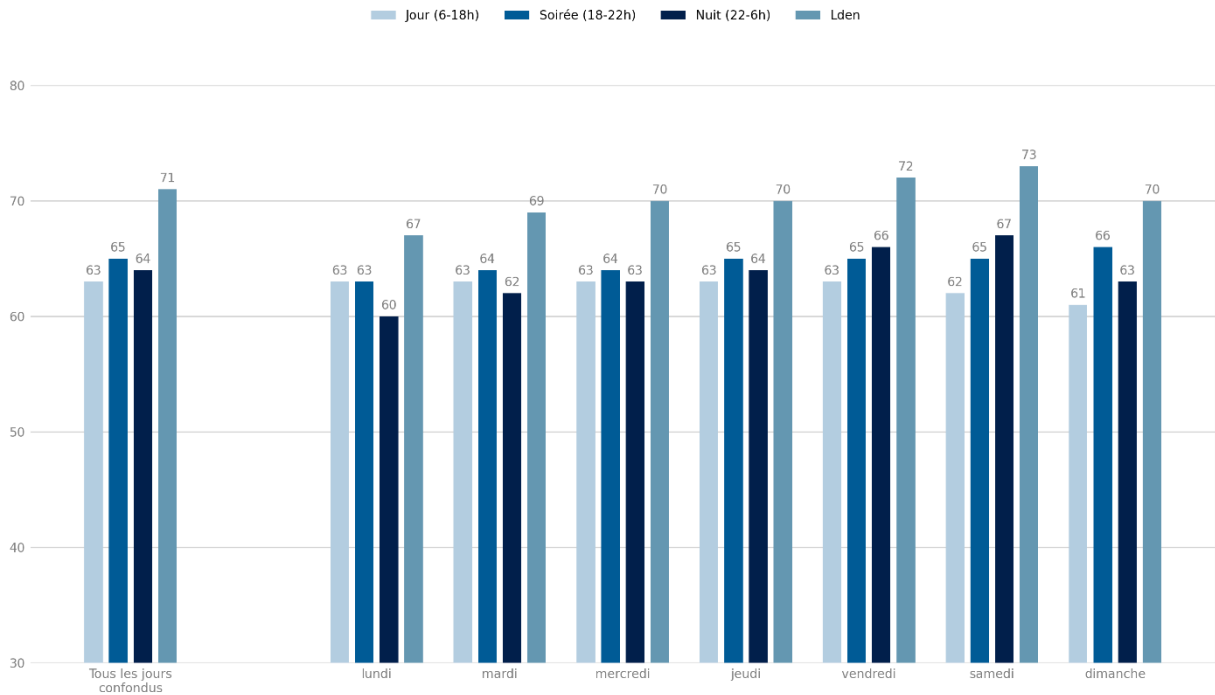
Établissements à proximité : Café Oz Rooftop, Wanderlust

Identifiant : 75013-PARIS-NATIXIS

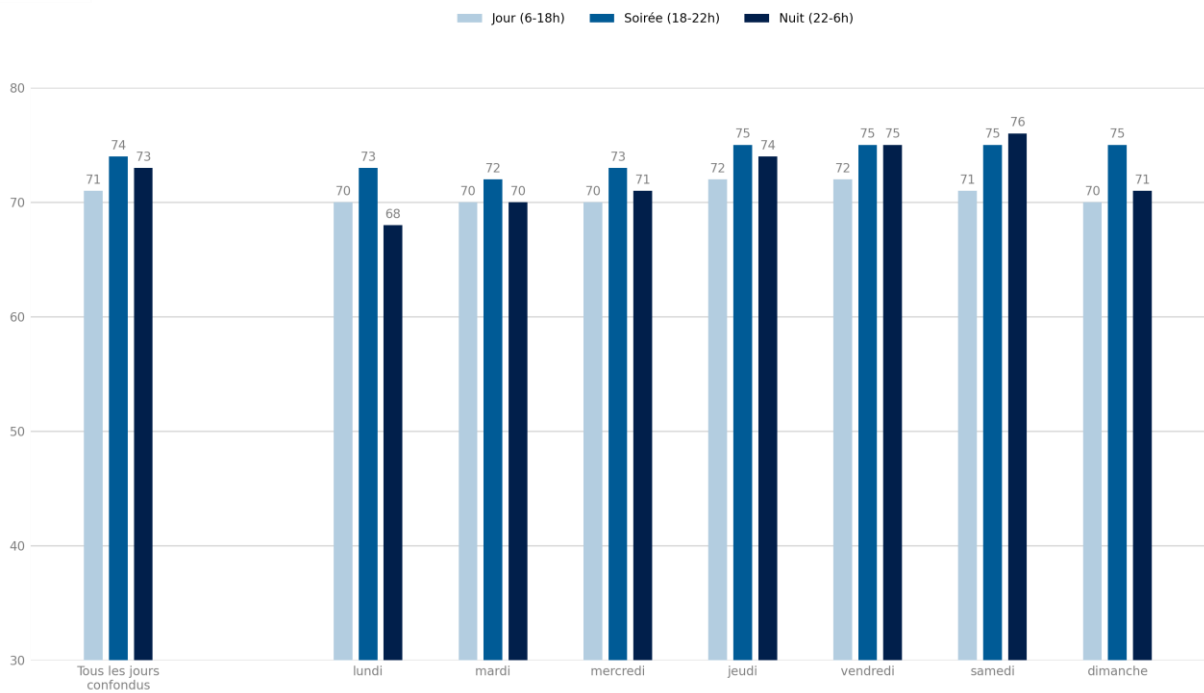




Paris 13 - Quai d'Austerlitz - Point 2
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2022

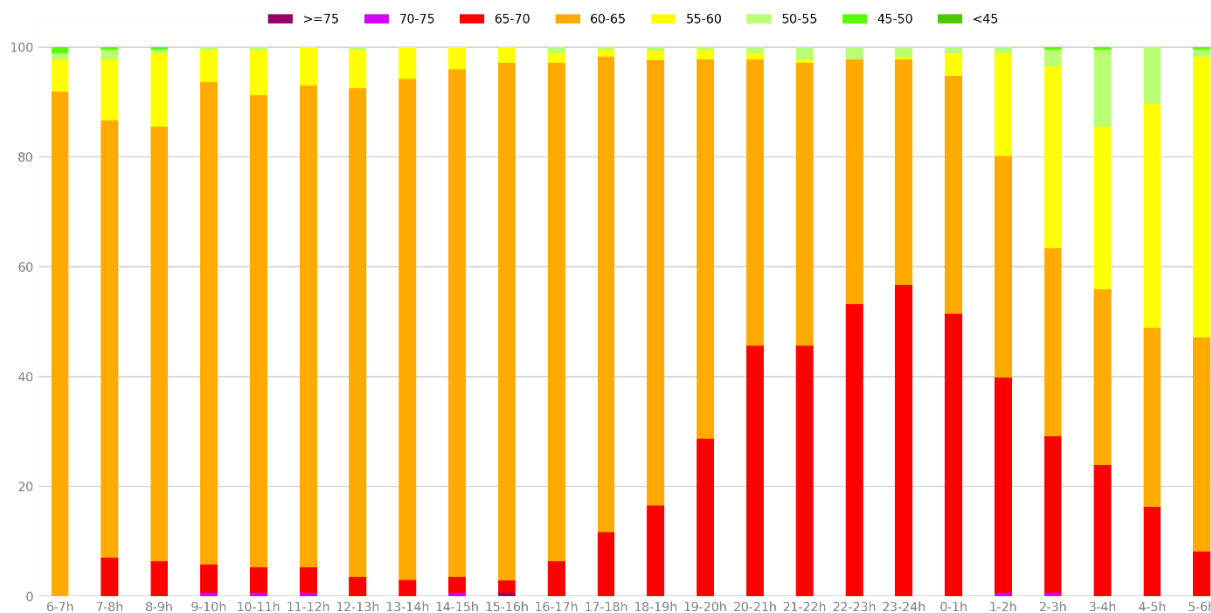


Paris 13 - Quai d'Austerlitz - Point 2
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(C)
Saison 2022

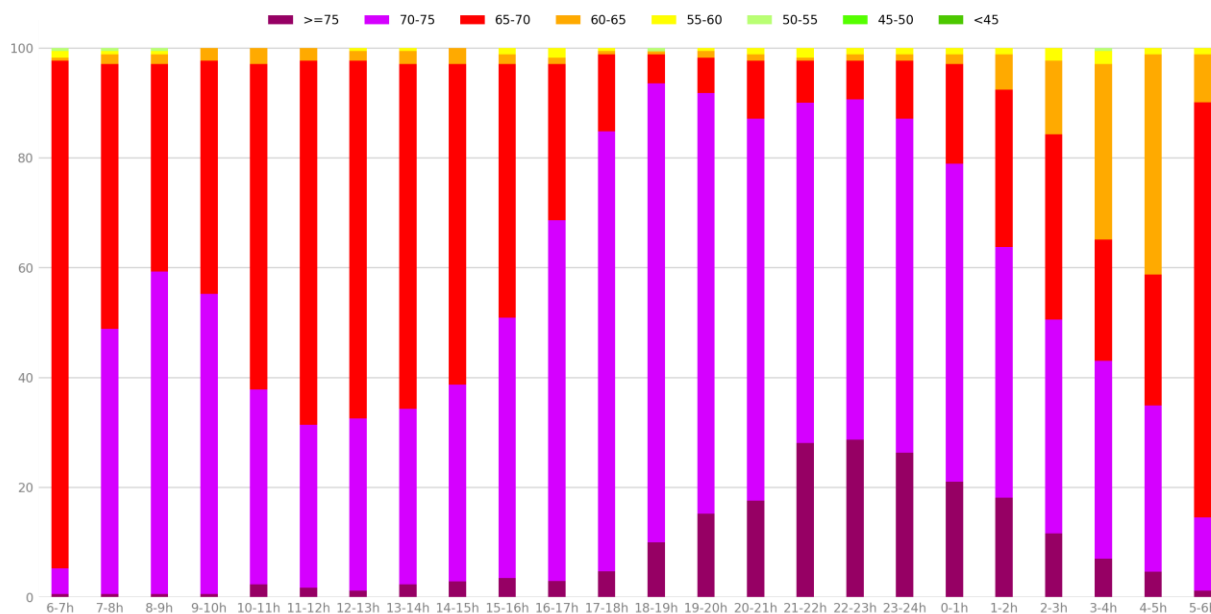




Paris 13 - Quai d'Austerlitz - Point 2
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

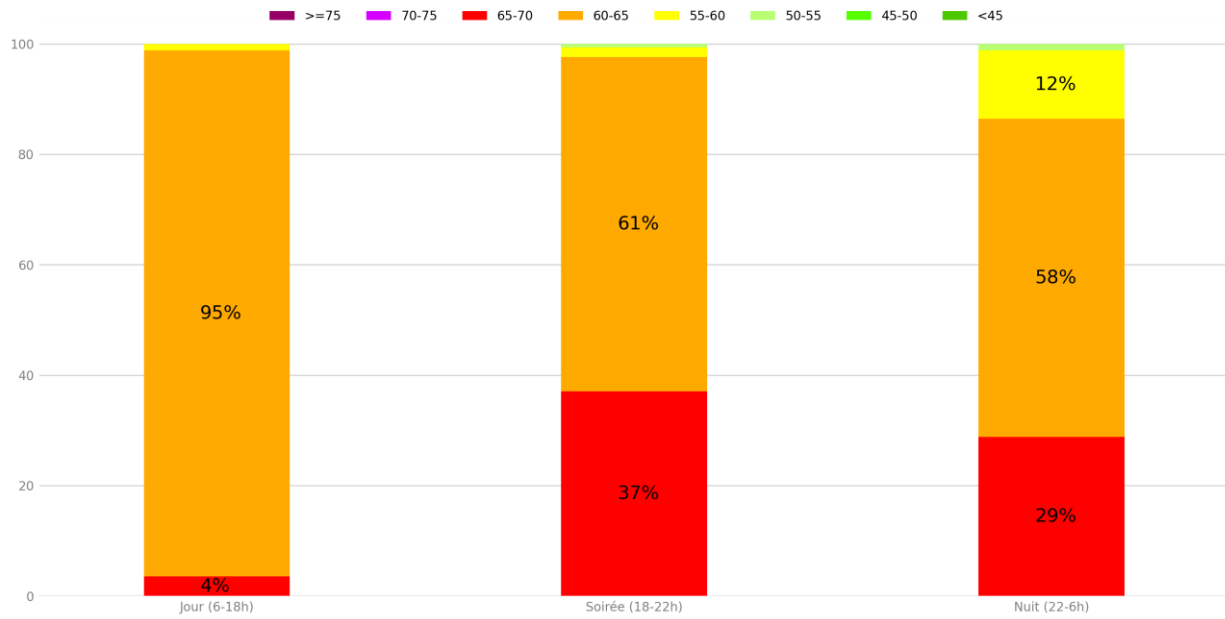


Paris 13 - Quai d'Austerlitz - Point 2
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022

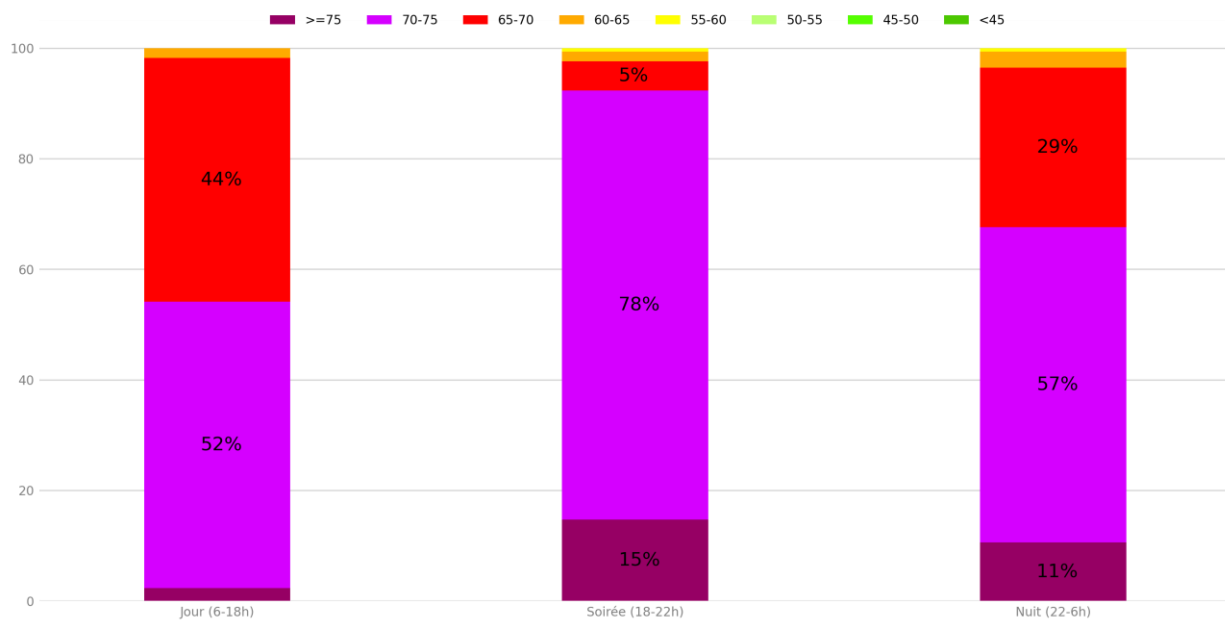




Paris 13 - Quai d'Austerlitz - Point 2
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

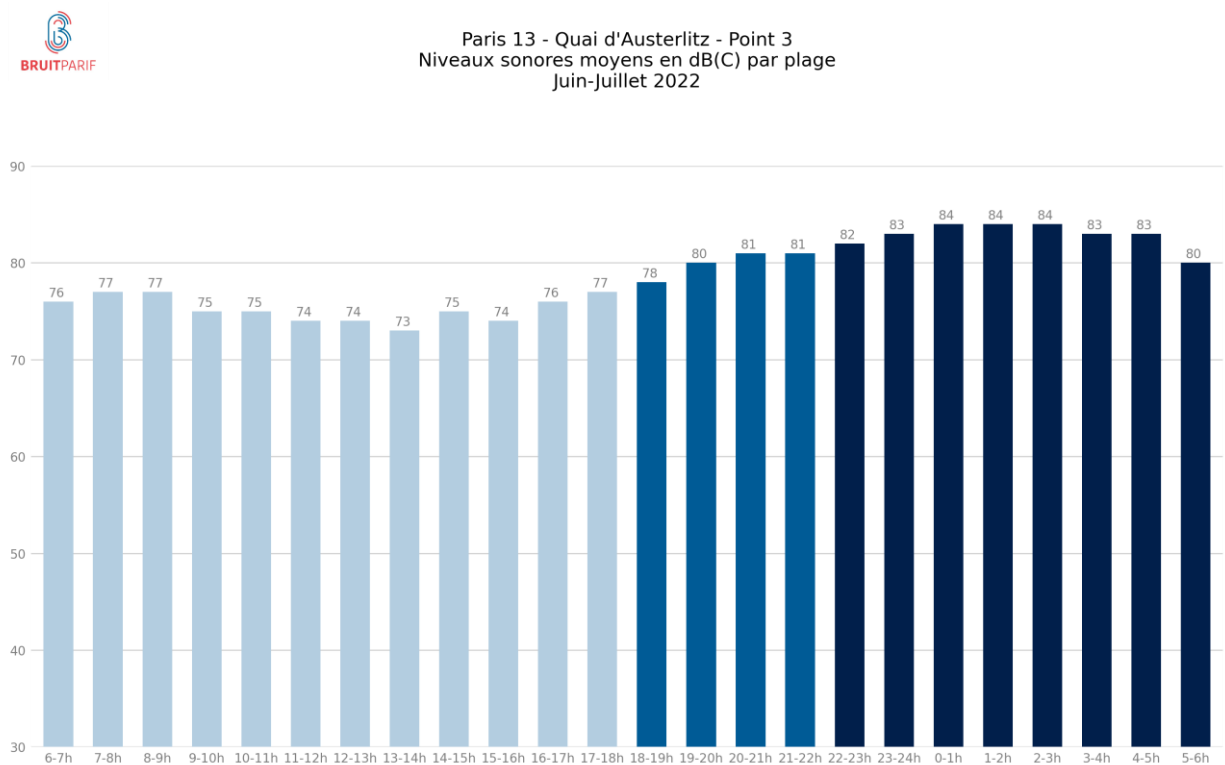
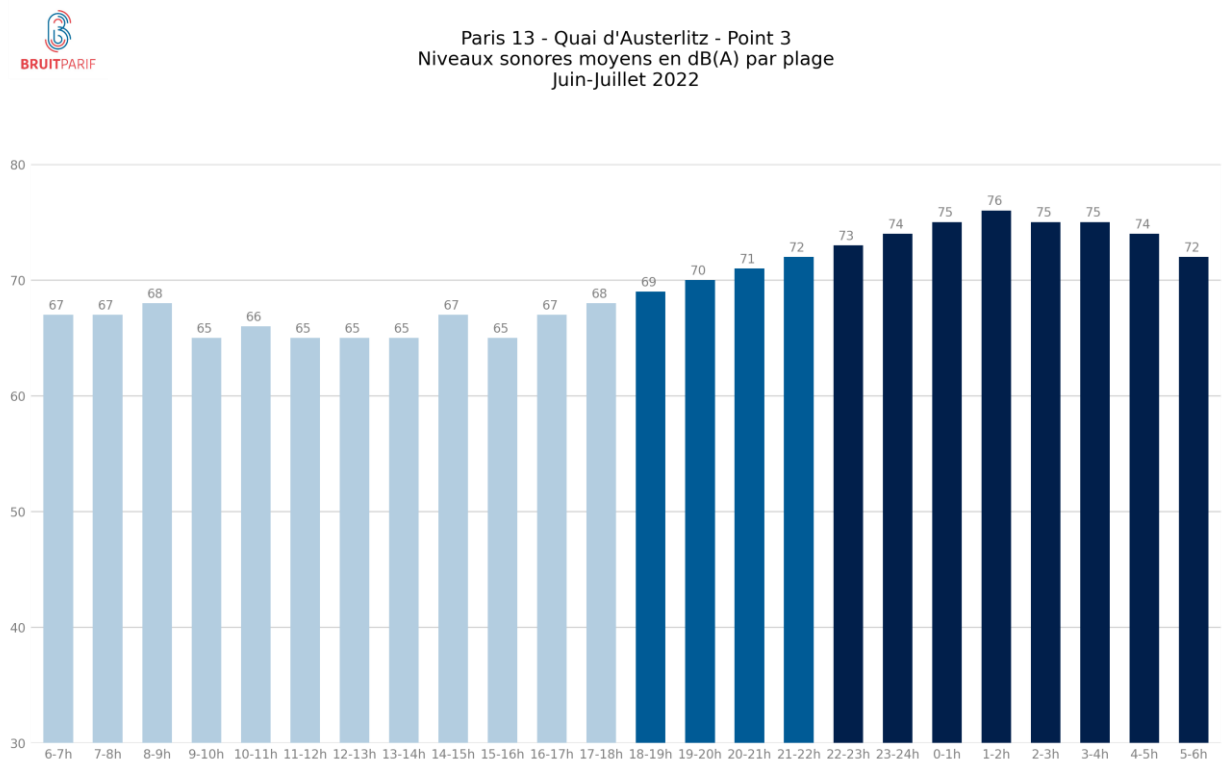


Paris 13 - Quai d'Austerlitz - Point 2
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022



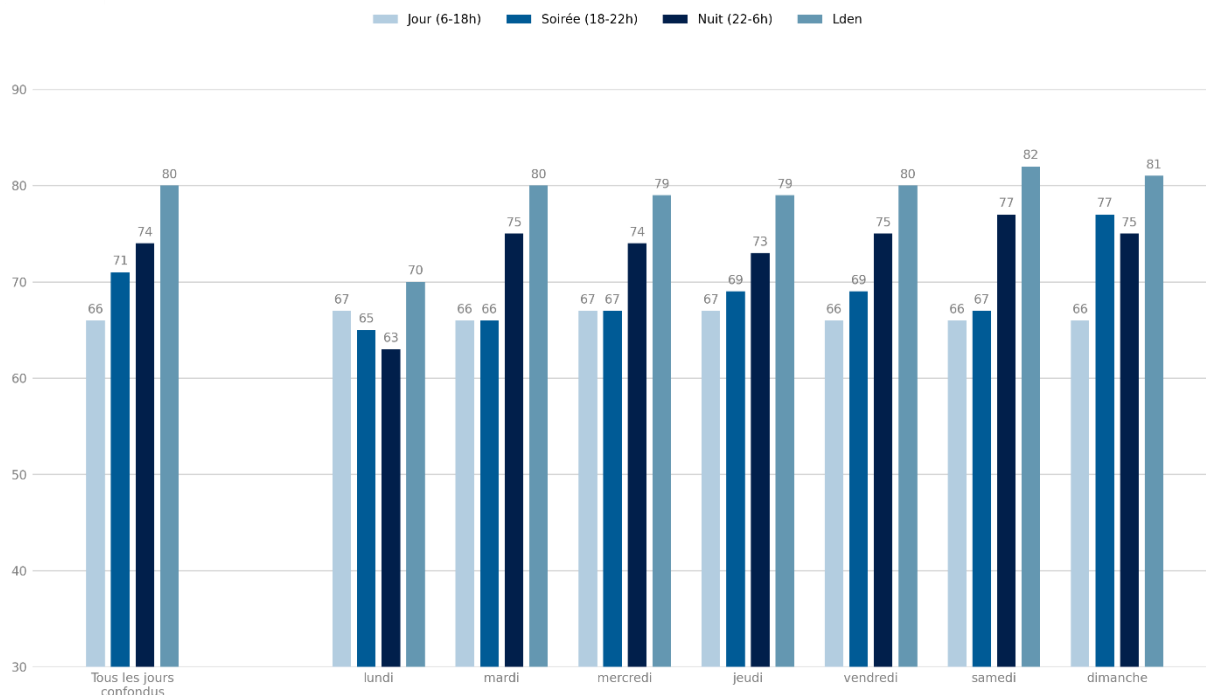
Paris 13 – Quai d'Austerlitz - Point 3

Adresse : Paris 13 – 19 quai d'Austerlitz
Établissements à proximité : Wanderlust
Identifiant : 75013-PARIS-WAN

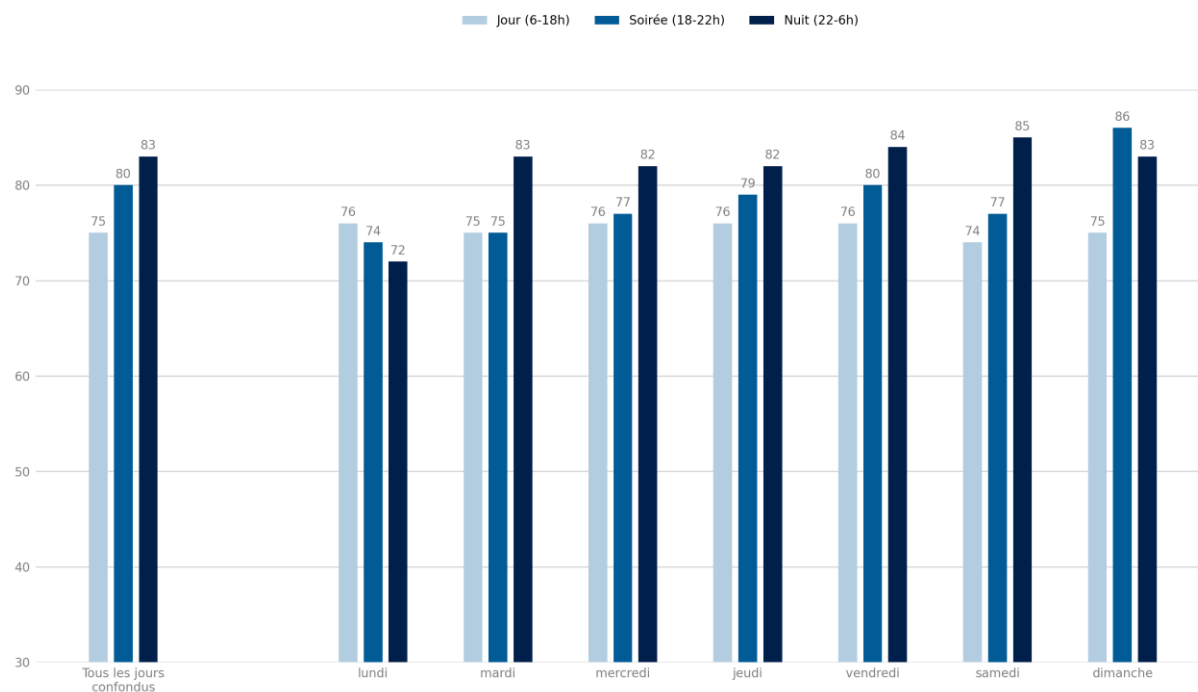


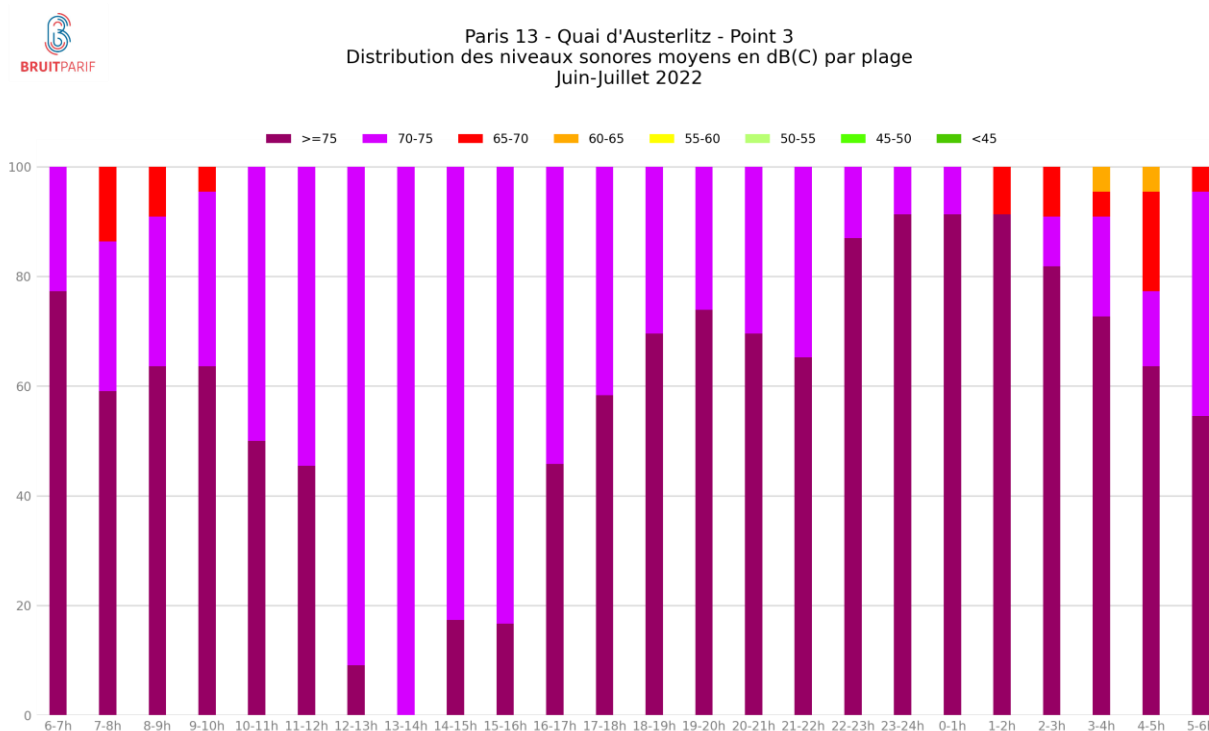
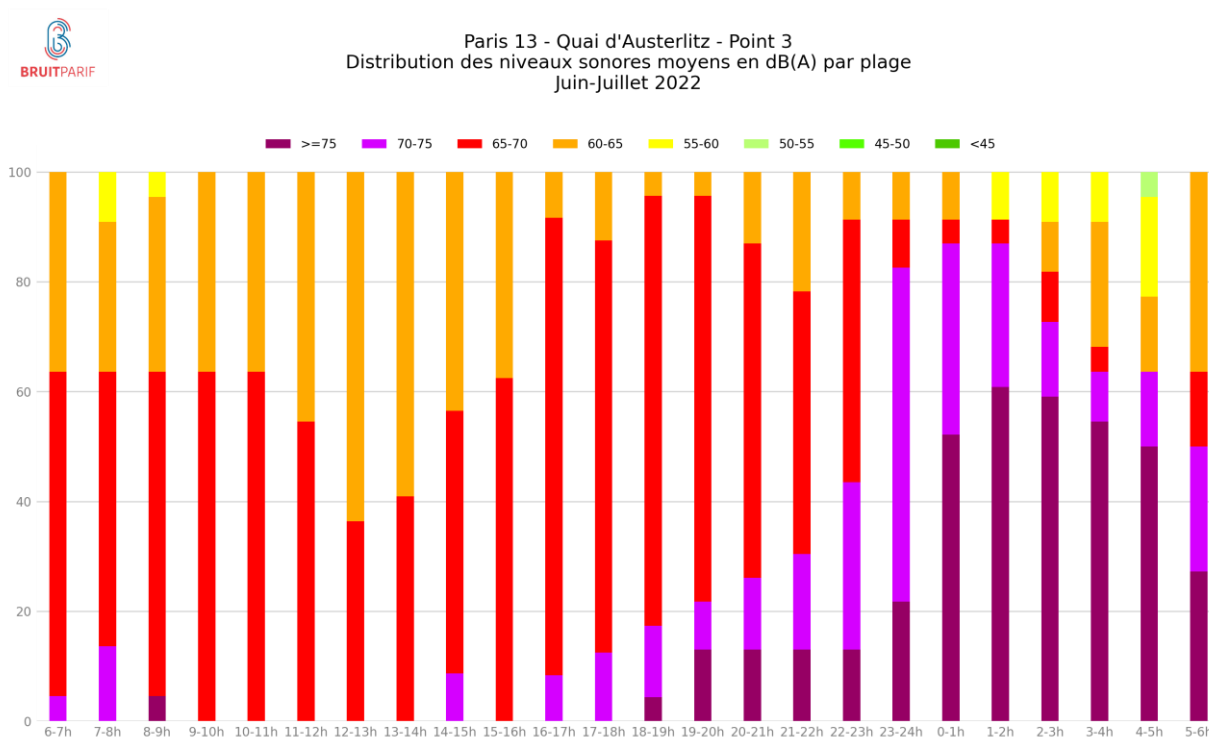


Paris 13 - Quai d'Austerlitz - Point 3
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Juin-Juillet 2022



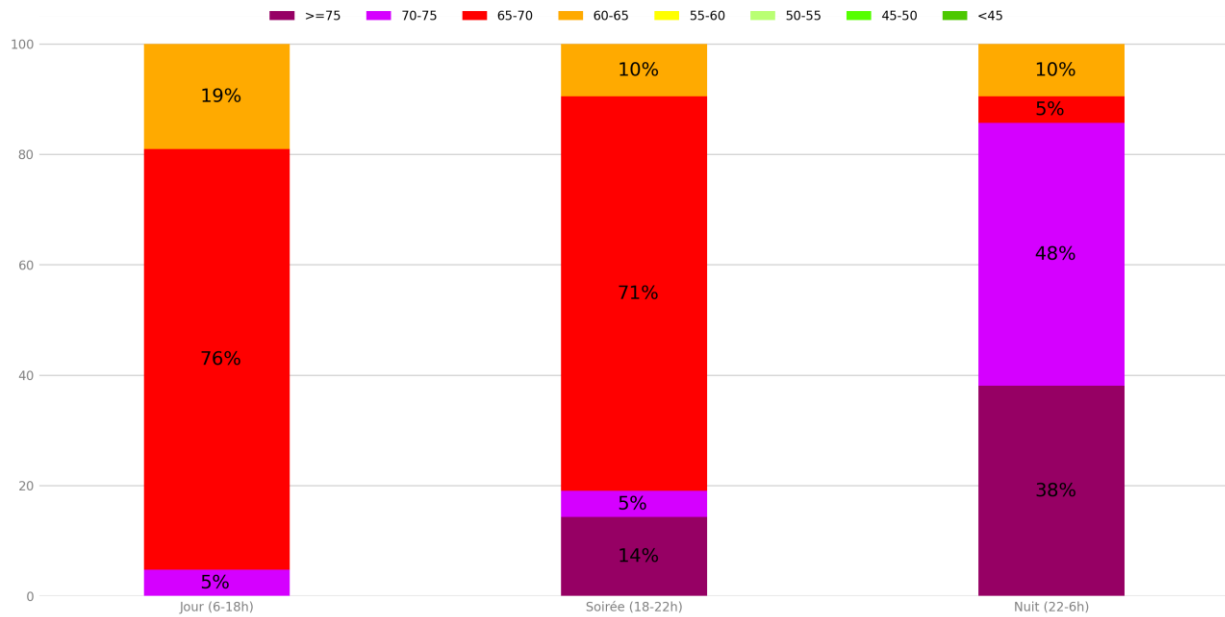
Paris 13 - Quai d'Austerlitz - Point 3
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(C)
Juin-Juillet 2022



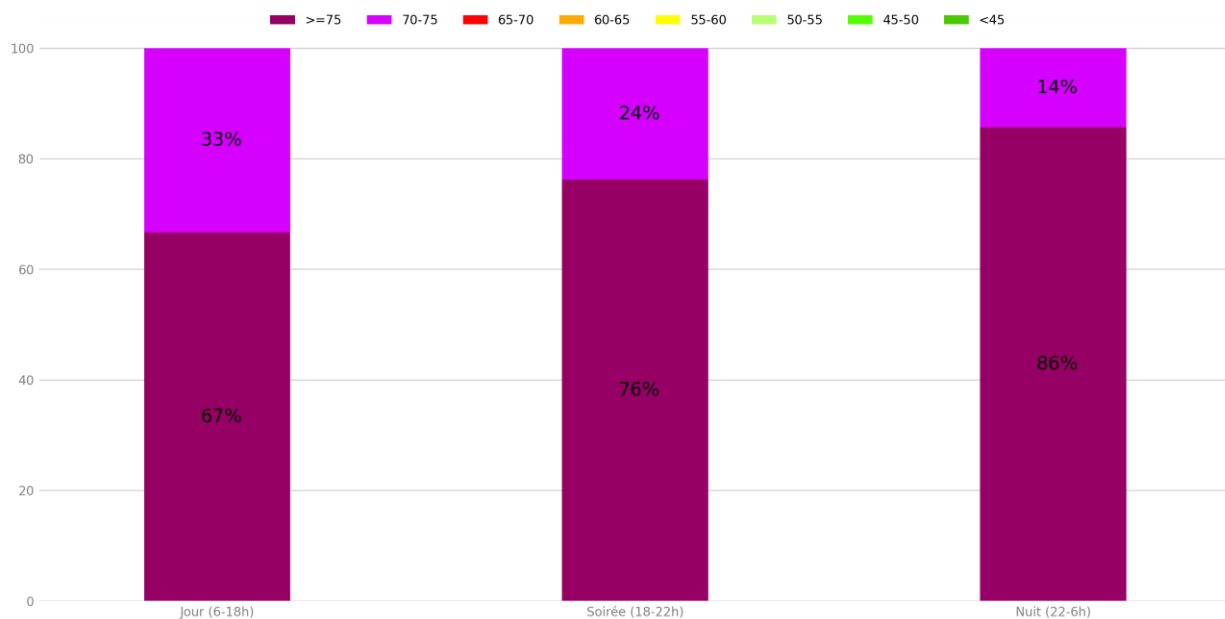




Paris 13 - Quai d'Austerlitz - Point 3
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Juin-Juillet 2022



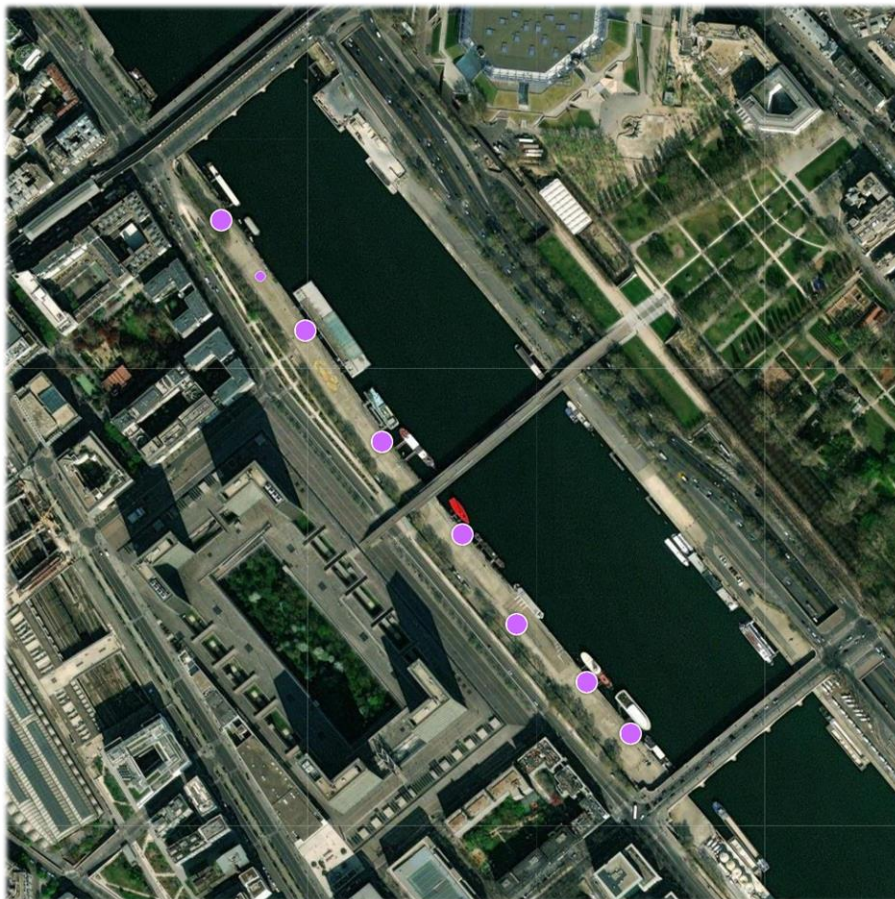
Paris 13 - Quai d'Austerlitz - Point 3
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Juin-Juillet 2022



PORT DE LA GARE

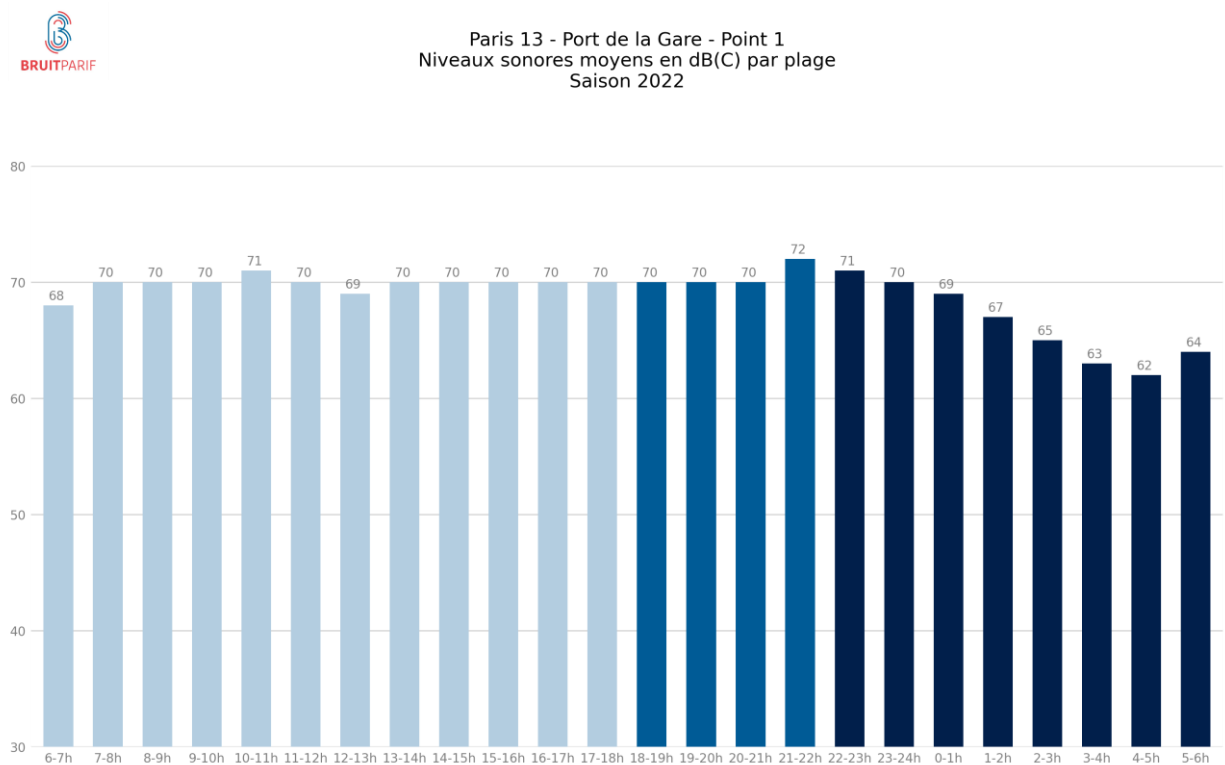
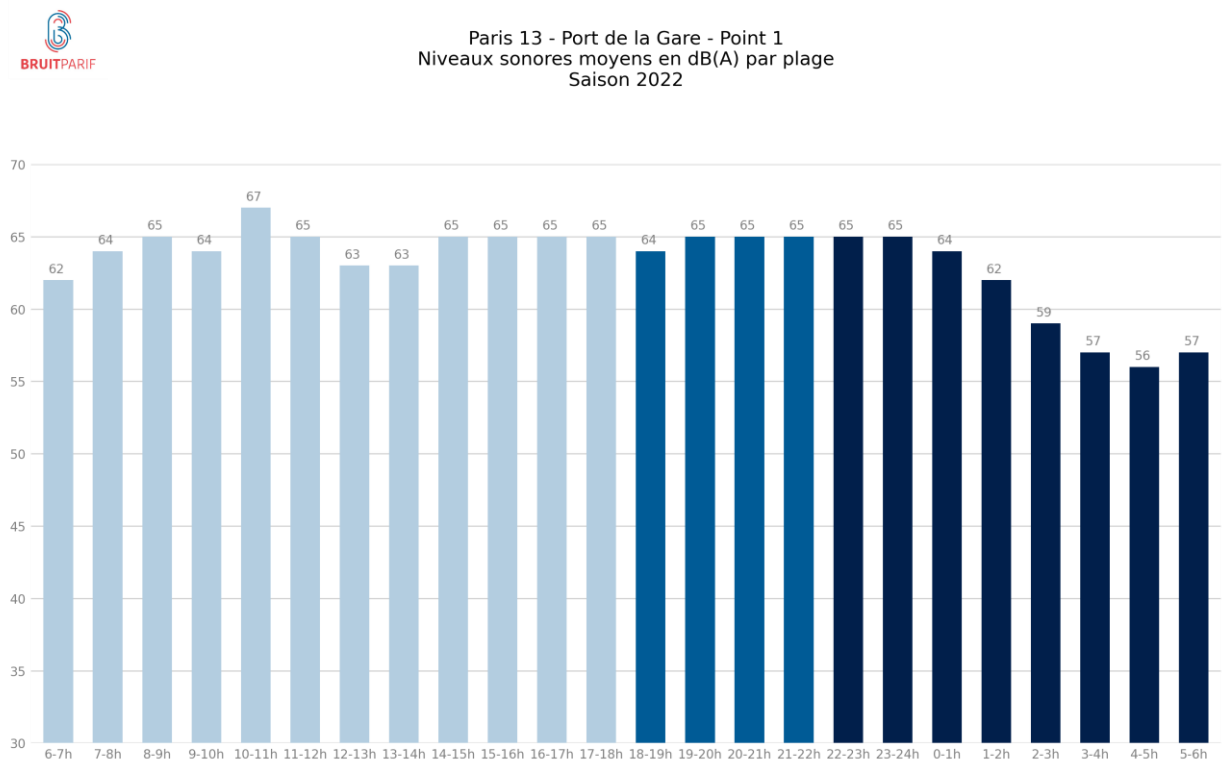
7 capteurs :

- Paris 13 - Port de la Gare - Point 1 (Baleine Blanche)
- Paris 13 - Port de la Gare - Point 3 (Piscine Joséphine Baker)
- Paris 13 - Port de la Gare - Point 4 (Petit Bain)
- Paris 13 - Port de la Gare - Point 5 (Dame de Canton)
- Paris 13 - Port de la Gare - Point 6
- Paris 13 - Port de la Gare - Point 7 (Bateau Phare)
- Paris 13 - Port de la Gare - Point 8 (Barge du CROUS)



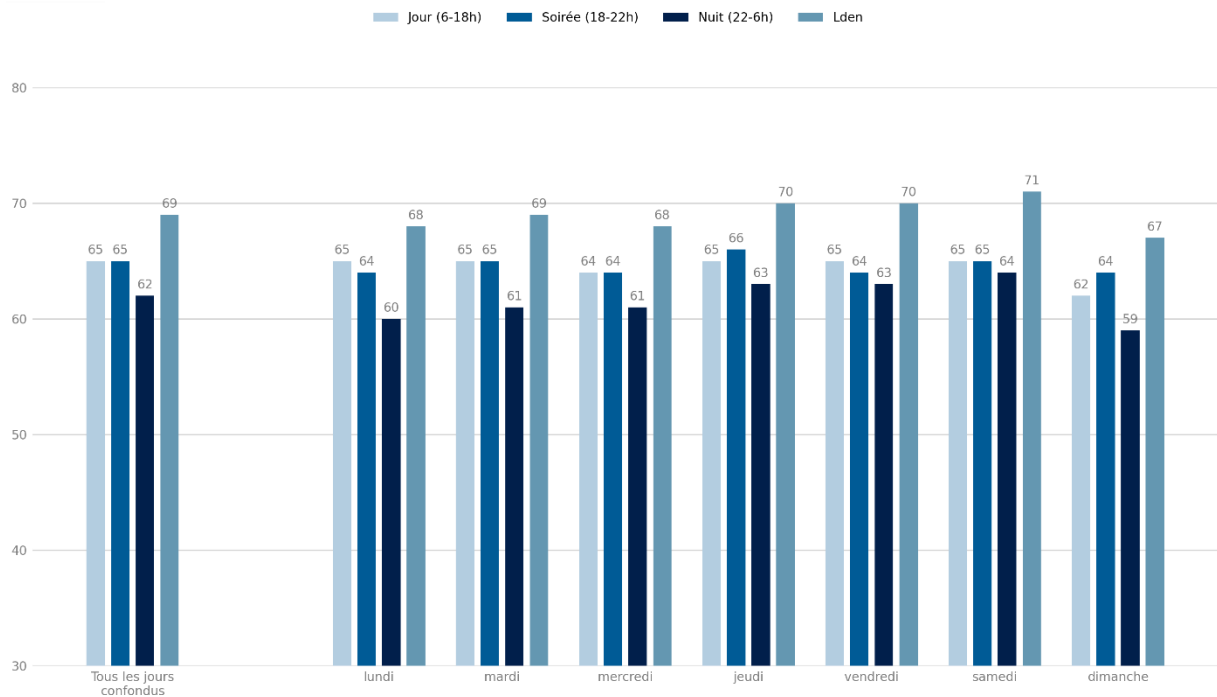
Paris 13 – Port de la Gare – Point 1

Établissement à proximité : La Baleine Blanche
Identifiant : 75013-PDLG1-BAL

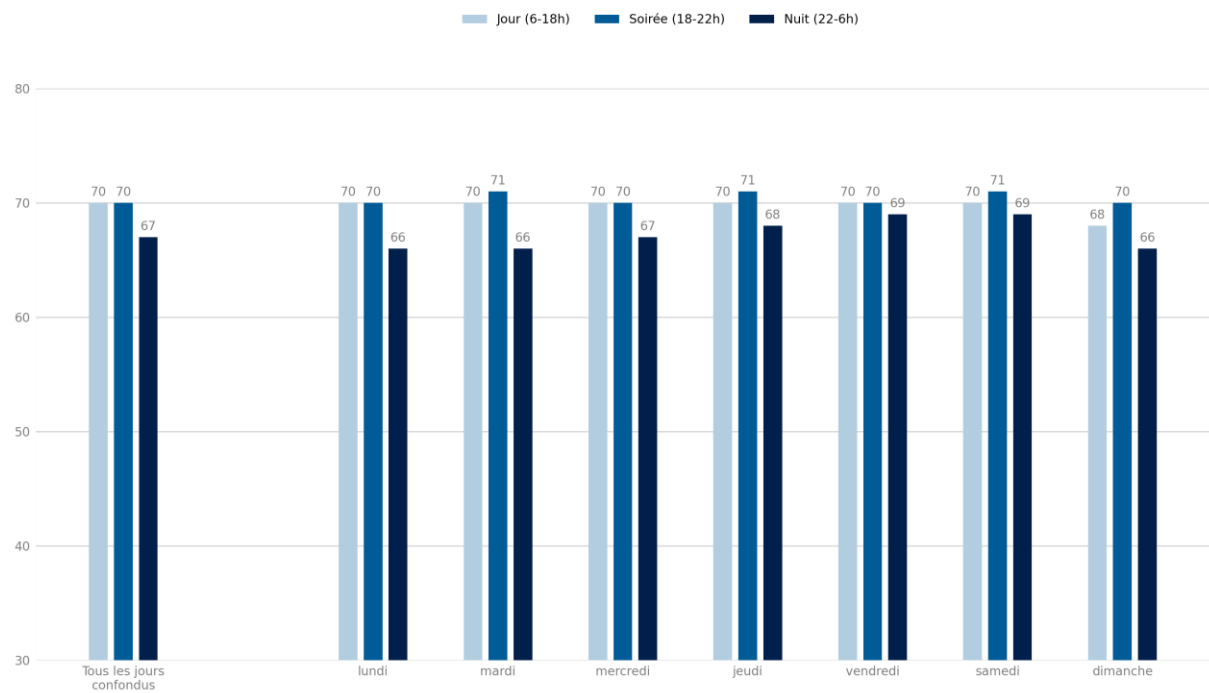


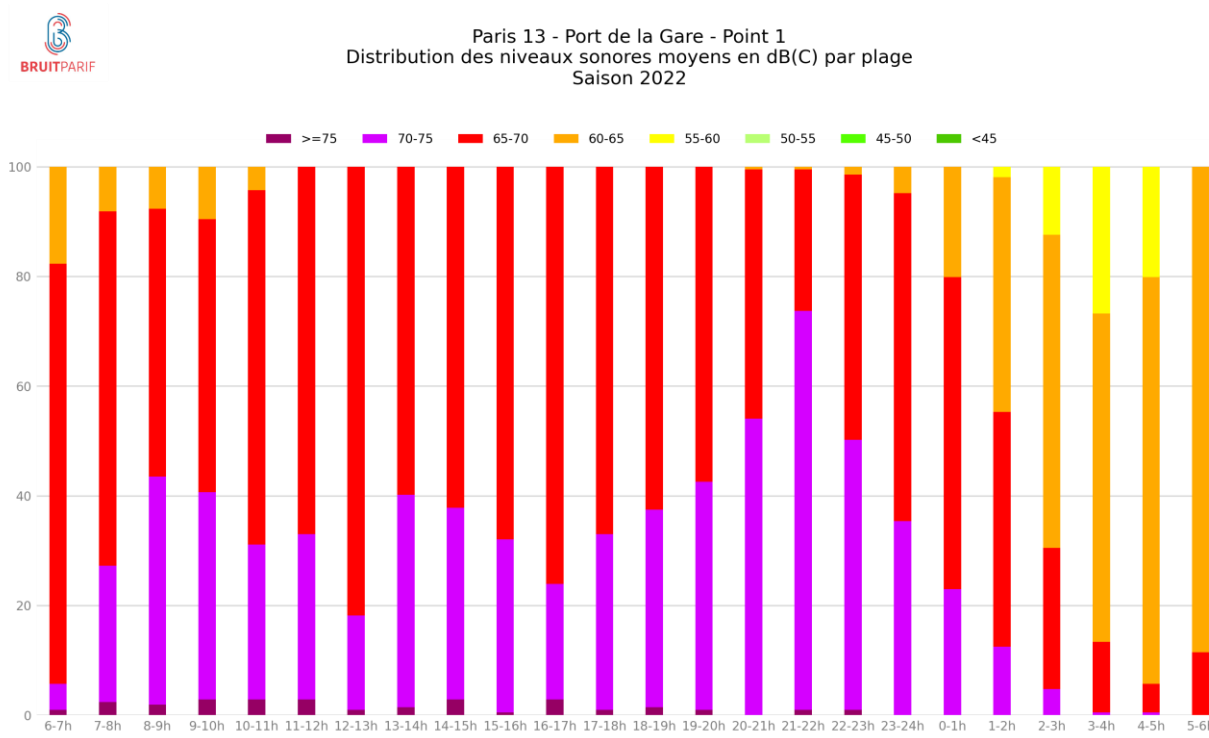
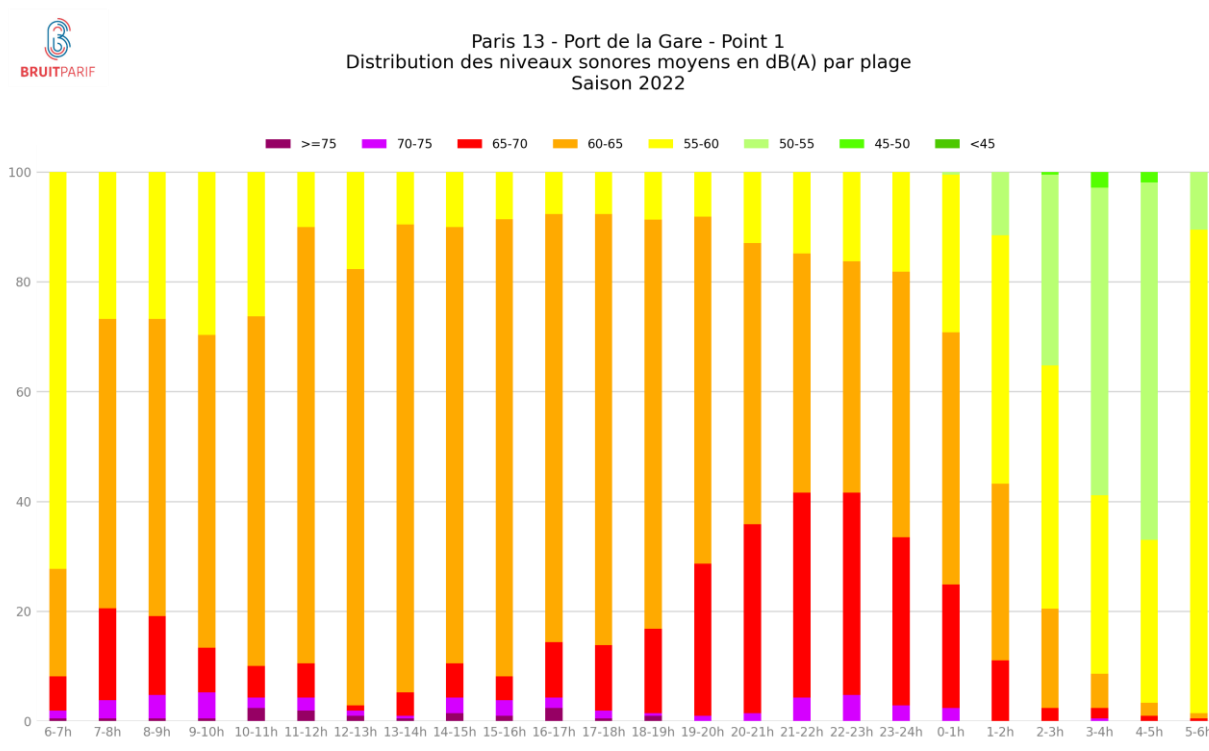


Paris 13 - Port de la Gare - Point 1
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2022



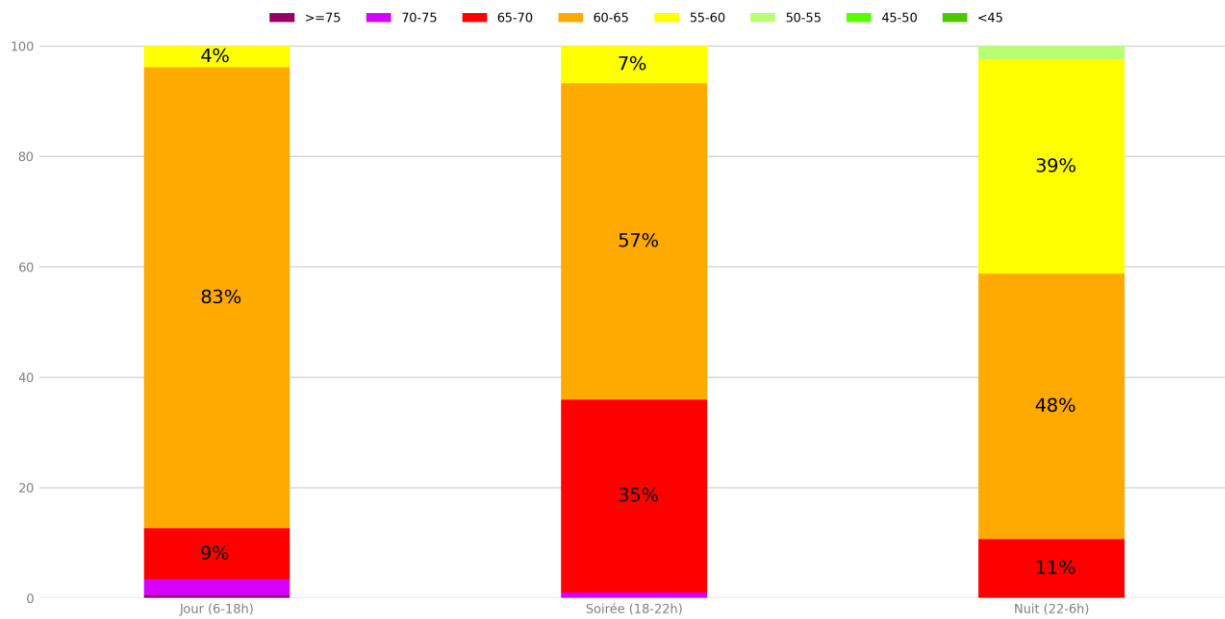
Paris 13 - Port de la Gare - Point 1
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(C)
Saison 2022



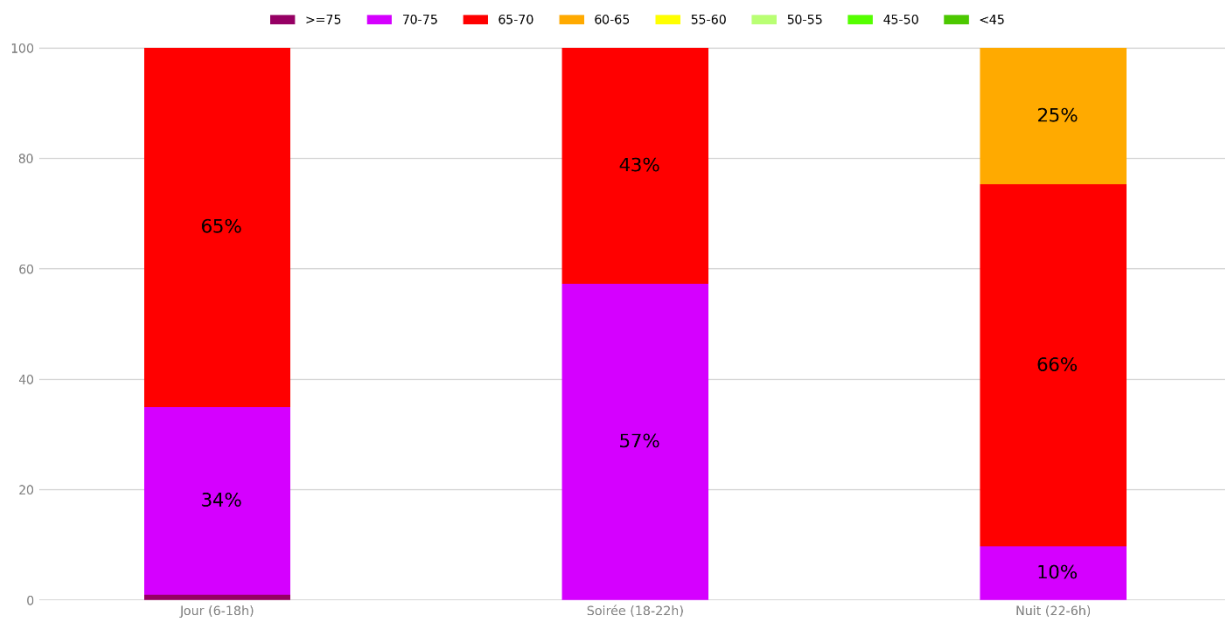




Paris 13 - Port de la Gare - Point 1
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

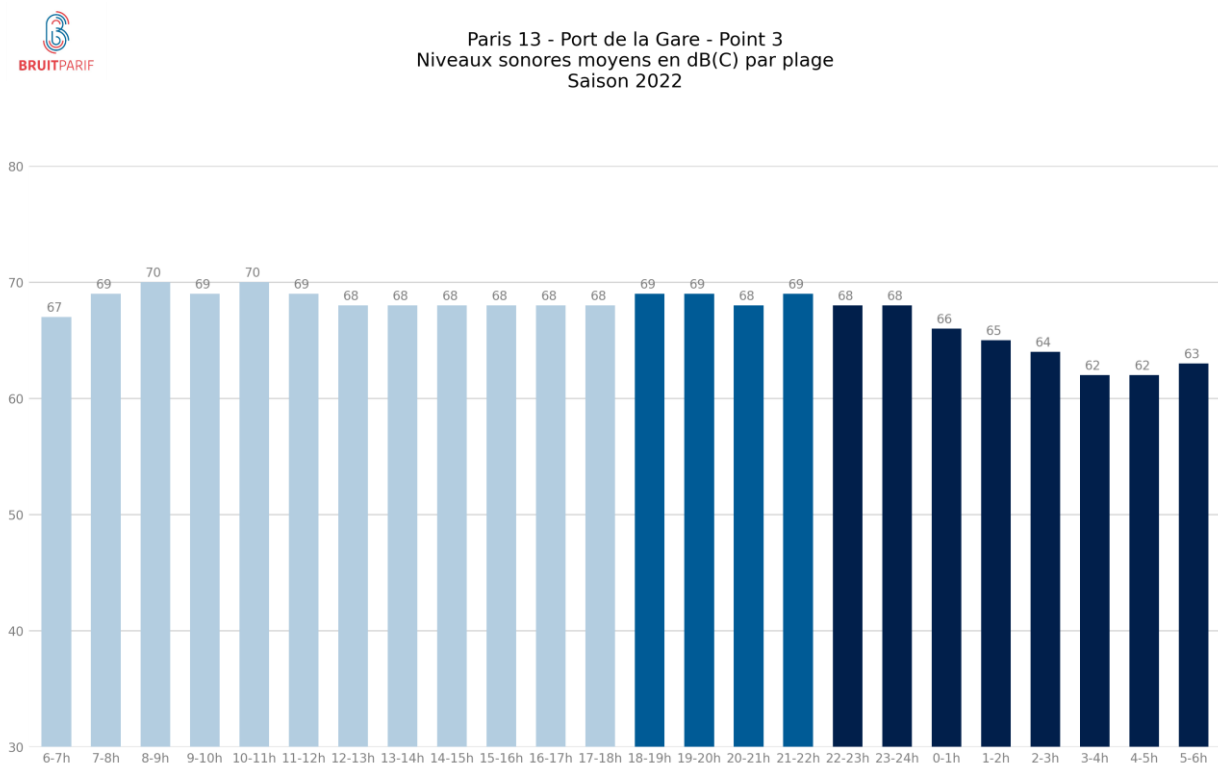
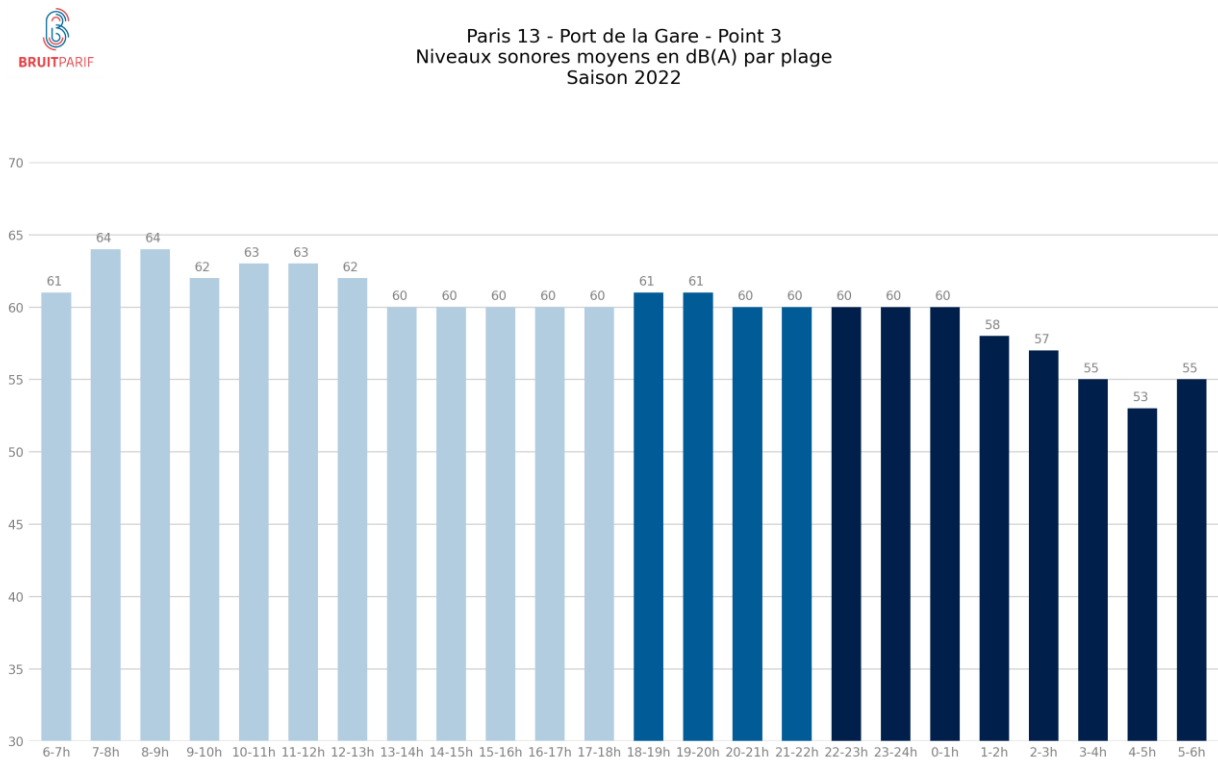


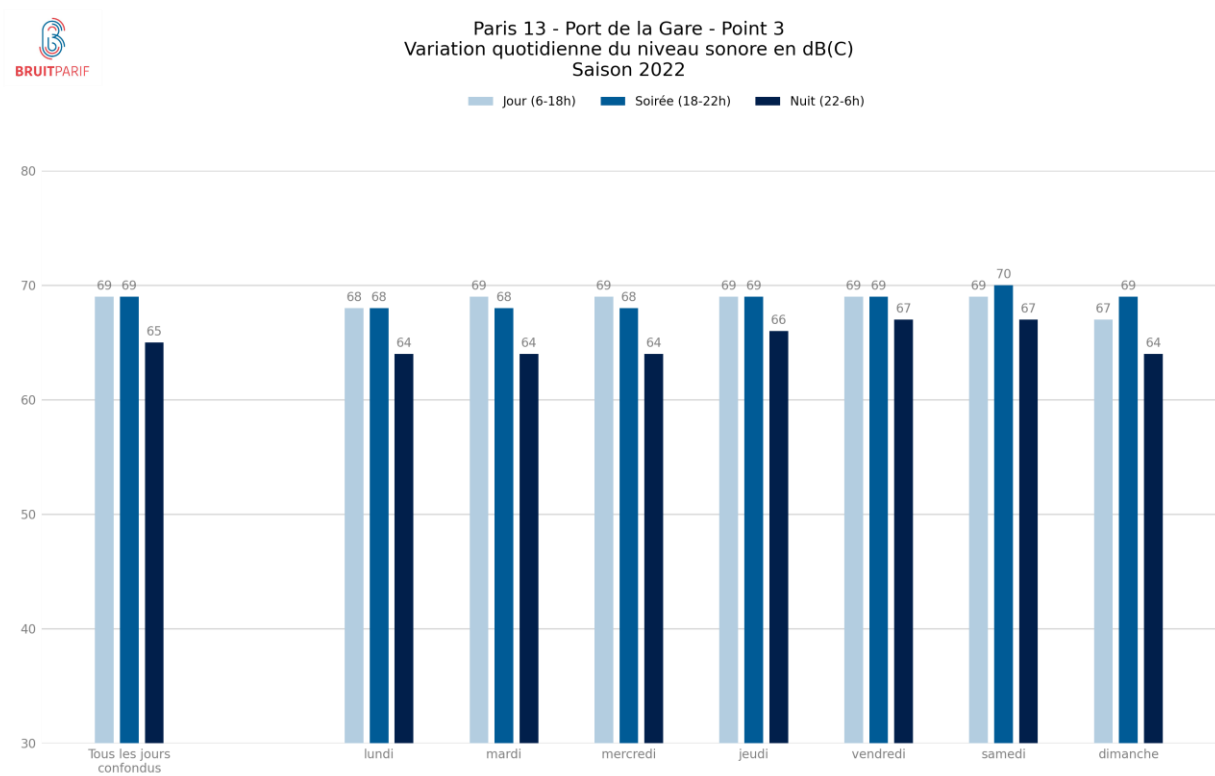
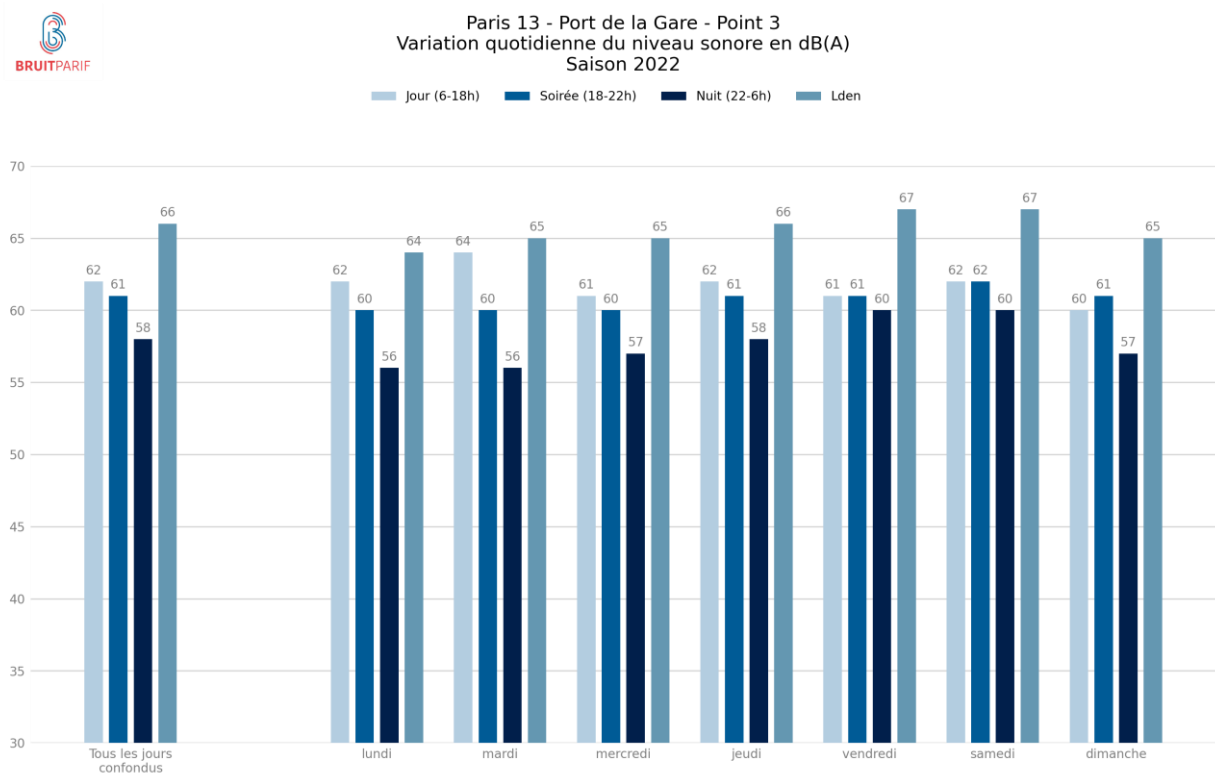
Paris 13 - Port de la Gare - Point 1
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022

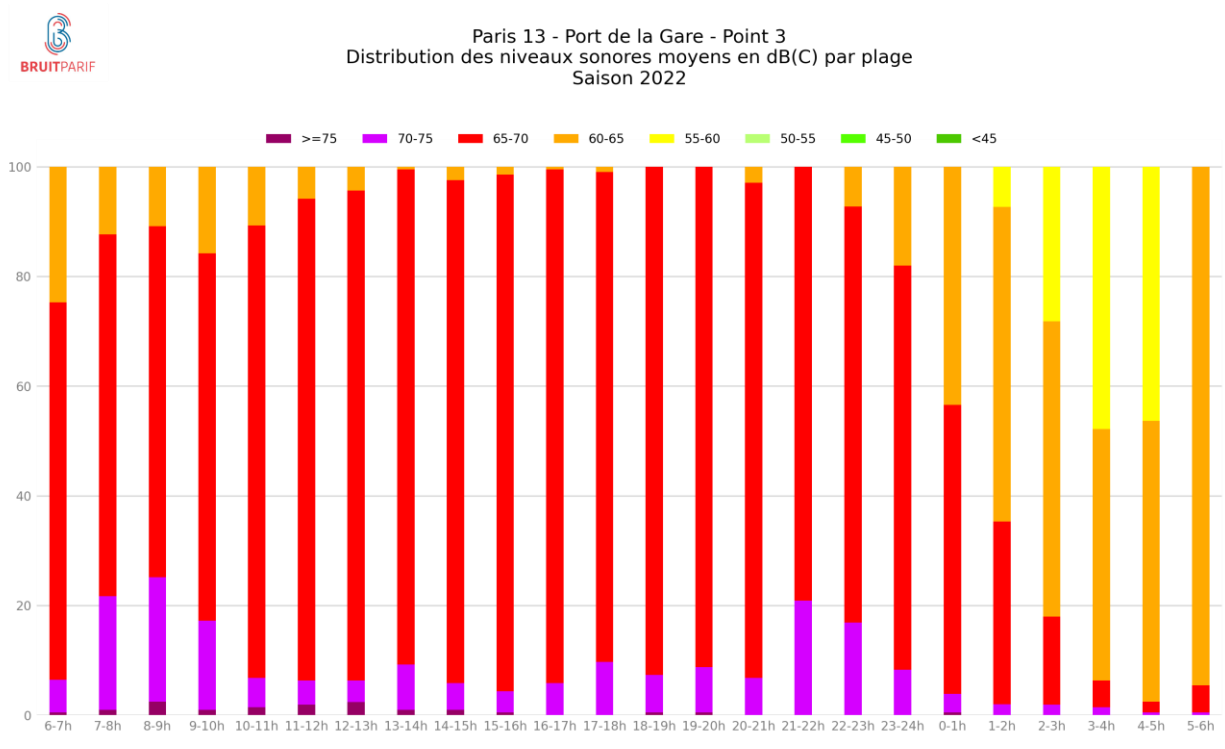
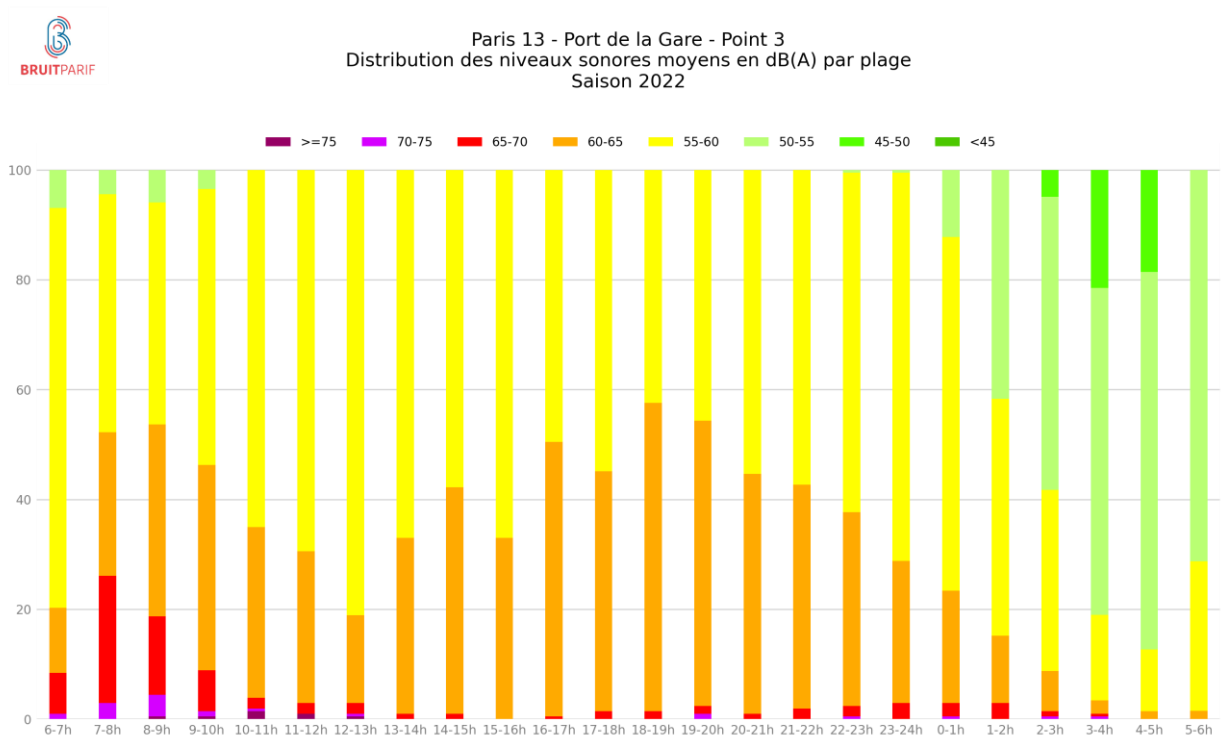


Paris 13 – Port de la Gare – Point 3

Établissement à proximité : Piscine Joséphine Baker
Identifiant : 75013-PDLG3-PIS

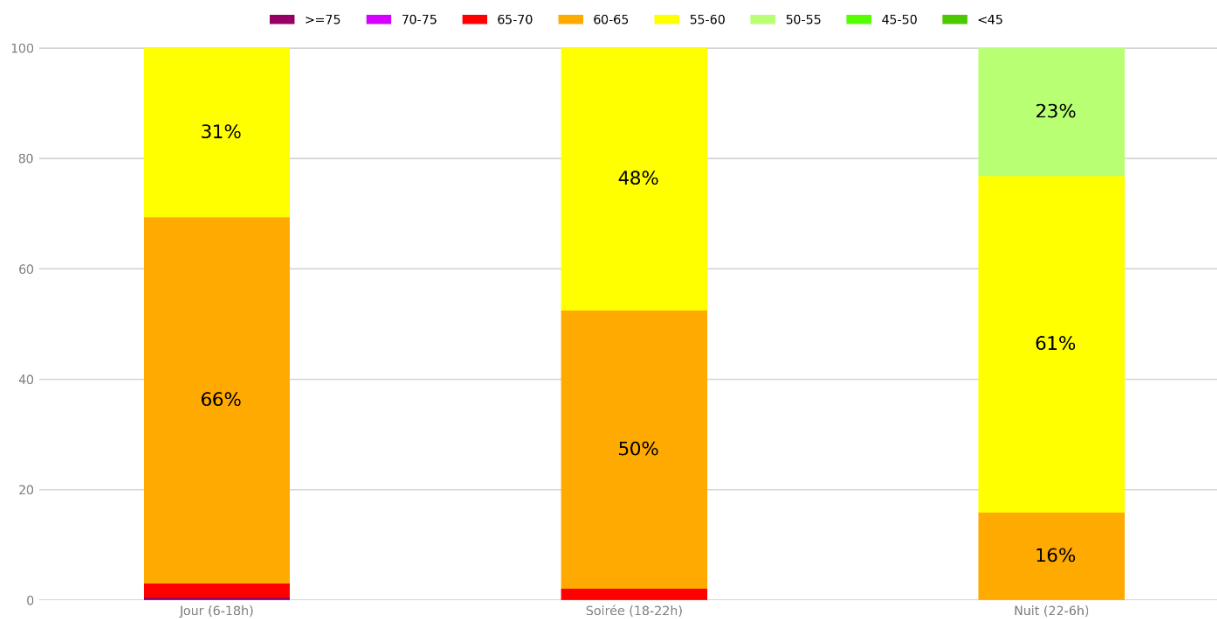




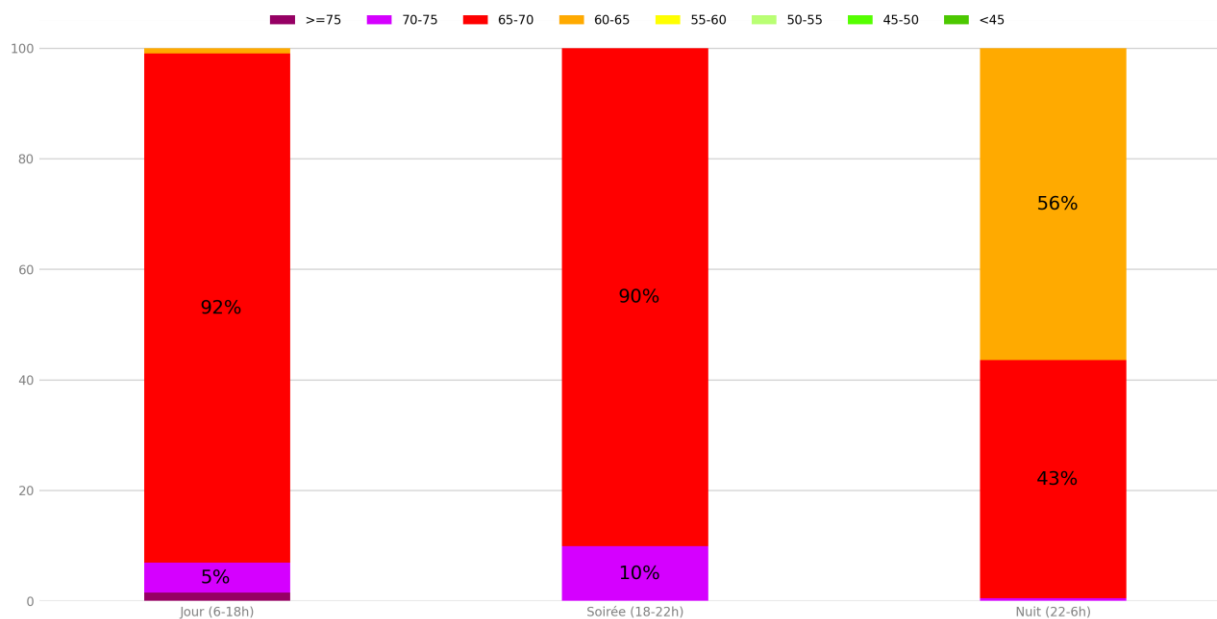




Paris 13 - Port de la Gare - Point 3
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

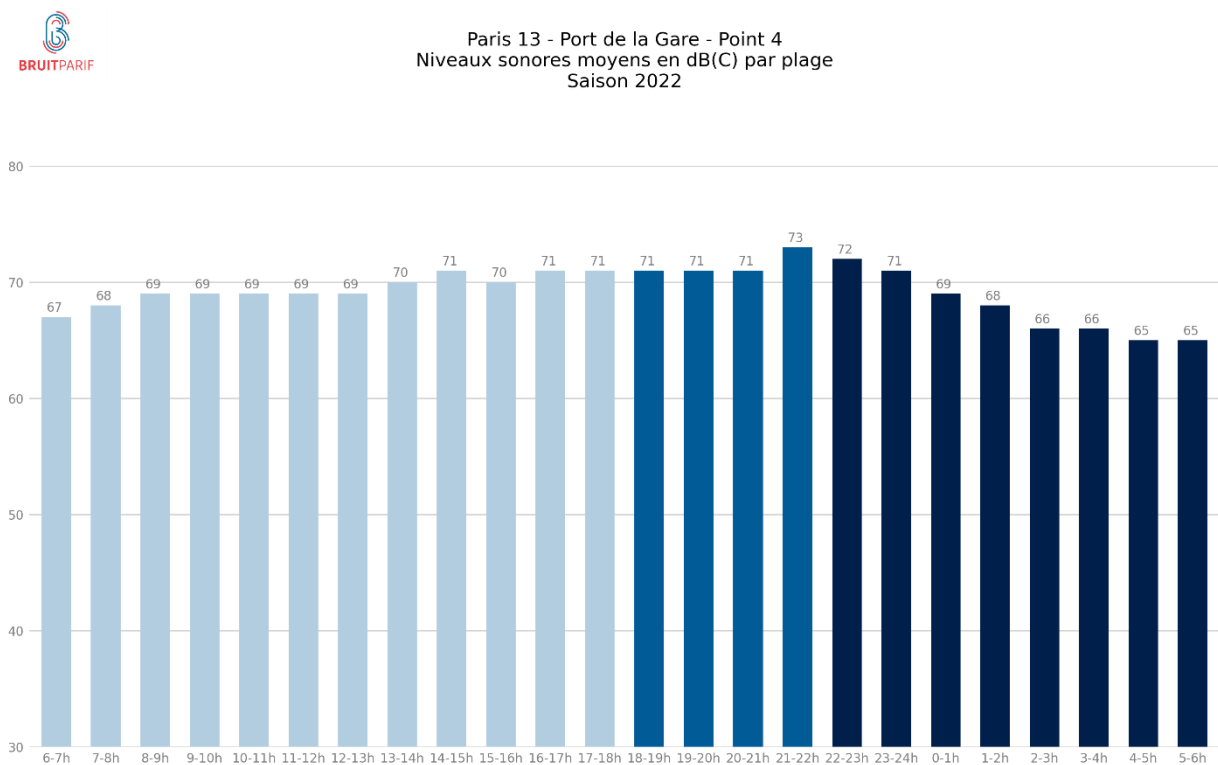
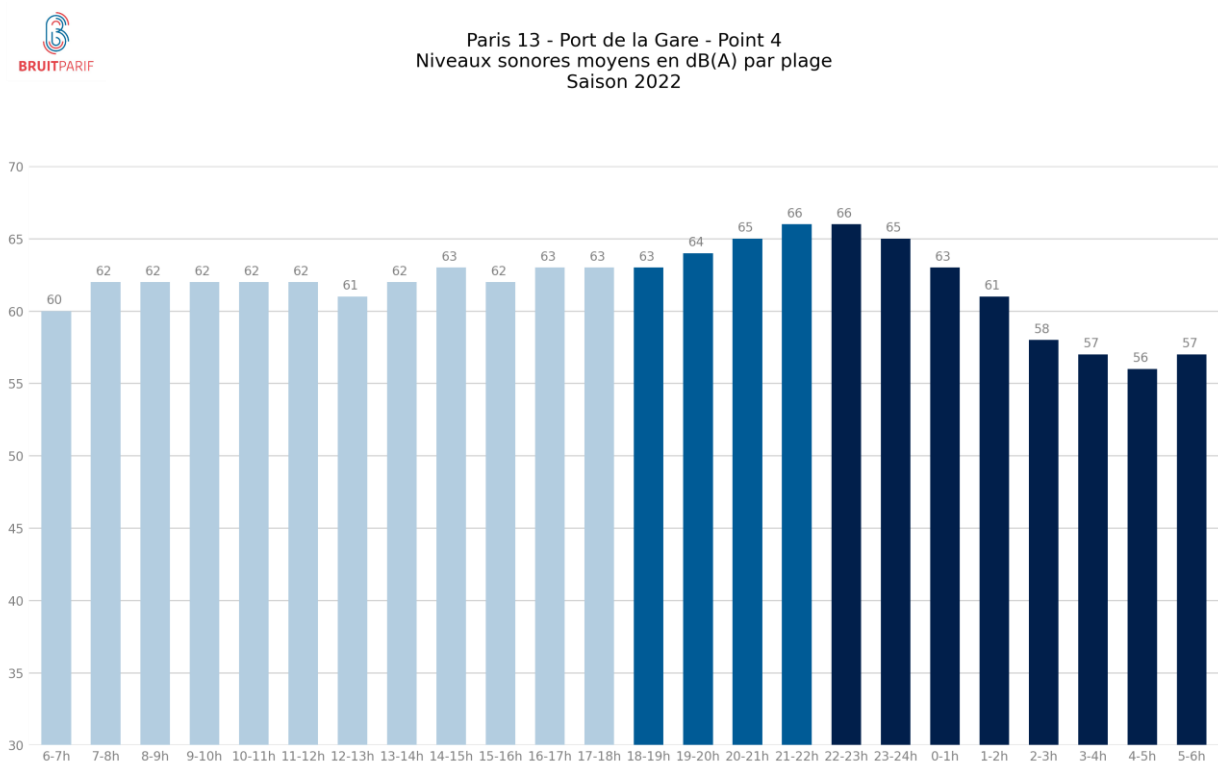


Paris 13 - Port de la Gare - Point 3
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022



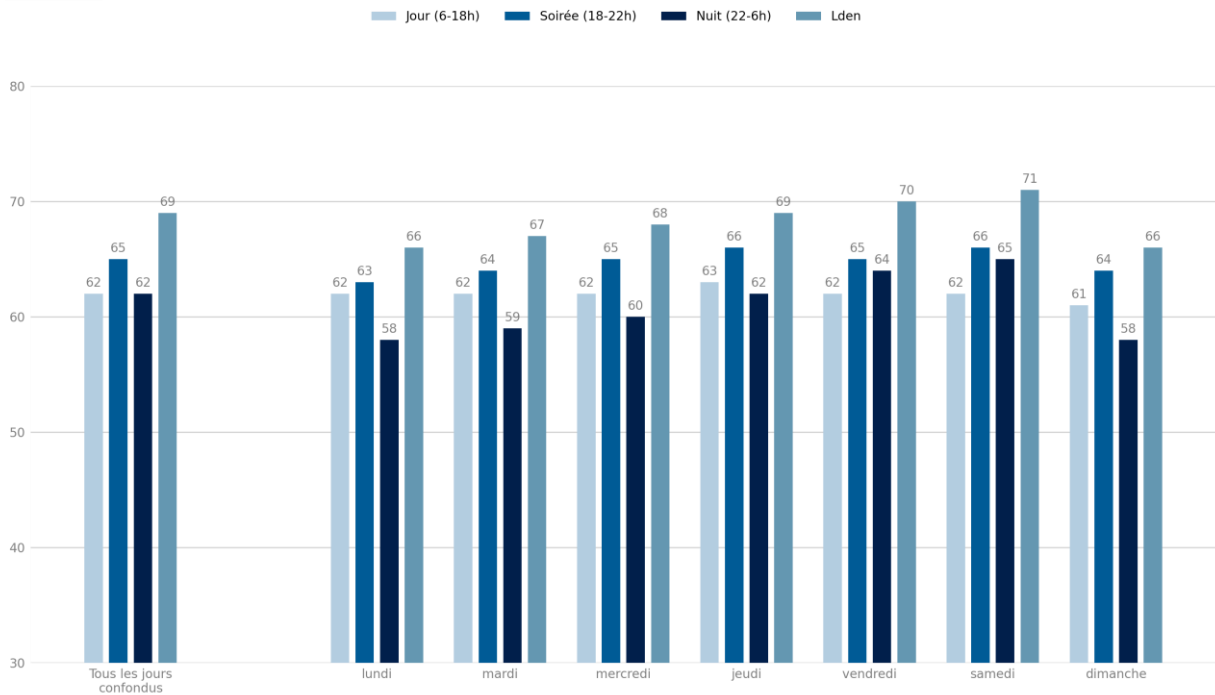
Paris 13 – Port de la Gare – Point 4

Établissement à proximité : Petit Bain
Identifiant : 75013-PDLG4-PTB

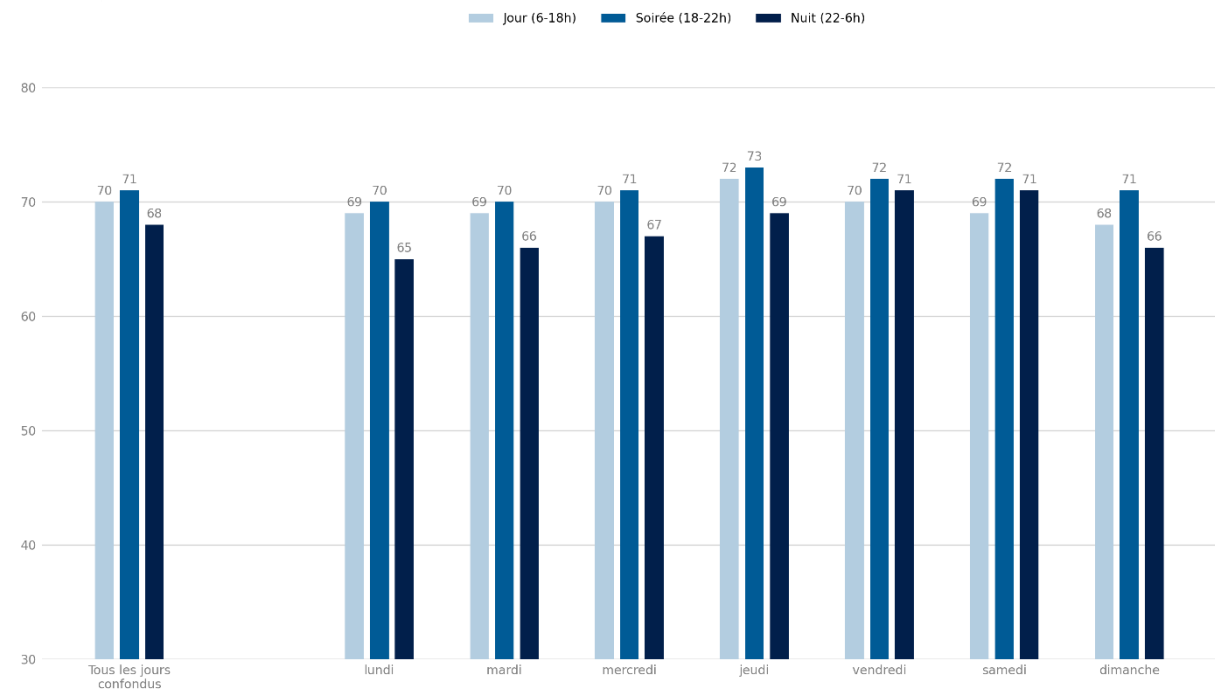




Paris 13 - Port de la Gare - Point 4
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2022

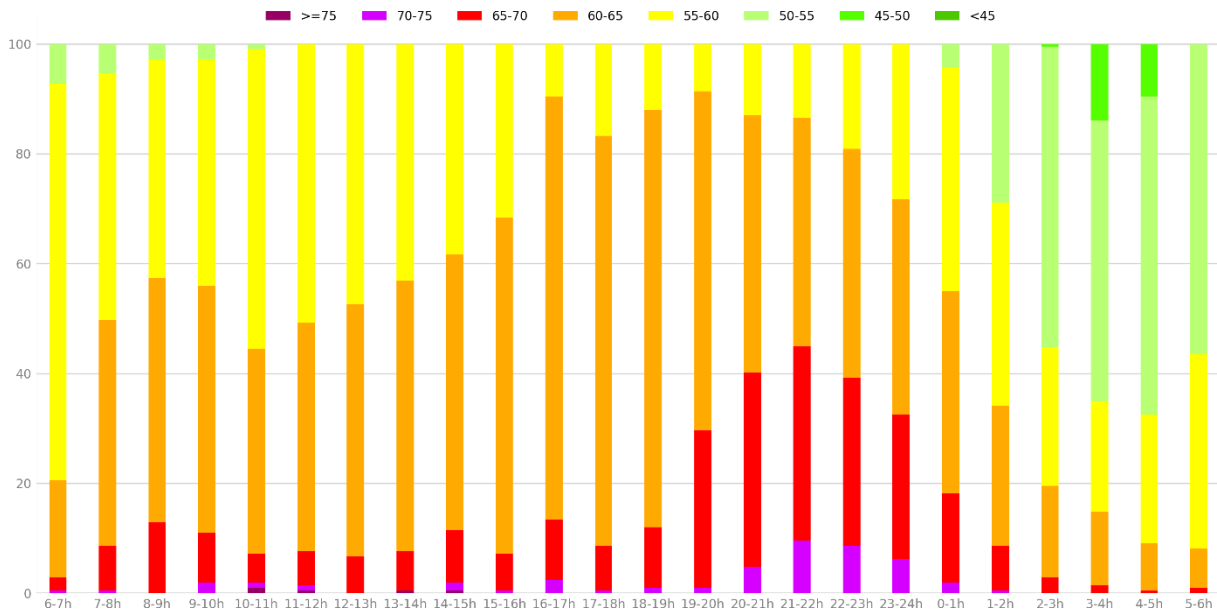


Paris 13 - Port de la Gare - Point 4
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(C)
Saison 2022

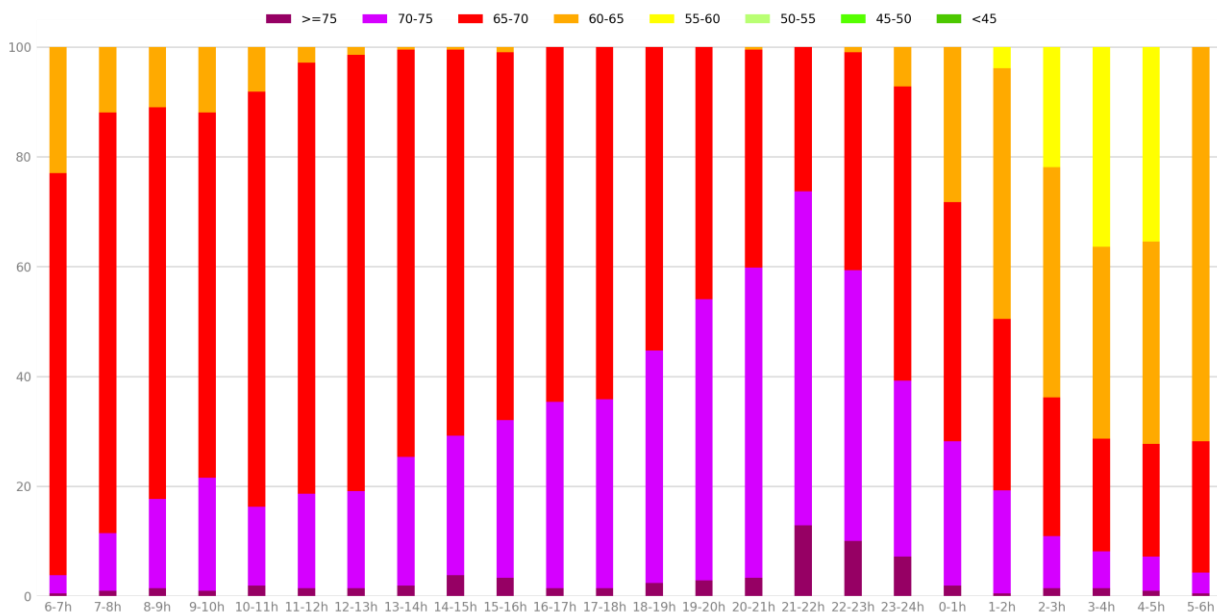




Paris 13 - Port de la Gare - Point 4
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

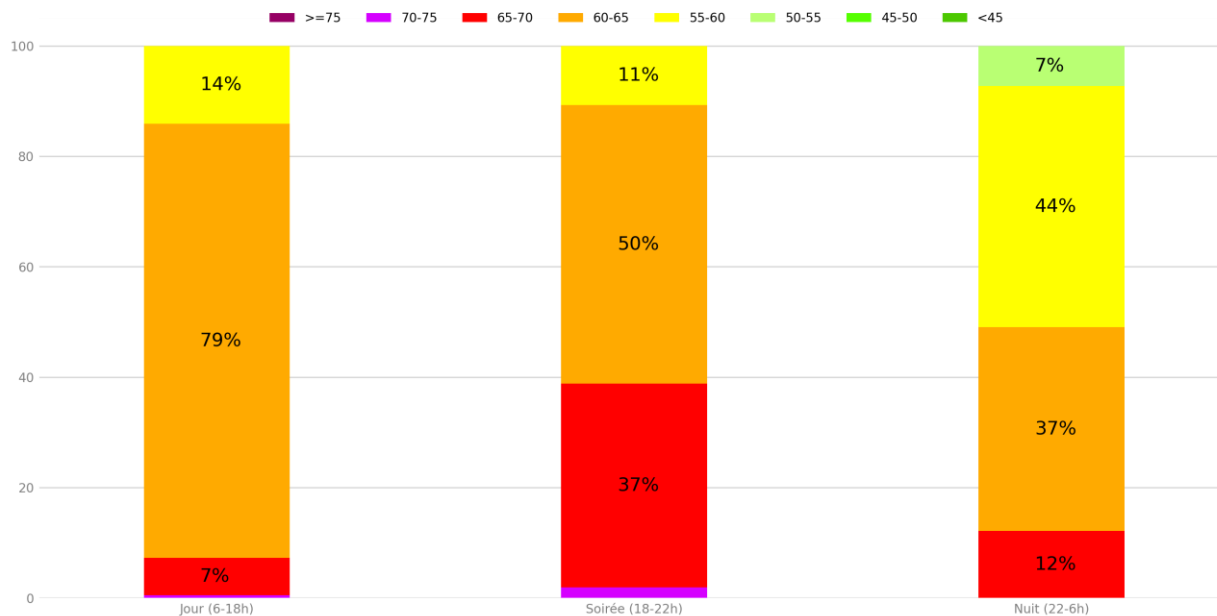


Paris 13 - Port de la Gare - Point 4
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022

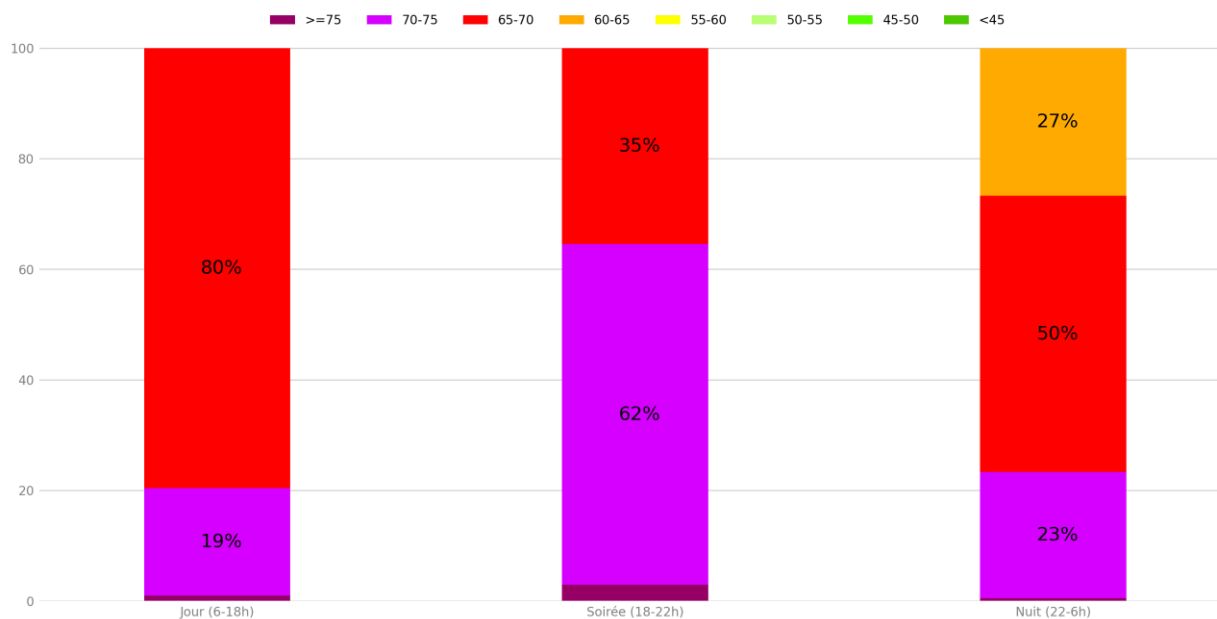




Paris 13 - Port de la Gare - Point 4
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

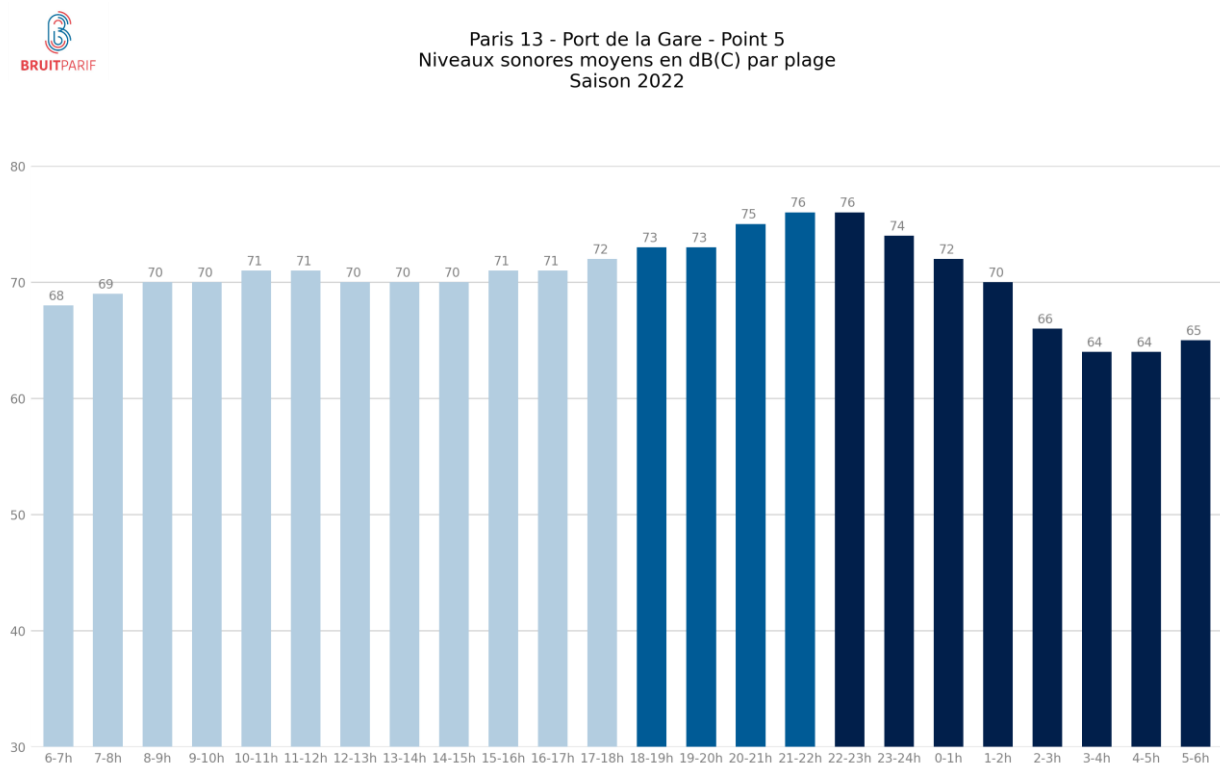
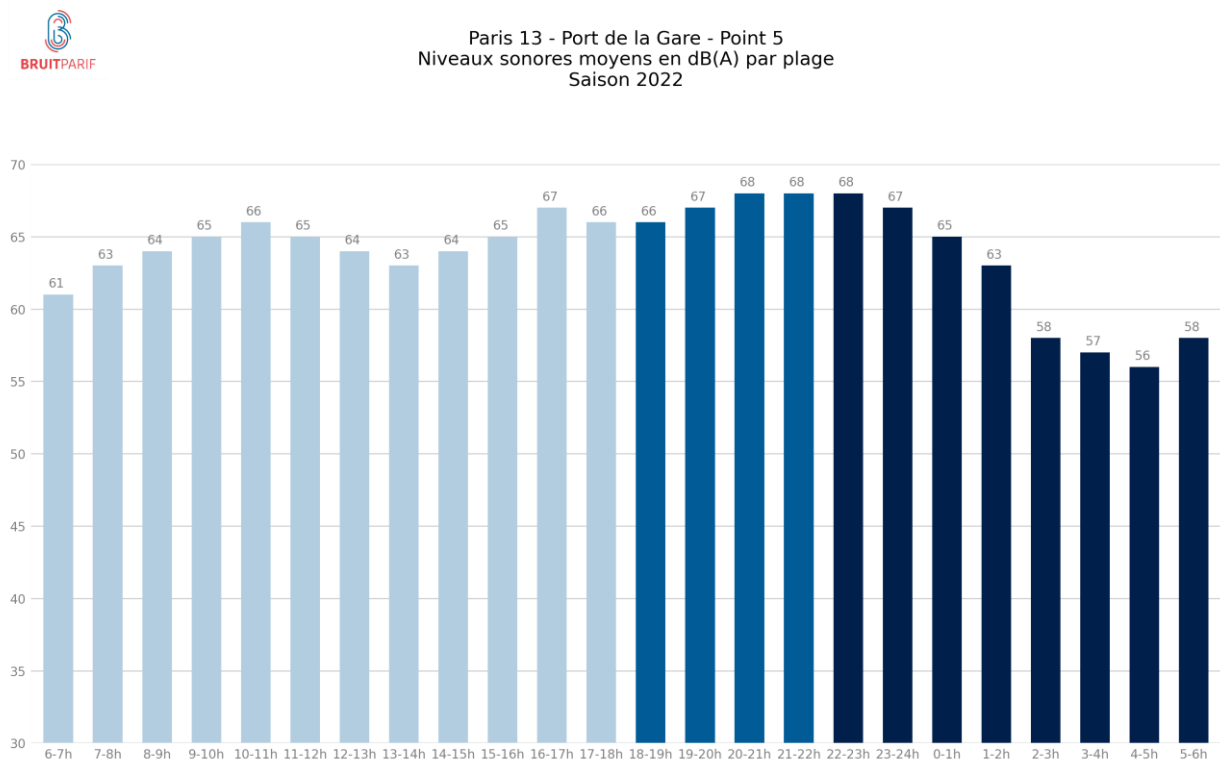


Paris 13 - Port de la Gare - Point 4
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022



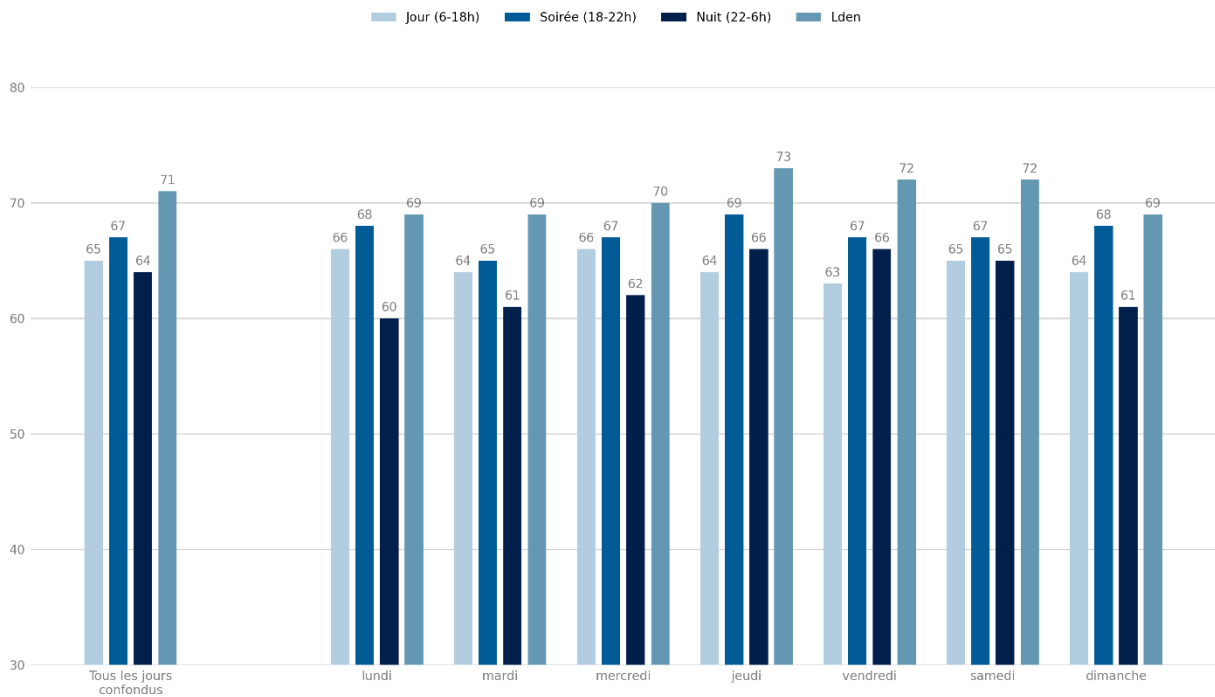
Paris 13 – Port de la Gare – Point 5

Établissement à proximité : La Dame de Canton, Bateau El Alamein
Identifiant : 75013-PDLG5-CAN

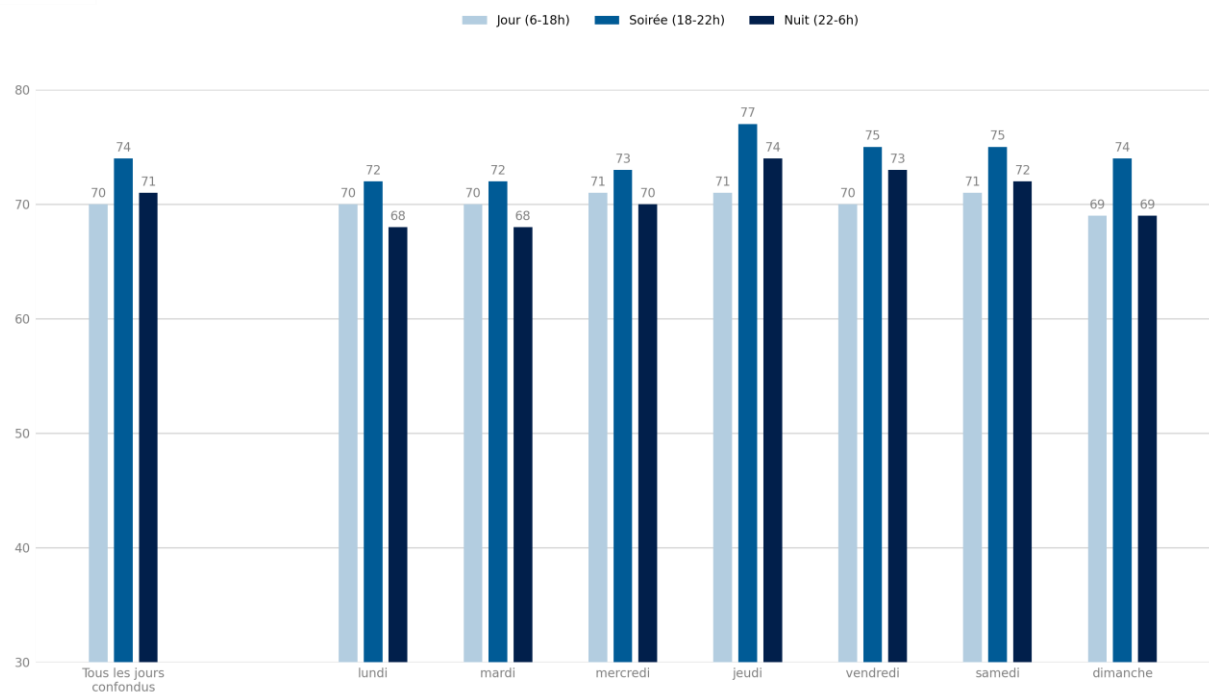


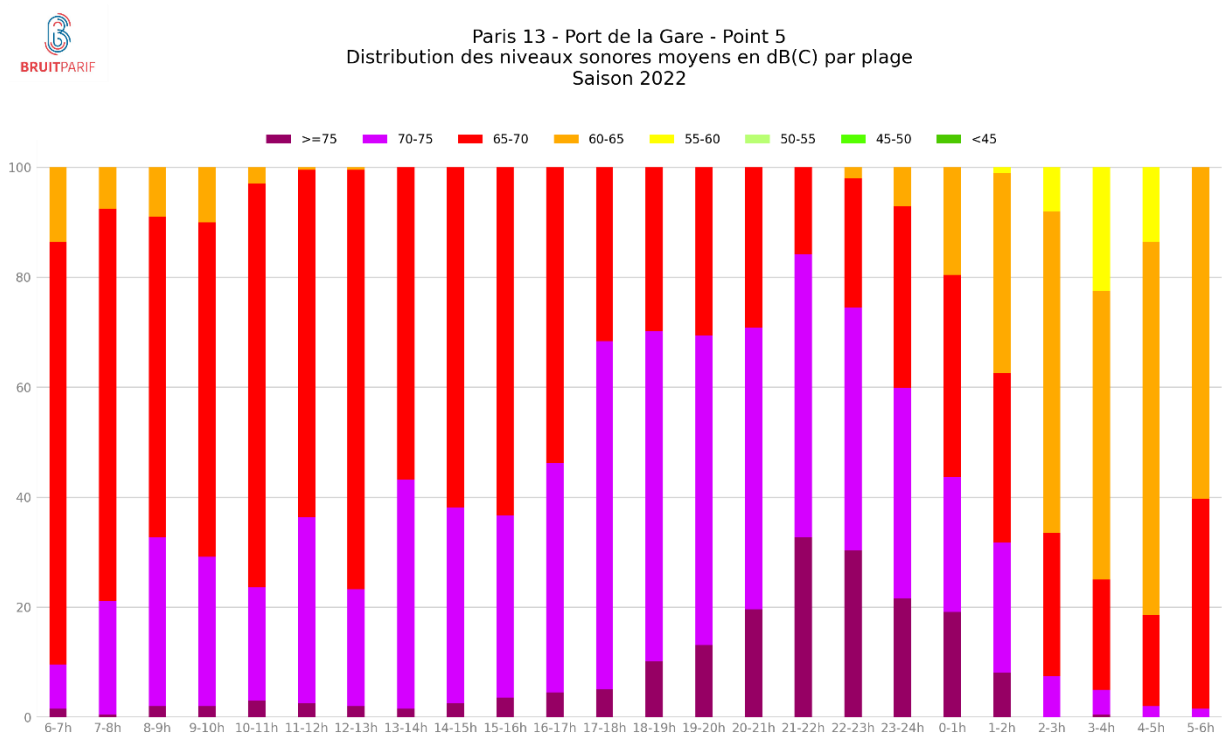
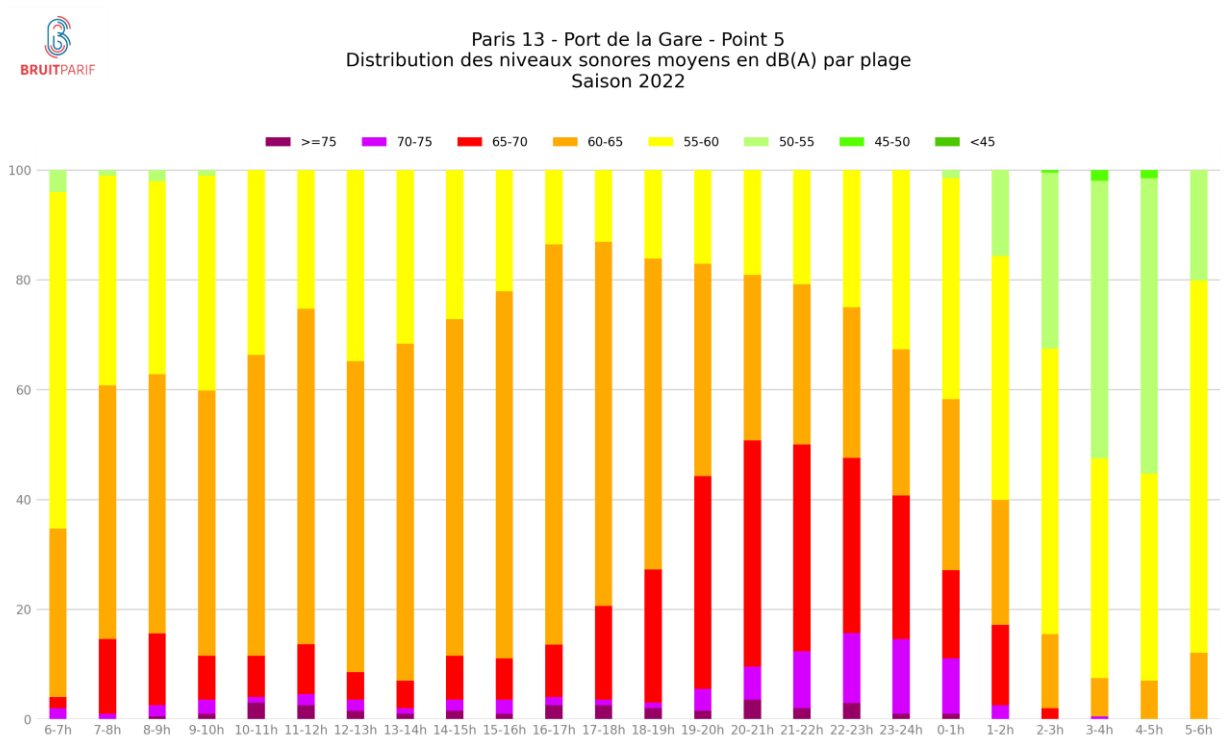


Paris 13 - Port de la Gare - Point 5
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(A)
Saison 2022



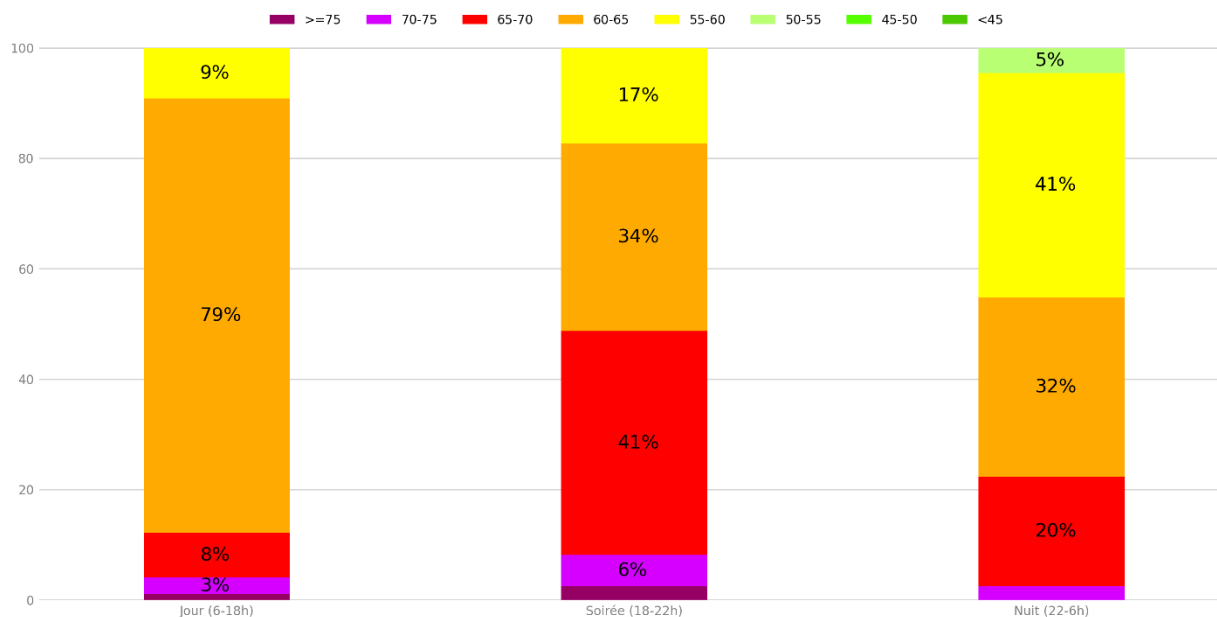
Paris 13 - Port de la Gare - Point 5
Variation quotidienne du niveau sonore en dB(C)
Saison 2022



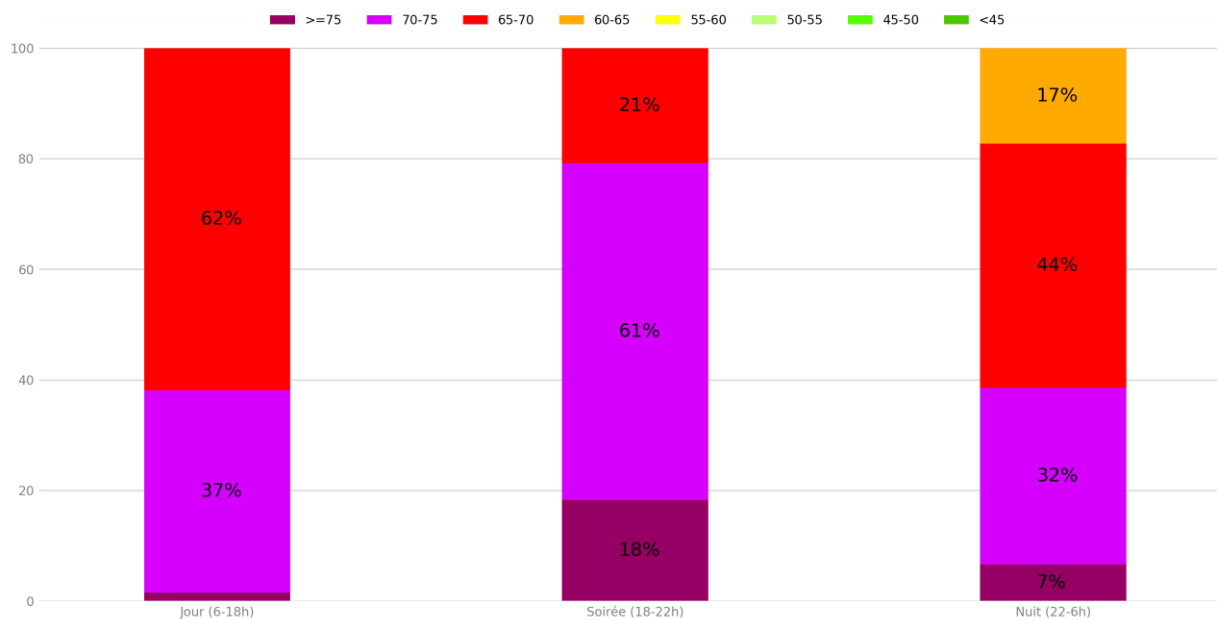




Paris 13 - Port de la Gare - Point 5
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

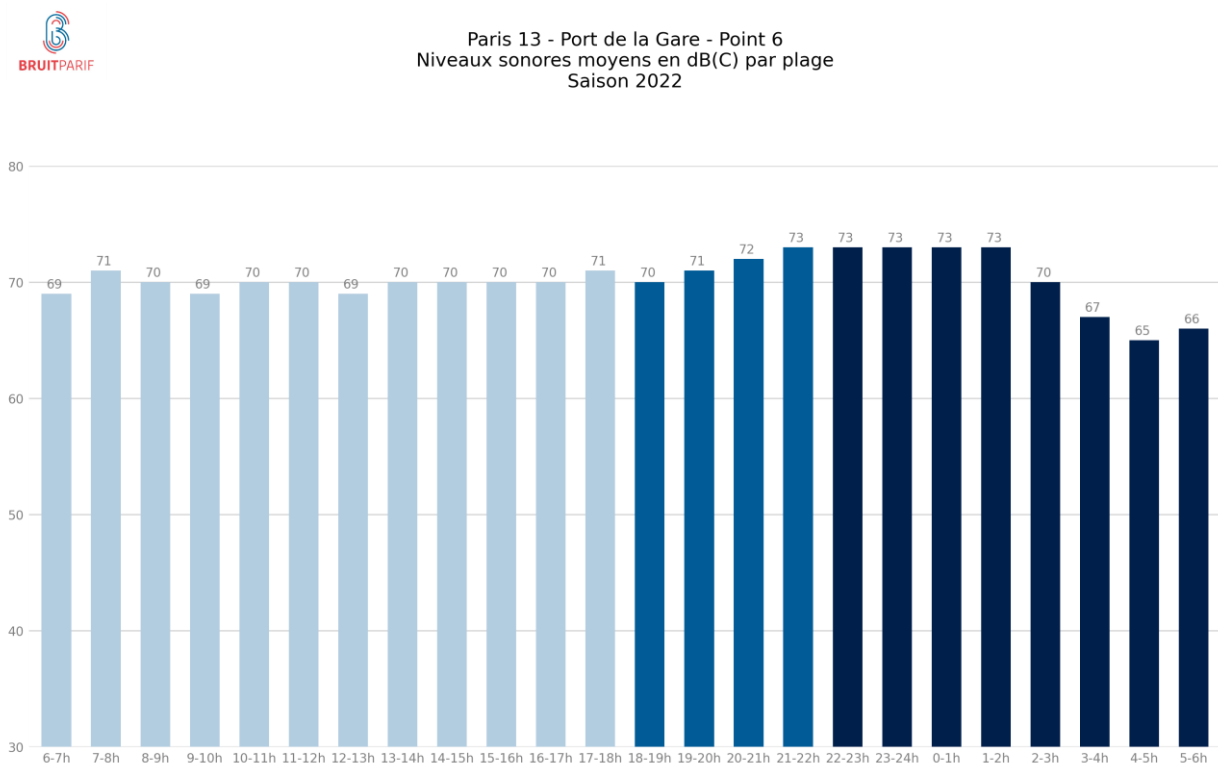
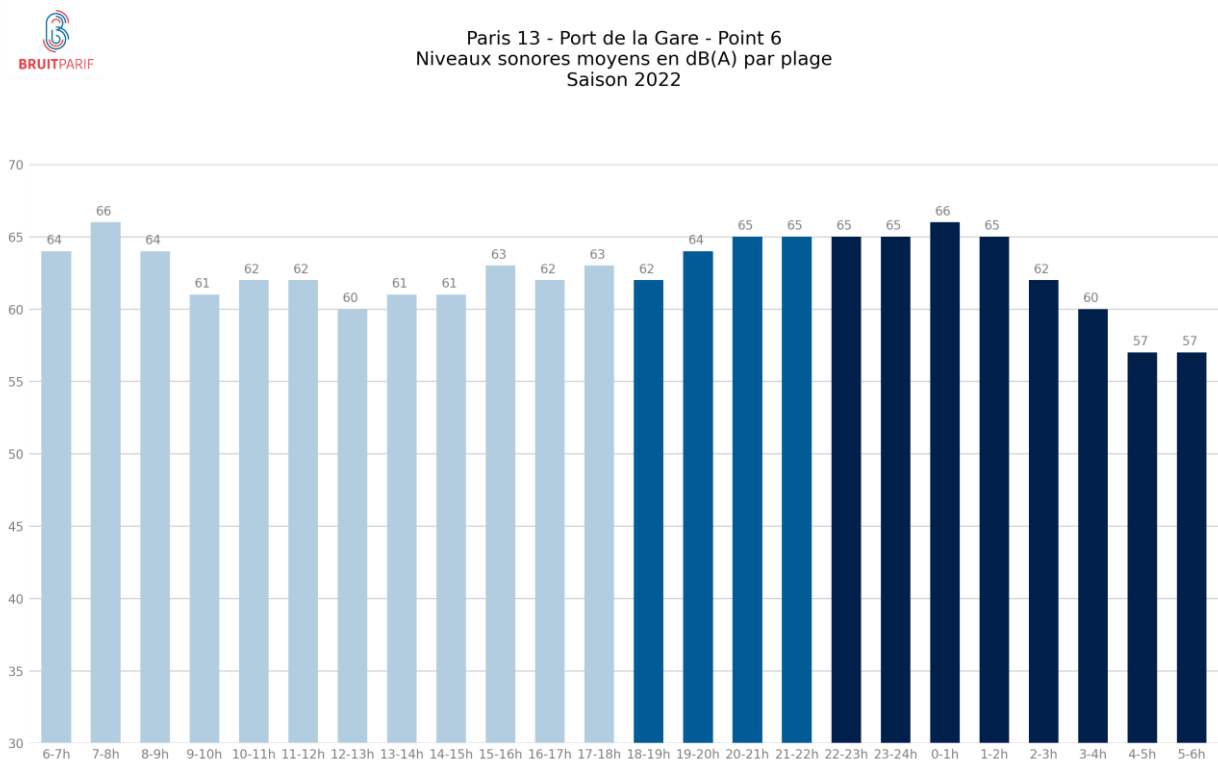


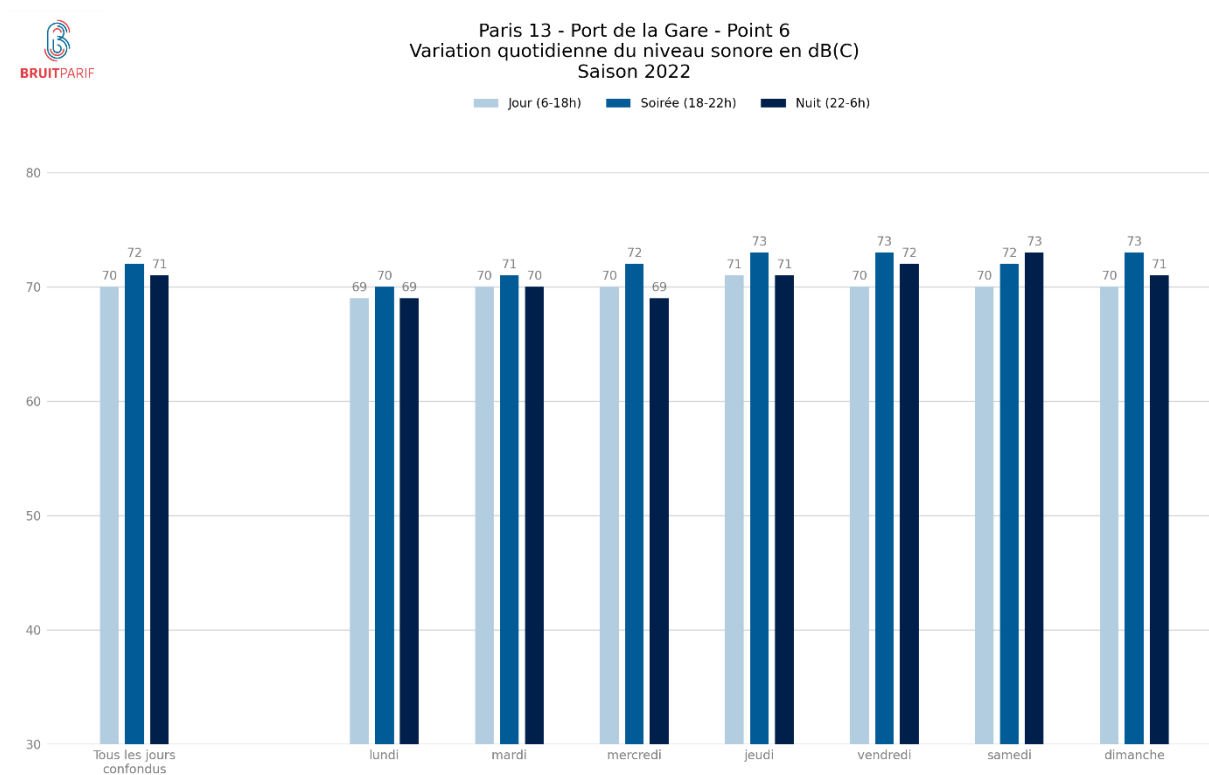
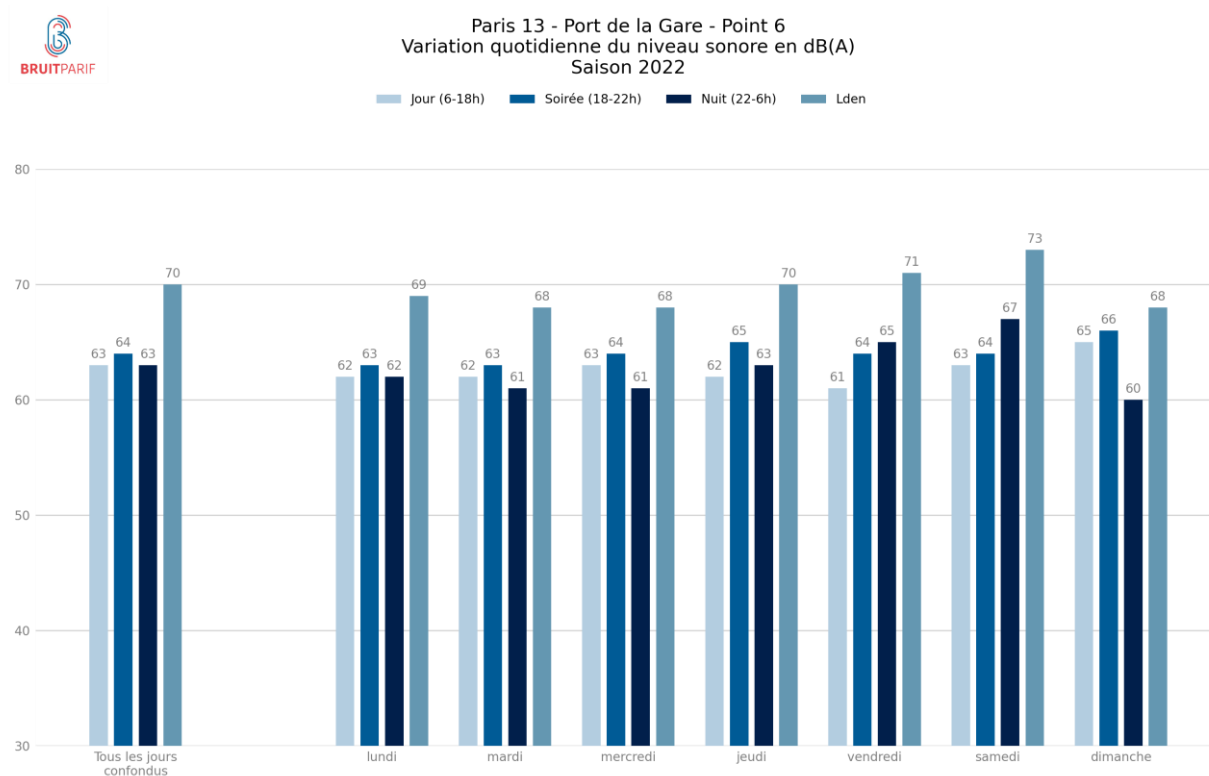
Paris 13 - Port de la Gare - Point 5
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022

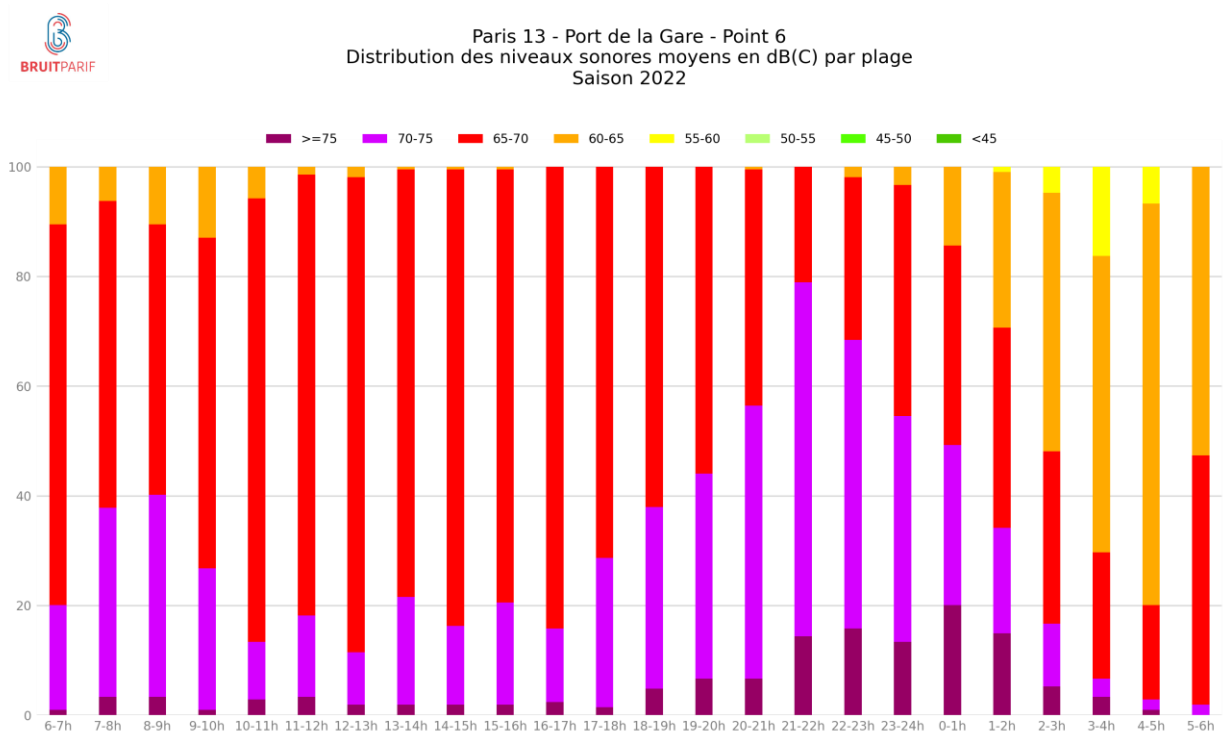
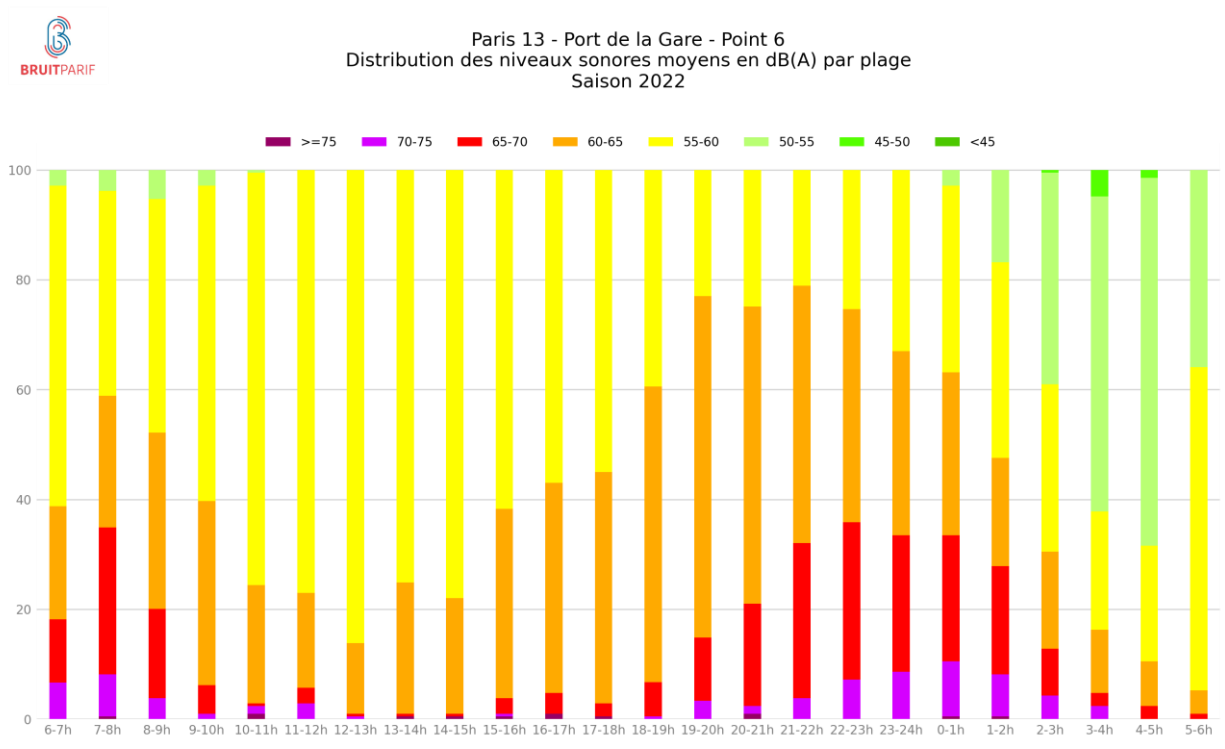


Paris 13 – Port de la Gare – Point 6

Identifiant : 75013-PDLG6-EMB

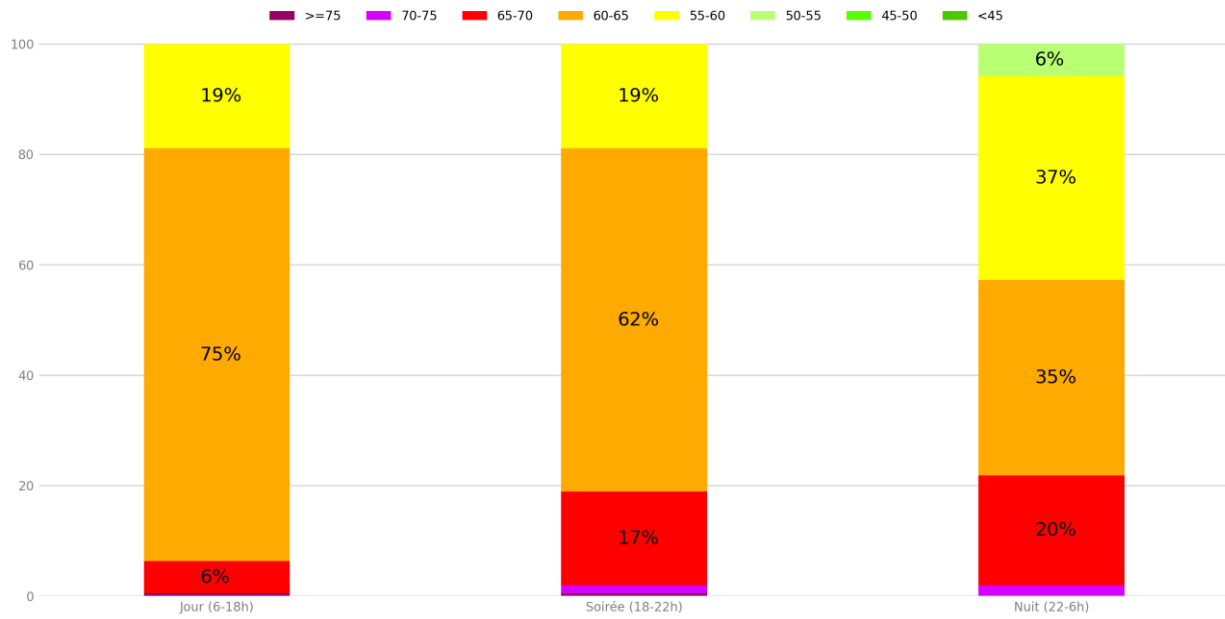




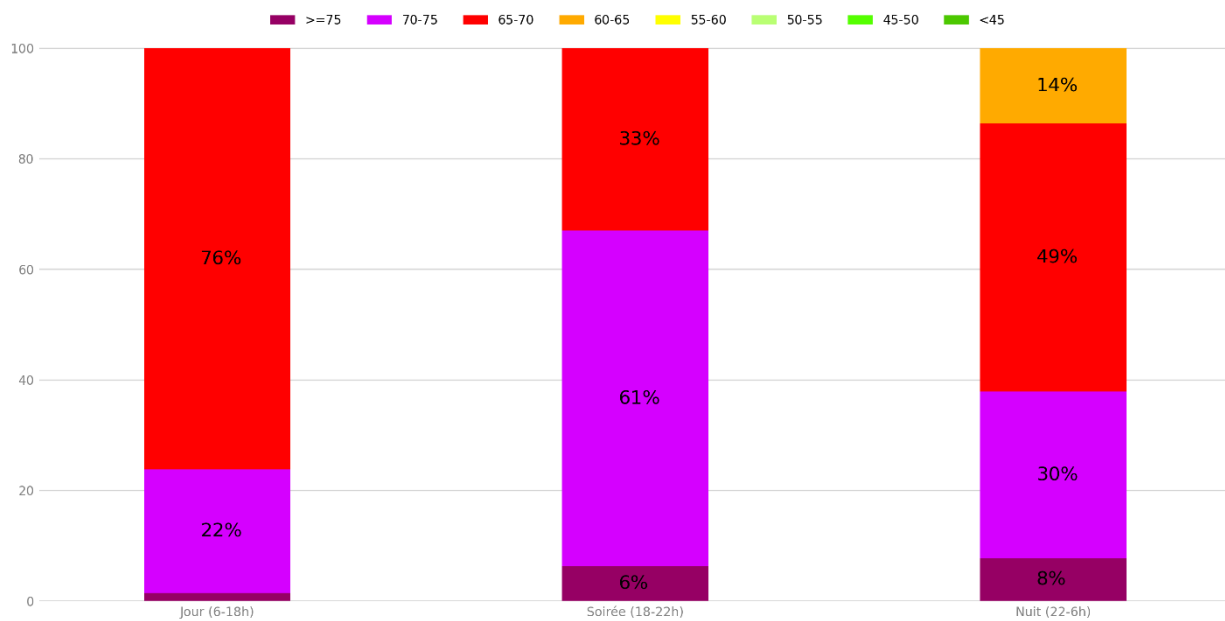




Paris 13 - Port de la Gare - Point 6
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

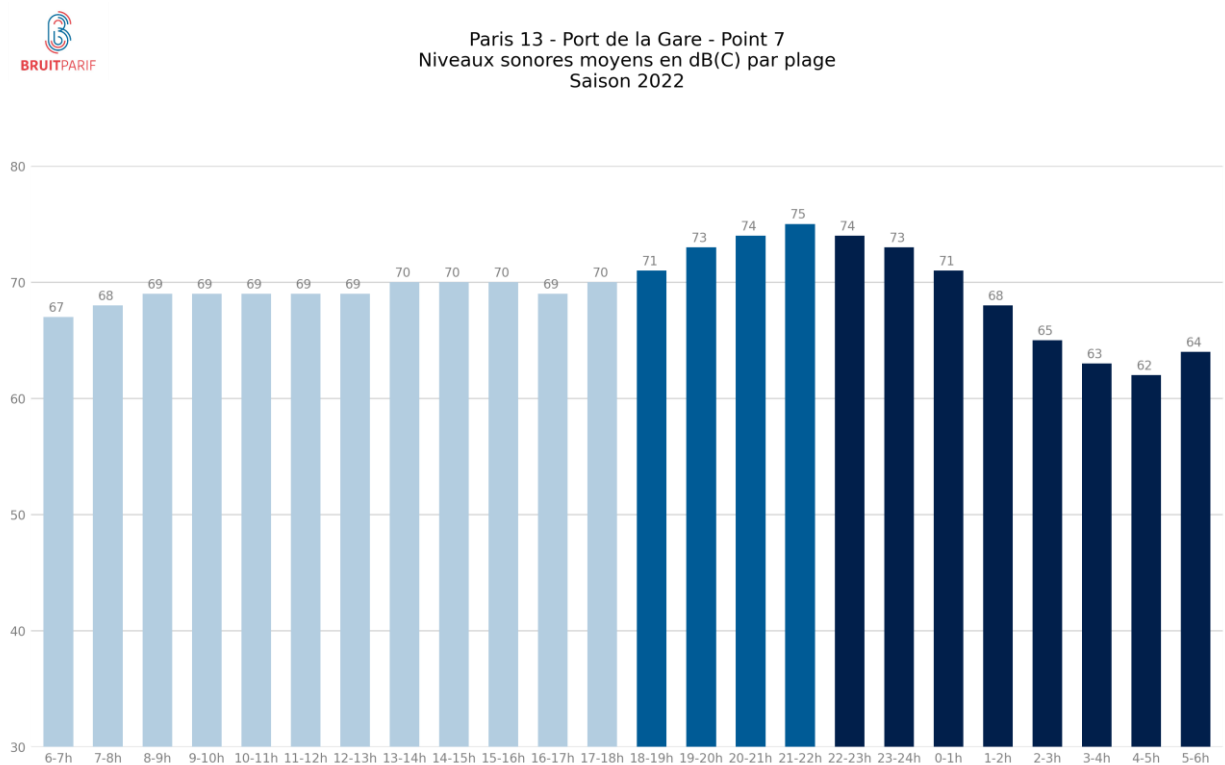
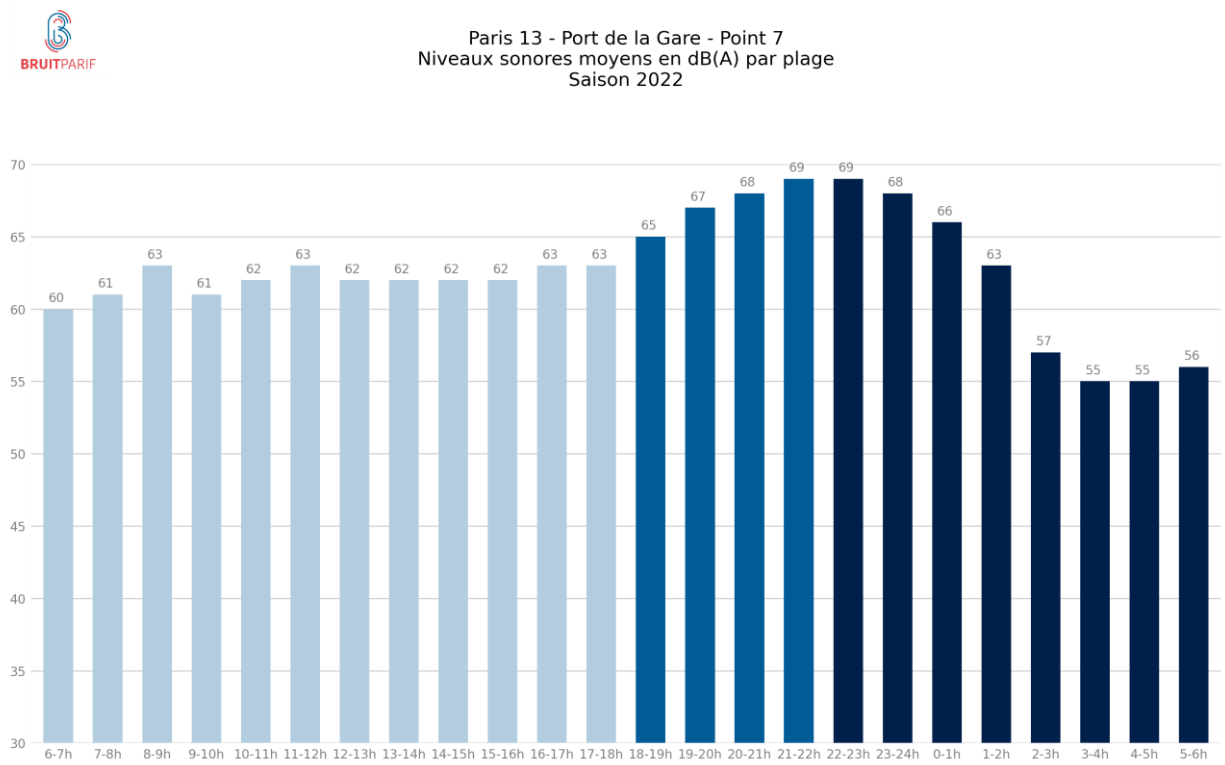


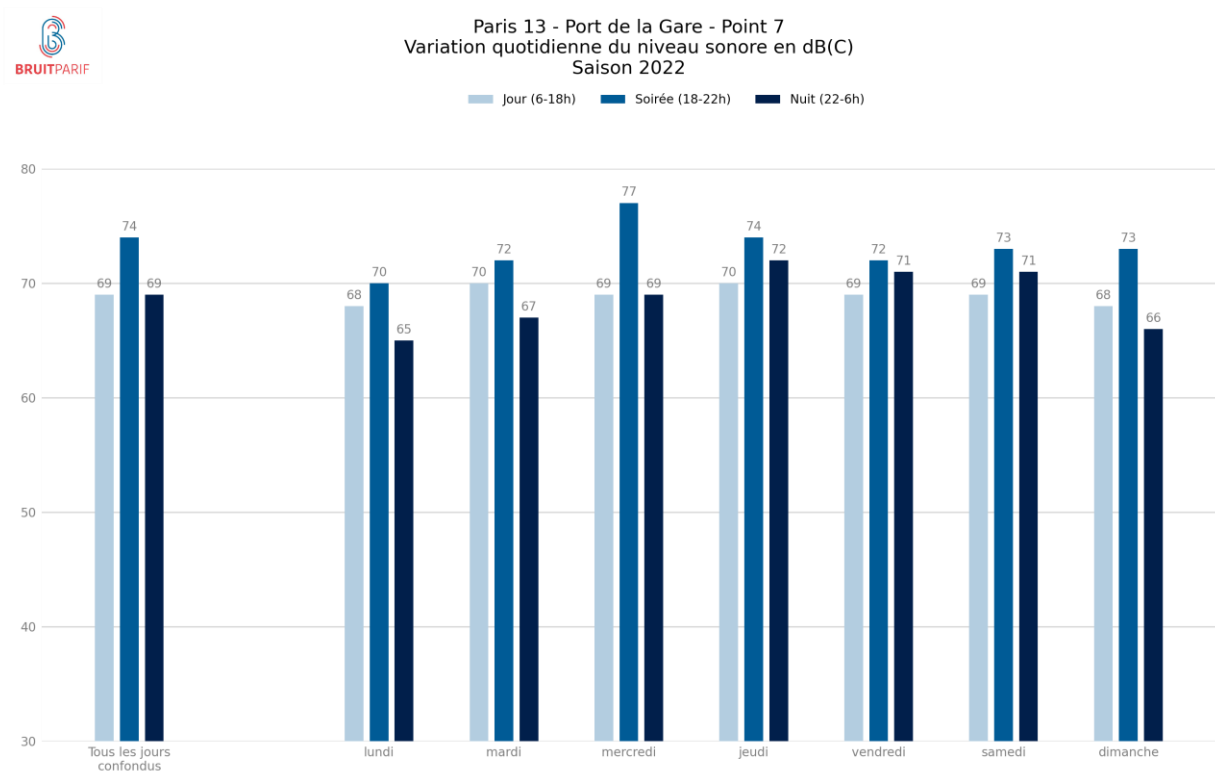
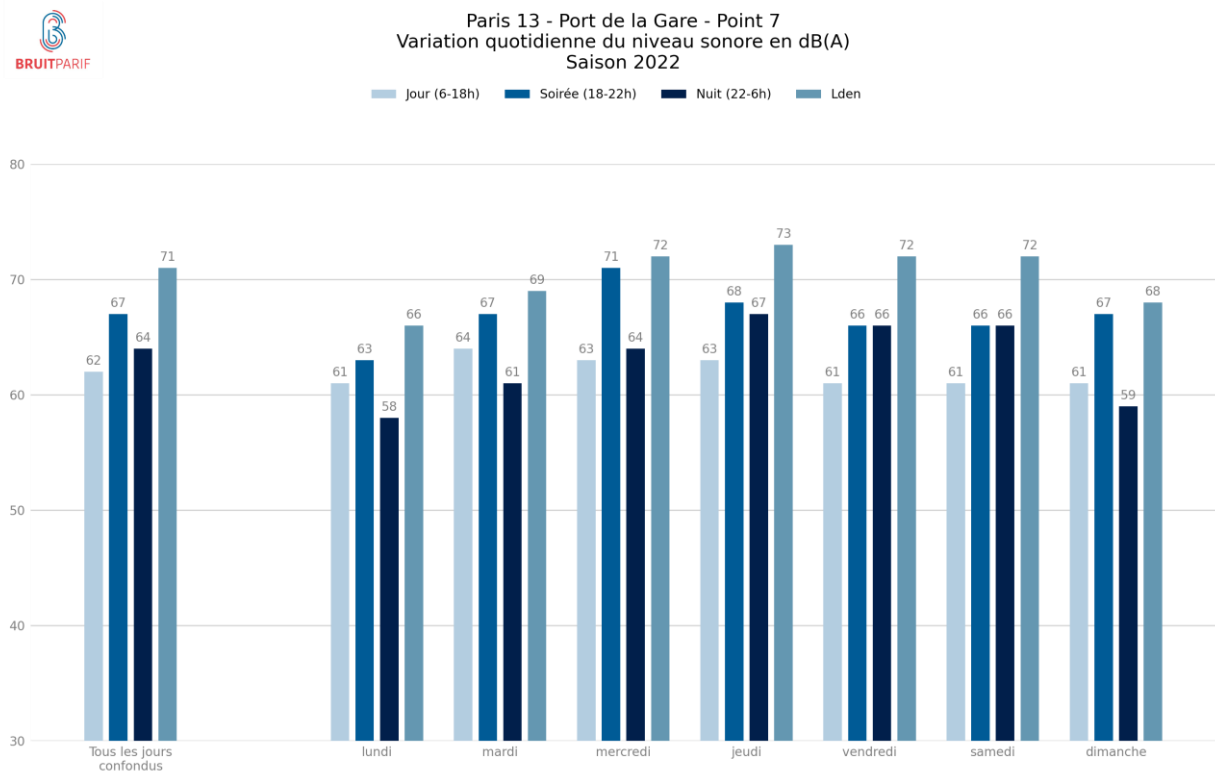
Paris 13 - Port de la Gare - Point 6
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022

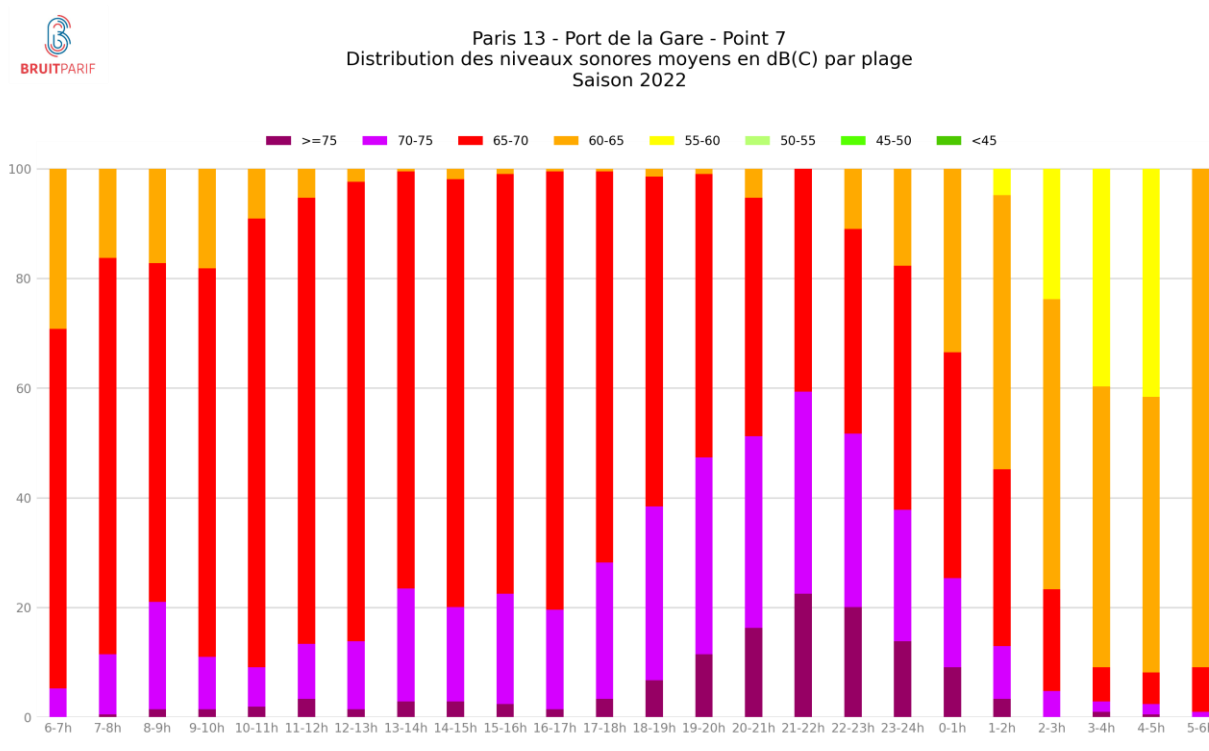
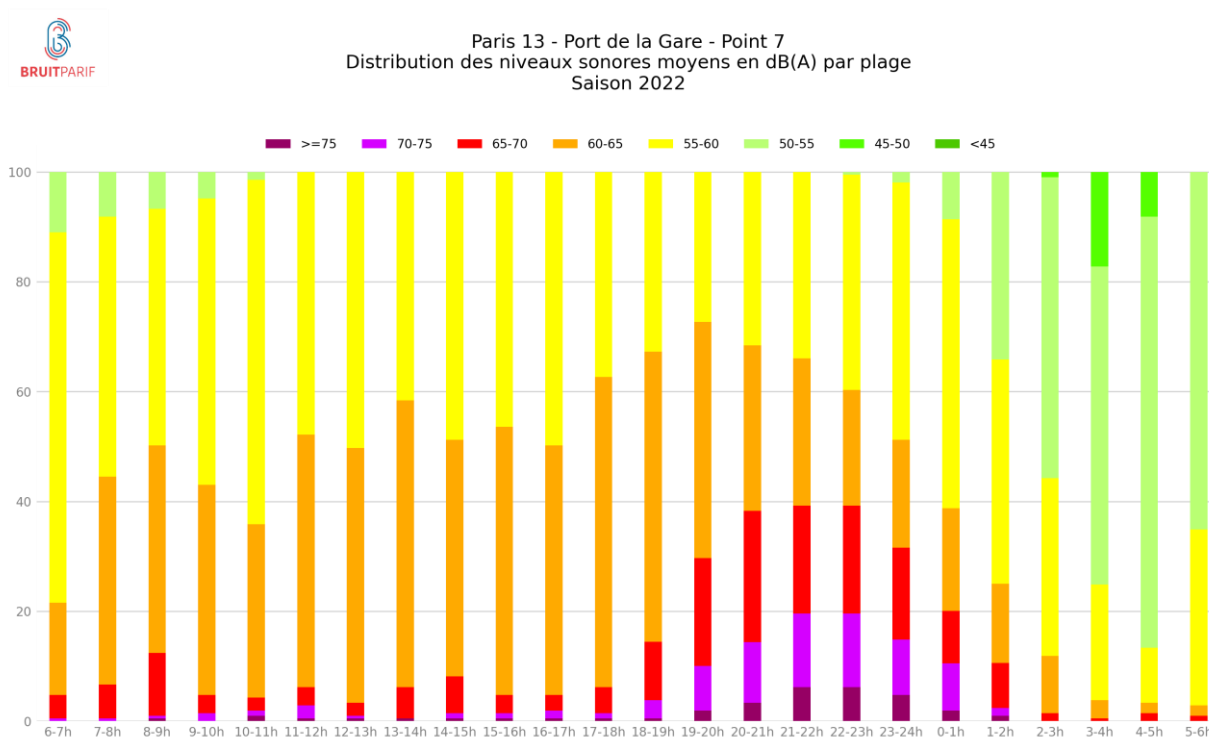


Paris 13 – Port de la Gare – Point 7

Établissement à proximité : Le Bateau Phare
Identifiant : 75013-PDLG7-BTF

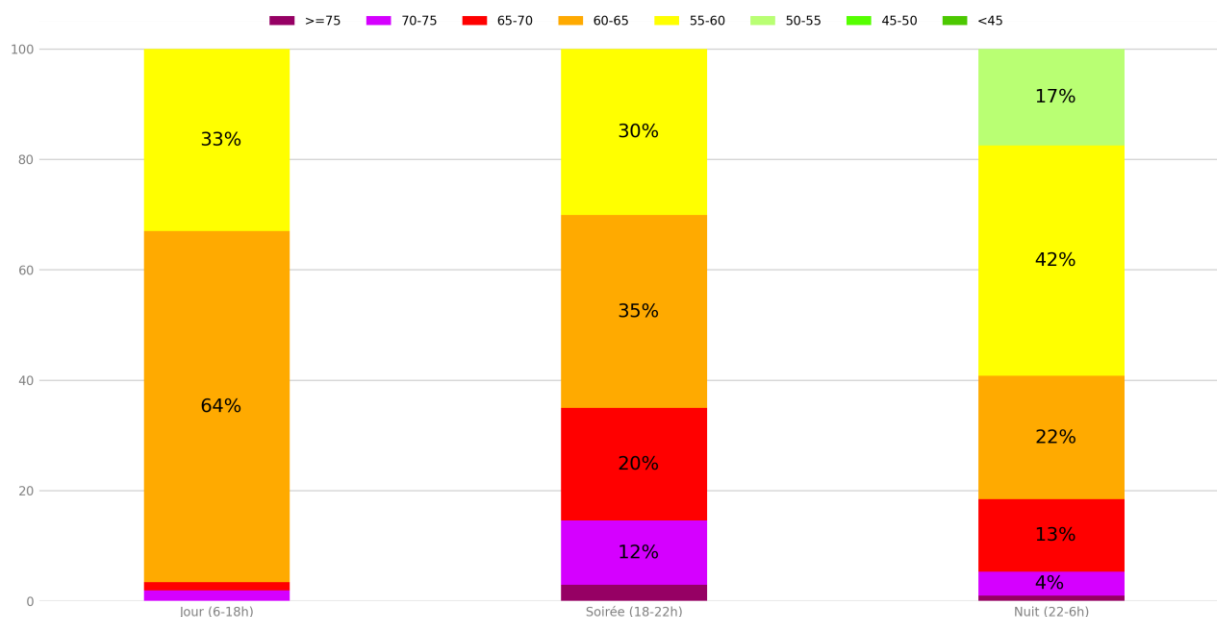




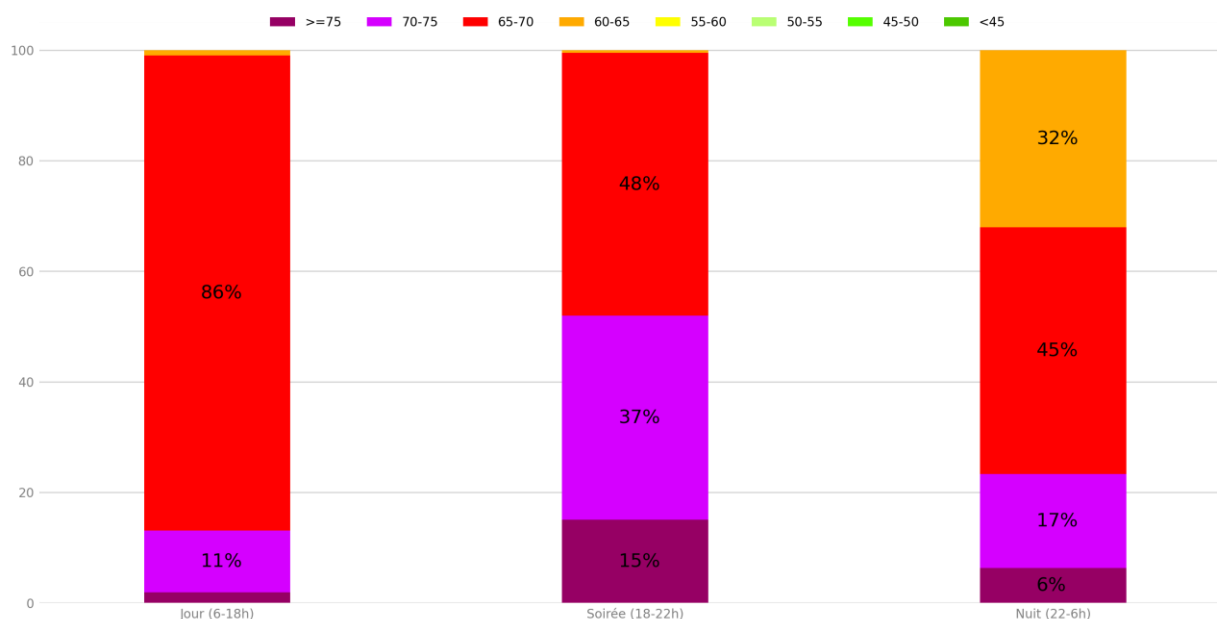




Paris 13 - Port de la Gare - Point 7
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

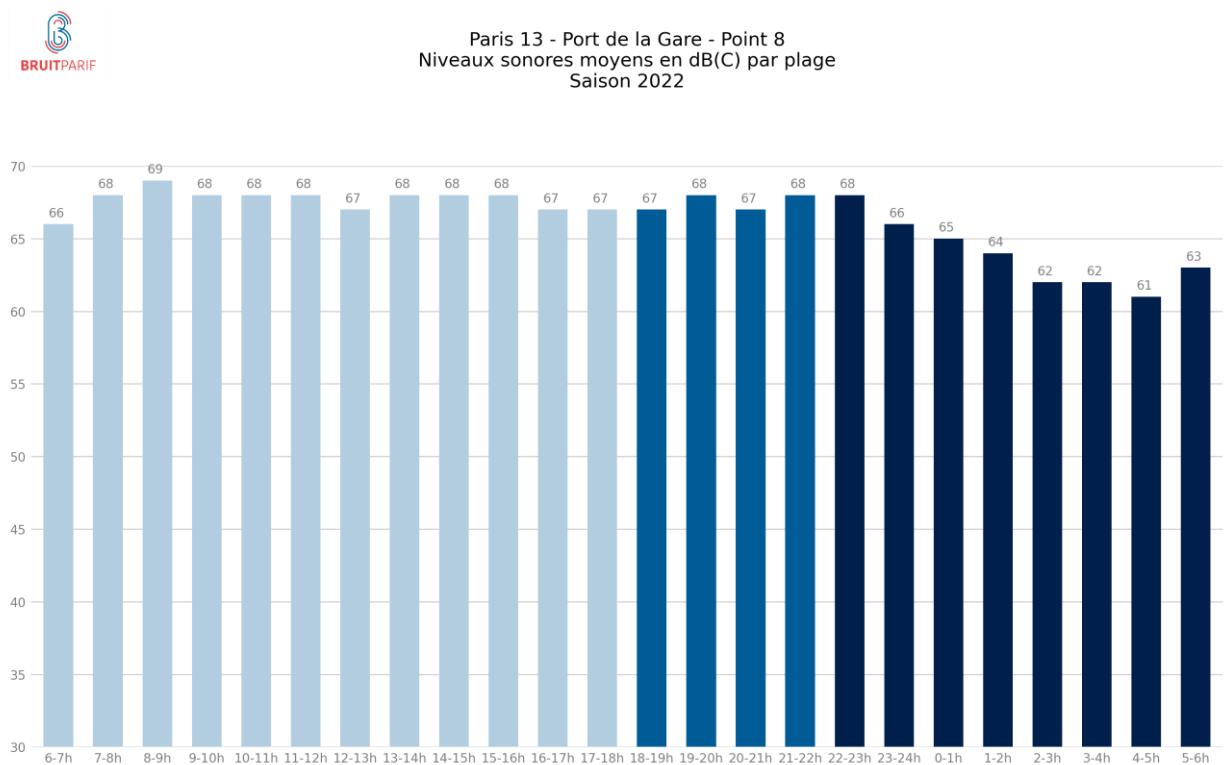
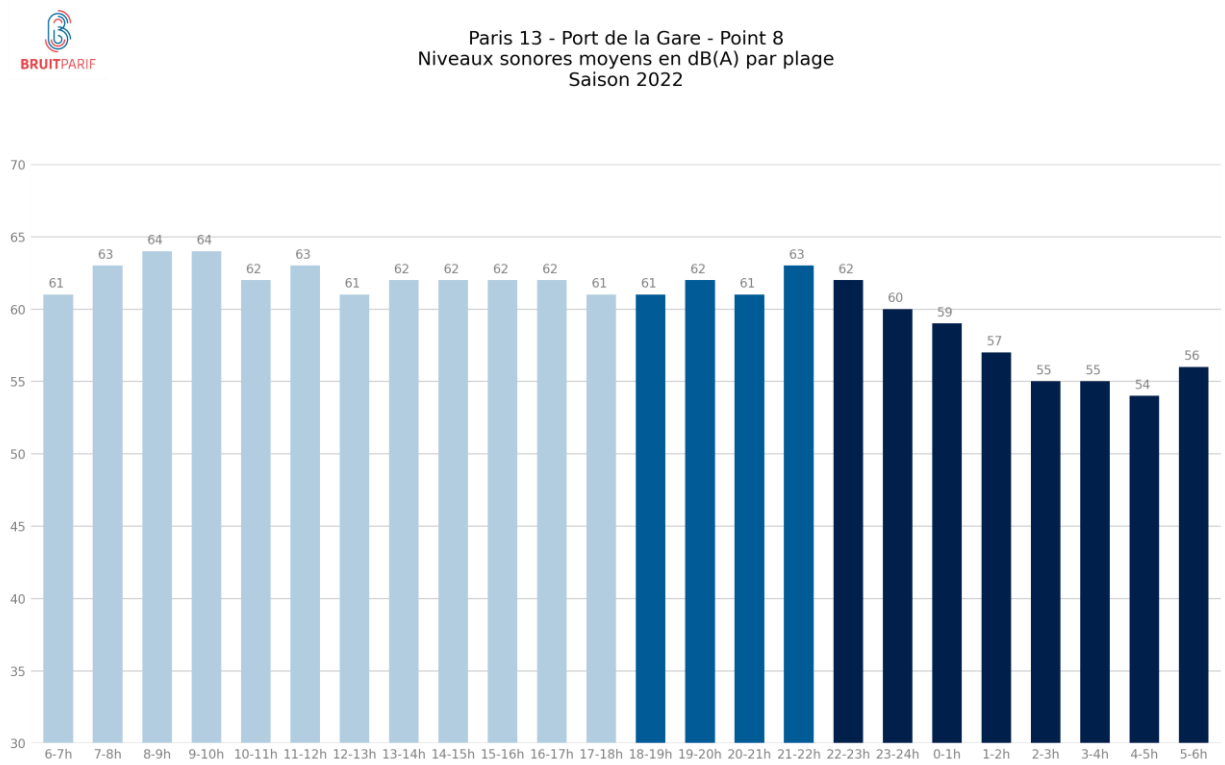


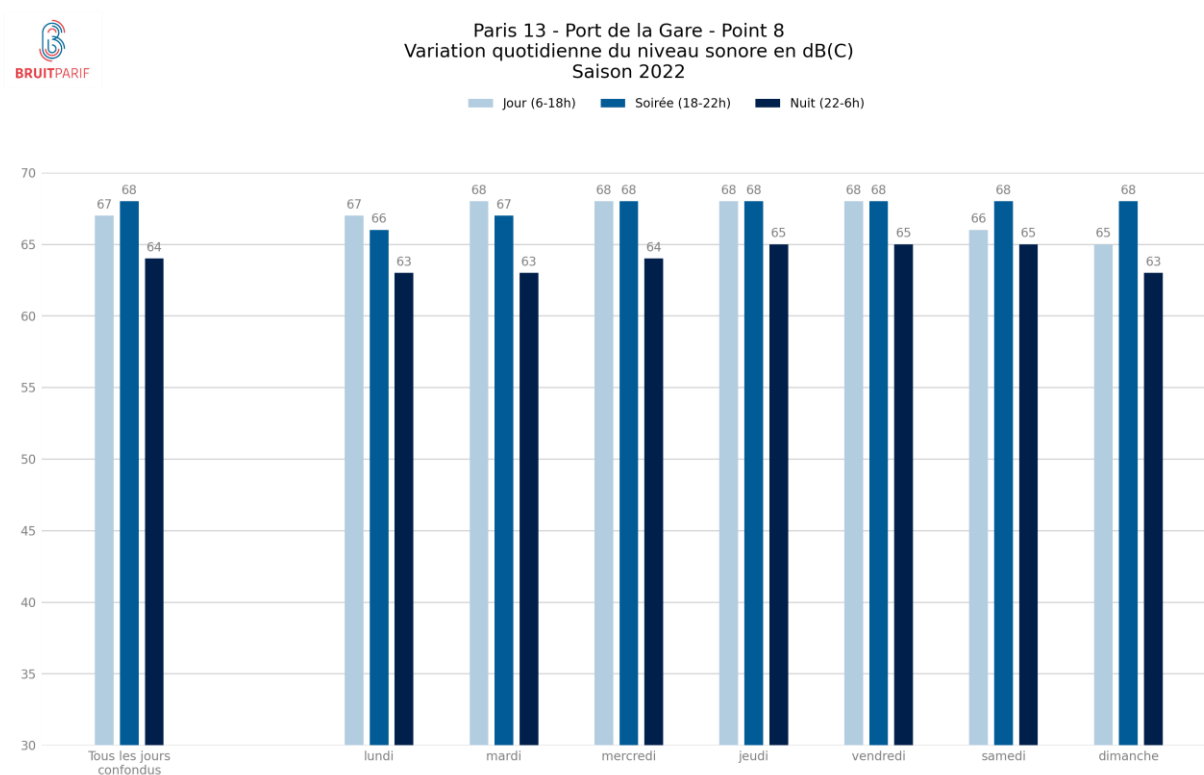
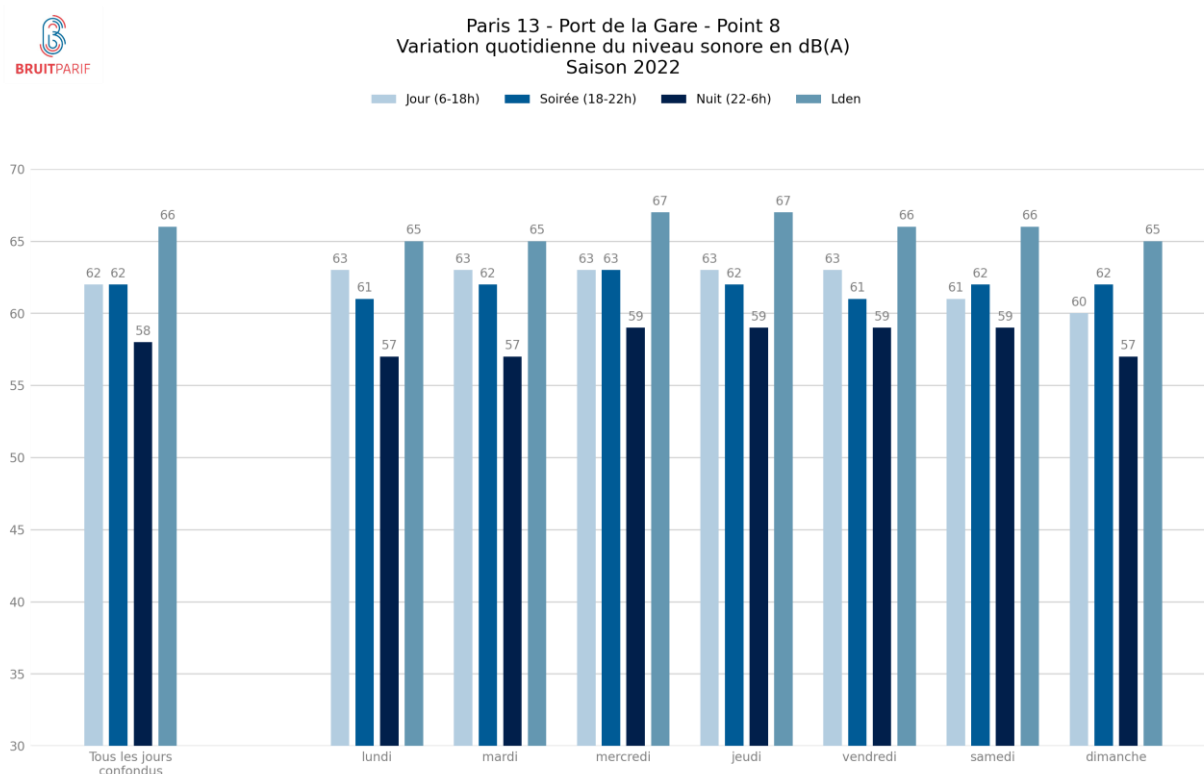
Paris 13 - Port de la Gare - Point 7
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022



Paris 13 – Port de la Gare – Point 8

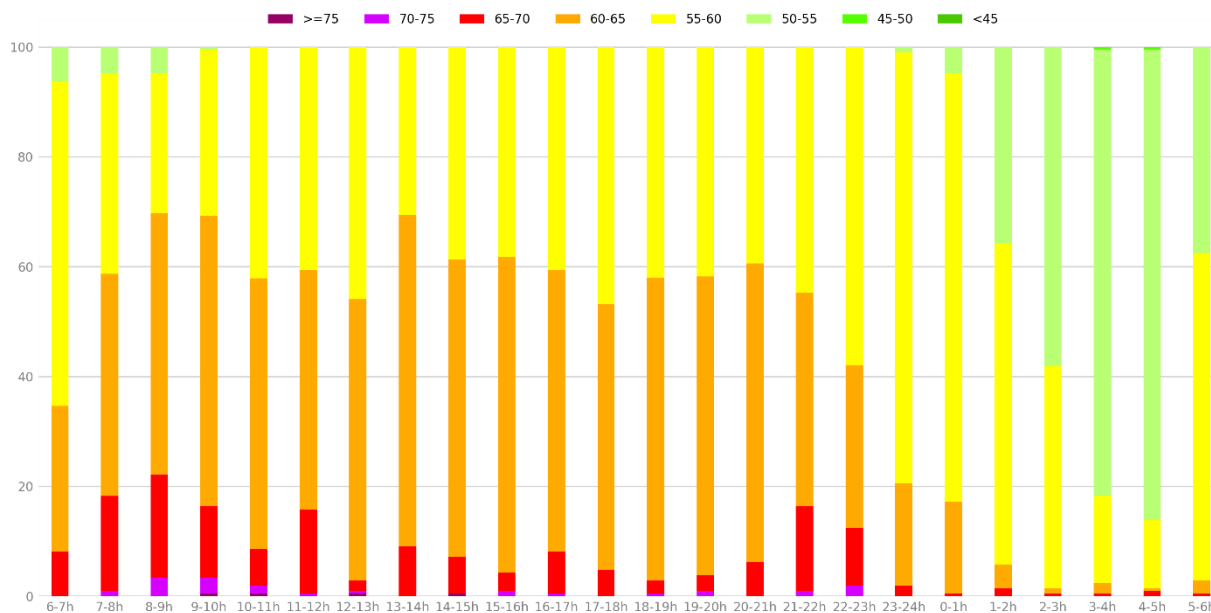
Établissement à proximité : La Barge du CROUS
Identifiant : 75013-PDLG8-CRS



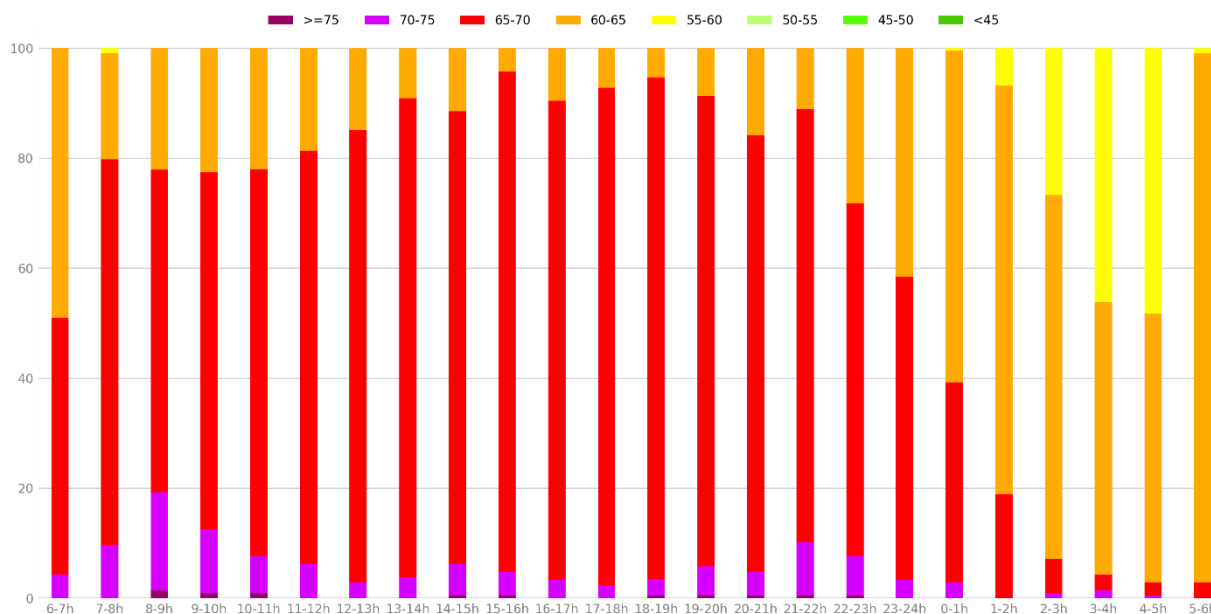




Paris 13 - Port de la Gare - Point 8
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022

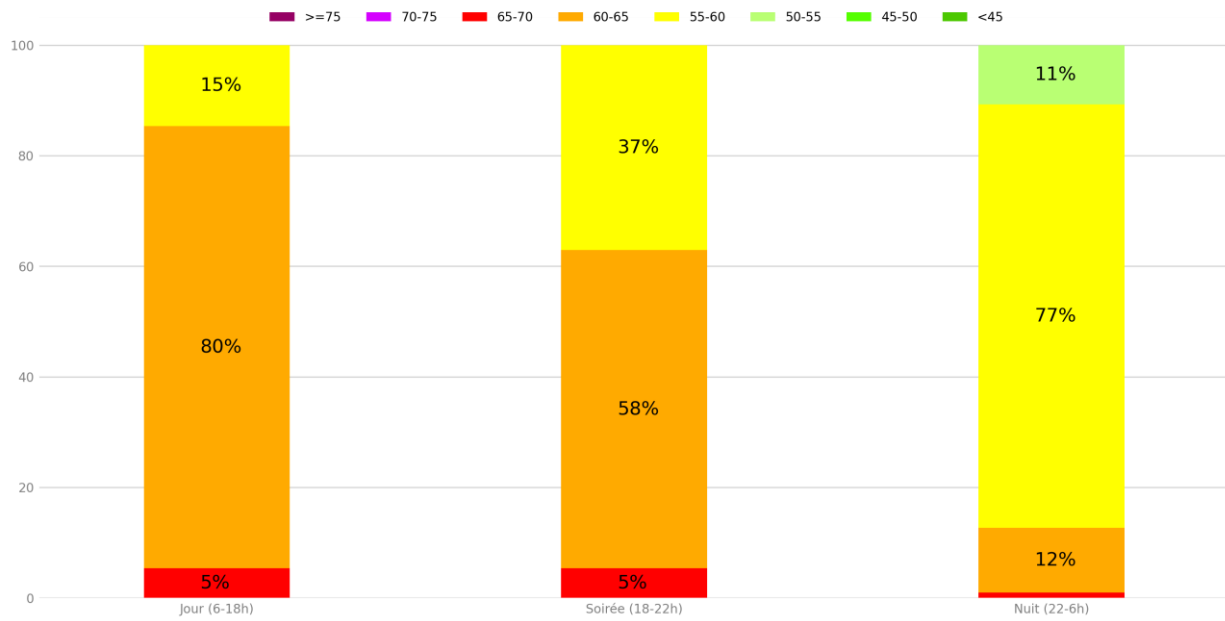


Paris 13 - Port de la Gare - Point 8
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022

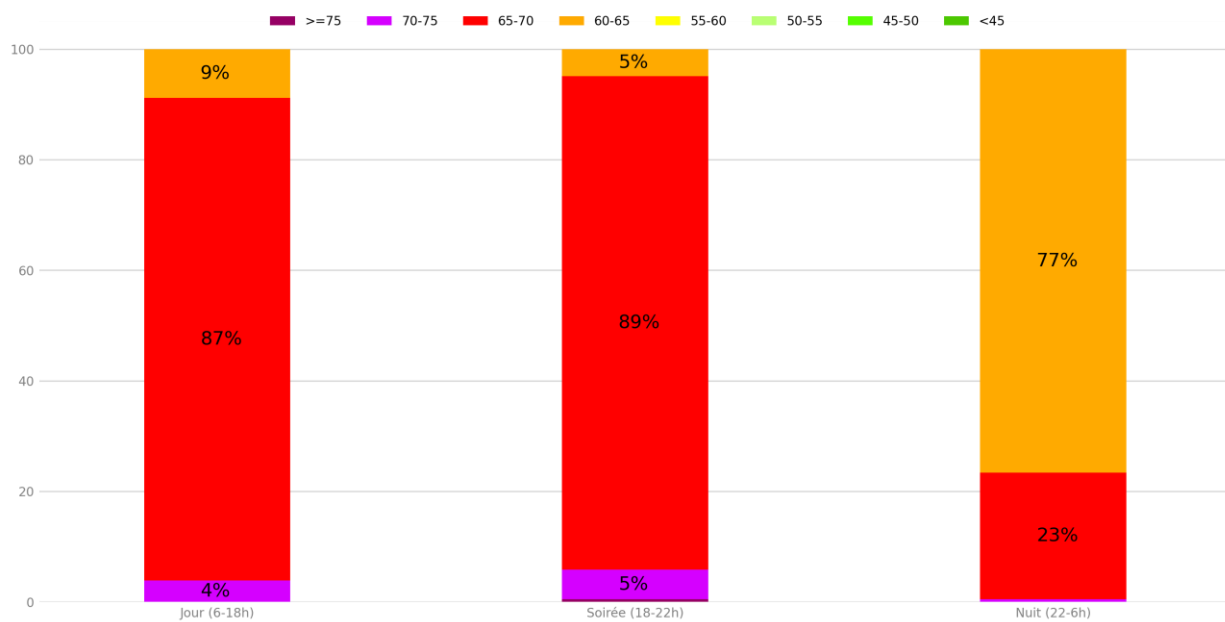




Paris 13 - Port de la Gare - Point 8
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(A) par plage
Saison 2022



Paris 13 - Port de la Gare - Point 8
Distribution des niveaux sonores moyens en dB(C) par plage
Saison 2022



**ANALYSE DES MESURES DE BRUIT REALISEES
SUR LES QUAIS DE SEINE
BILAN RELATIF A L'ETE 2022**

BRUITPARIF
CENTRE D'ÉVALUATION TECHNIQUE
DE L'ENVIRONNEMENT SONORE EN ÎLE-DE-FRANCE

Axe Pleyel 4 – B104
32 boulevard Ornano
93200 Saint-Denis

01 83 65 40 40

demande@bruitparif.fr



BRUITPARIF